

# 评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论



[评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论\\_下载链接1](#)

著者:青锋

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787112193332

《评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论》收录了青锋近年来在建筑评论领域针对一些具体的当代中国建筑或是建筑师总体实践的评论，此外还有一些与建筑评论的方法以及与历史理论相结合有关的论述。最特别的部分是邀请了部分评论文章所涉及的建筑师针对文章或是评论这一活动做出回应。从而将建筑论述变换为更平等的对话。

作者介绍:

目录: 前言

致谢

虚无时代的评论策略

厚度的意义

依然——歌华营地体验中心与现代主义传统

体制内的变革者：OPEN，北京四中房山校区

理论与实践的碰撞/黄文菁

境物之间：评大舍建筑设计策略的演化

对境物之间的回应/陈屹峰

评论的作用/柳亦春

海与光：南戴河海边图书馆的两面

由图书馆引发的一点联想/董功

从胜景到静谧——对（静谧与喧嚣）以及{瞬时桃花源的讨论}

胜景几何、诗意与静谧——与青锋的讨论/李兴纲

灰色修补匠——评南锣鼓巷游客中心及商业综合体

【修补】是个好消息/张利

从边缘出发——《世界建筑》第300期《智利本色专辑》篇首语

关于死亡与建筑的片段沉思

参考文献

· · · · · (收起)

[评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

青锋

建筑理论

景观

建筑评论

2016

评论

美学

## 评论

青锋老师还送我们书，青锋老师太可爱了。

有许多哲学观点要去补充一下 现在看起来还是自己薄弱的知识影响了阅读  
不过这书倒是真的不错 纸质是那种软软的轻轻的但是质量很好 怎么折都可以  
不知道这种纸叫什么 望有关大佬告诉我一下

虽然我们不能用统一的语言去建造唯一的巴别塔，但并不妨碍我们用各自独有个性化的不同语言去建造各式各样的巴别塔。以这种理解为前提，我们能获得在虚无时代可以采纳的一种评论策略。

作者现代主义功力扎实，其它略有欠缺；看那些对谈也颇有意思，多角度了解。

肥肠好！强大的学科知识基础把思路梳理清，可惜之处在于手谈实在是拘谨。  
不过读到最后还是后怕的，西方理论终究解决了所有事情，浮在表象上的中式就像绿藻，再也没有了向下扎根的能力。

首先这个书籍纸质一般，放了半年局部就发黄了。其次内容没有收藏的必要，全是褒义  
的评论，看不到评论的意义。

青锋老师让现代建筑与建筑史实现了跨时空的相望，让具象的建筑与文字沟通，逻辑严

谨，顺序有秩。

---

建筑的多维视野

---

海德格尔式的建筑解读，评论得相当客气

---

[评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论 下载链接1](#)

书评

---

[评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论 下载链接1](#)