

金陵小巷人物志



[金陵小巷人物志 下载链接1](#)

著者:谷以成

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787539994338

谷以成著的《金陵小巷人物志》以诙谐幽默的文笔描写了七八十年代生活在社会底层的南京小市民为了生活苦于奔波又惬意自在的苦乐人生，反映出市井的劳碌、劳动民众的进取与豁达。书中的提到的安德门劳务市场、六合的面馆、惠民桥市场等南京市民熟悉的环境，更是让南京读者倍感亲切。谷以成透露，书中描写的人和事，是平常观察积累的结果，每一个人物都能从生活中找到大概的原型，“没有特别的创作，都是原汁原味地把生活和人物原样记录了下来”。

作者介绍:

谷以成
南京市纪委监委，集南京市“十大法律卫士”、南京市“十佳检察官”、杂志专栏作家和电视嘉宾“波罗探长”等多种称号、身份于一身。幼时生活在农村，以后干过工人，当过教师，做过检察官，读书至硕士。他兴趣广泛，喜欢表达，多年关注着市井百态、平凡人生。著有散文集《金陵小巷人物志》、故事集《请喝茶》。

目录: 神厨

打折

大补

面道

大师

姐妹

我家

卖报歌

后裔

酒鬼

二万

劫数

坤哥

性灵

留影

甩子张一鸣

买车记

年成

尚武

夜色

一天

面人刘

王所长

捡到一枚戒指

项链

致爱丽丝

舒服

寻找

马路天使

毛弟和小拉登

“我是警察！”

“邪头”于长勇轶事

大金失踪之谜

镖哥

凤姐

旧的不去，新的不来

刻字

私房钱
魏大妈的幸福生活
诸葛亮
小白菜
重案六组
顶上功夫
计划
计算
木匠太爷爷
亲家母，你坐下
慰藉
吱吱喳喳
· · · · · (收起)

[金陵小巷人物志 下载链接1](#)

标签

南京

随笔

谷以成

俗世人生

文学

装帧

社会学

有意思

评论

玩装帧，纯纯的。不过真正翻一遍的话基本就报废了

我觉得还不错。小人物小生活

一个没有封面的书，或者说，封面的纸质和内文的纸质完全一样，以至于读完一遍之后，厚厚的书就有点变形了。书中都是一些琐碎小事，为南京市井小民的生存状态。其中所记，多为一生一世或者几代人的故事，时光如此啊。

装帧很特别，但实话说可读性不算太高

还是很接地气的一本书，每一个人物刻画得比较到位。读出了许多传奇的人生，回头才想明白那确实是真实存在的。笔法上确实略显平庸。装帧和设计是最吸引我的，我觉得即使读完了，作为一件设计艺术品也是个不错的选择。

文笔高级一点的《故事会》，再就是所谓“最美的书”，看到一半的时候书脊贴纸就开始翘起，不考虑工艺和使用的设计算是最美的书吗。

南京方言，江宁和下关等人物传奇，一个个俗常的人生故事，悲与欢，情与泪，活色生香，笑中带泪。生活的众生相，人物面面观。作家始终很节制。热眼看人生。

世间小人物日常。

装帧精致，记录现实中小人物的辛酸人生，语言细节到位，有人性温度。

在先锋书店翻到的，书没大意思，装帧挺别致的。

酸甜苦辣，百态人生

随笔散文集。语言平实朴素，人物生动有趣，写活了南京人和他们的日常。由著名的雅昌艺术印刷，装帧设计很有特色。

我家旅社那一篇顶十篇

补标

南京的萝卜，硕大实心，甘甜微辣，甜不过苹果，辣不过辣椒，大概指南京人的敦厚朴实，迟缓中庸吧，活灵活现的市井人物呈现在电影中一定非常有味道～

书店随手买的，冲着装帧有意思。翻开看，随兴漫笔，文字有些散，不是那种想一气儿看完的，看了好多天，终于看完。《姐妹》《计划》两篇觉得还好。

你翻过一遍了吗？真报废了，找出版社换。反正我看了一遍书还不是好好的。

人间百态

像是听爸爸妈妈讲故事，街坊邻里，杂七八碎的。线装挺好，排版也不错，就是书偏厚

在南京图书展览会放在书架上展览的“最美图书”，不仅颜值高，还有趣的把南京市井居民刻画的活灵活现，活在南京，其乐无穷。

[金陵小巷人物志_下载链接1](#)

书评

一本非常好玩而且精美的书。
说它好玩，是因为它的内容让我想起了小时候读的《故事会》，只聊市井百态，不谈人生大道。作者特殊的身份加之他的细致观察，让南京地面上这一群“小”人物的生活经历、悲欢离合跃然纸上，最关键还的是这些人物都是真实的，所以读完还想问上一句，
“
...

[金陵小巷人物志_下载链接1](#)