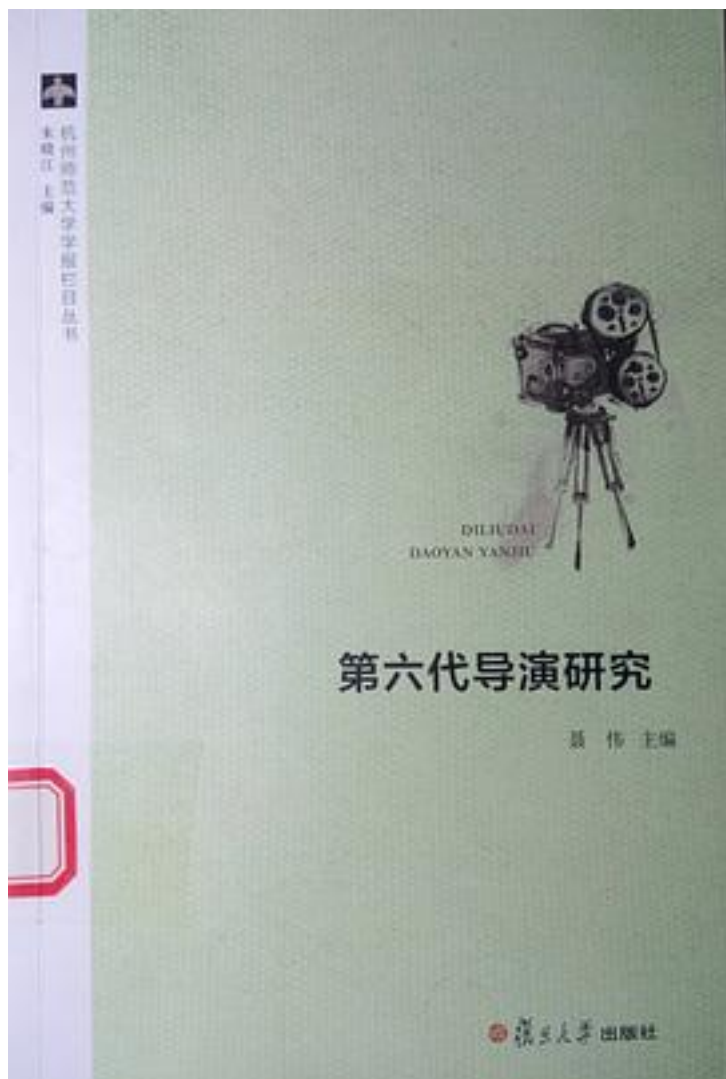


第六代导演研究



[第六代导演研究_下载链接1_](#)

著者:聂伟

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787309103632

作者介绍:

目录:影响的焦虑：代际指认与主体建构

从“戏台”到“站台” 聂伟

——读取中国第五代、第六代电影叙事差异的视点之一

中国电影“代际论”批评[韩] 林大根

主体身份与影像策略 鱼爱源

——第六代电影的美学与政治初探

都市/乡村：历史询唤与记忆弥散

从“未庄”到“汾阳” [韩]刘世钟

——论贾樟柯的“故乡三部曲”

漫谈贾樟柯的“故乡三部曲” 刘志荣

影像记忆中的历史和个体：论《青红》的现实品格 杨俊蕾

重返“现实”：底层镜像与触感电影

都市幻景、魅影姊妹和新兴艺术电影的特征 [美]张真

当代都市电影与民间欲望漂流：王小帅论 聂伟

中国新生代电影的“泛底层”现象研究 程波

文本内外：纪实、寓言与艺术况味

我对贾樟柯电影的一些看法 [美]Jason McGrath

“另类”和“传统” 史可扬

——张扬电影的美学分析

新生代电影与当代都市的文化表达 聂伟

——娄烨论

跨国视域：景观复观与全球流动

“第六代”：后现代文化的符码“仿真” [新西兰]Adam Lam

——张元、管虎创作比较研究

《苏州河》：在好莱坞与法国新浪潮之间 [美]Jerry Carlson

“我的摄影机不撒谎”：《北京单车》中的电影现实主义和中国城市景观 徐钢

走向“无代”：蜕变、散场或皈依

抒情的诗意、解构的意向与感性主体性的崛起 陈旭光

——试论第六代导演的“现代性”问题

叛逆，协商和协调 陈犀禾 王艳云

——新生代电影文化走向研究

后记 聂伟

．．．．． (收起)

[第六代导演研究_下载链接1](#)

标签

电影

中国电影研究

第六代

论文

历史

中国

filmstudies

评论

有功 聂伟靠谱

书中还收入了几位韩国与美国的学者的文章。

论文集

赞扬聂伟老师

算是一本比较全的专门研究第六代导演的论文集，有些很有启发，有些内容已是老生常谈。写论文时参考～

媳妇写论文

质量参差不齐。聂伟老师厉害啊

研究“第六代”导演的论文集，主要想看关于贾樟柯的部分。

去年为了写姜文看的

论文研究

论文集。

不得不说有几篇写的还挺好的

大二读。

零几年的论文还是比较敢写

[第六代导演研究_下载链接1](#)

书评

[第六代导演研究_下载链接1](#)