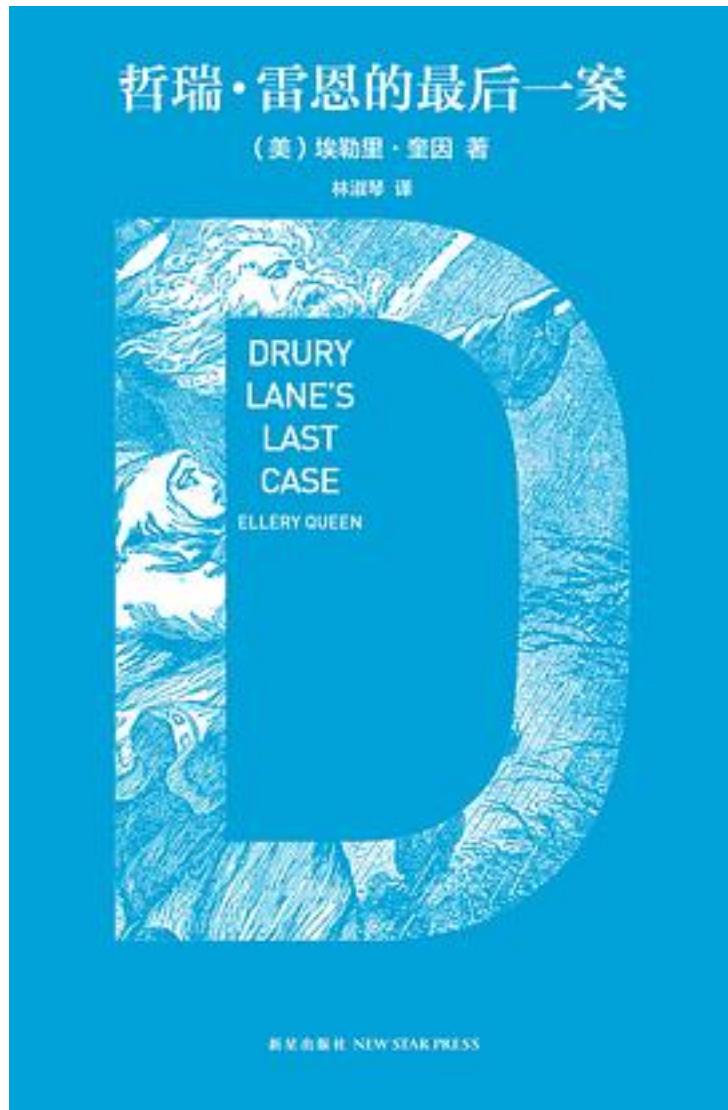


# 哲瑞·雷恩的最后一案



[哲瑞·雷恩的最后一案 下载链接1](#)

著者:[美] 埃勒里·奎因

出版者:新星出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787513323833

留着七彩胡子的访客给萨姆巡官带来一份奇怪的委托——保管一封特别的信。来人坚称里面藏着价值百万的秘密，在特别时期，需要哲瑞·雷恩在场才能开启。接下来，萨姆巡官面对的是一连串离奇的案件：无端出现又无端消失的神秘蓝帽人；被偷窃而后又被归还的珍本书；聪明的女儿遭遇拦路抢劫……三百年前莎士比亚的生死之谜，竟然须靠三十年后莎翁演员的精彩演出方能澄清真相

## 作者介绍：

埃勒里·奎因 (Ellery Queen)，推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈 (Frederic Dannay, 1905—1982) 和曼弗里德·李 (Manfred Lee, 1905—1971) 这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国民系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM) 成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋；他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

目录: 作者的话  
案件中的重要人物  
序幕 约瑟夫的胡子  
第一章 蓝帽人  
第二章 十七位中小学教师  
第三章 第十九个人  
第四章 年轻的罗威先生  
第五章 贾格尔的故事  
第六章 求援  
第七章 《热情的朝圣者》  
第八章 善心的贼  
第九章 学者的故事  
第十章 莎士比亚登场  
第十一章 3HS wM  
第十二章 祝我好运  
第十三章 阿莱斯博士的传奇  
第十四章 藏书家的战役  
第十五章 警讯和查探  
第十六章 马蹄形戒指  
第十七章 第二号被告  
第十八章 理论上的矛盾  
第十九章 神秘之屋  
第二十章 胡子和字谜  
第二十一章 威斯切斯特的险恶  
第二十二章 刀斧手  
第二十三章 象征的问题  
第二十四章 浩劫与发现  
第二十五章 谋杀  
第二十六章 复活  
第二十七章 三百年前的罪行  
第二十八章 铃铛的线索  
第二十九章 视觉假象  
第三十章 哲瑞·雷恩先生的解答

· · · · · (收起)

[哲瑞·雷恩的最后一案](#) [下载链接1](#)

## 标签

埃勒里·奎因

推理

悲剧系列

推理小说

午夜文库

美国

欧美推理

小说

## 评论

悲剧系列中唯一名字中唯一没有悲剧的，却是最大的悲剧

---

蜜汁怀疑罗威是坏人。。。看到最后书越来越薄，正在纳闷怎么在短短几页解释结局。。。真是令人难过。。。闹钟和空心木板的解释很精彩，女主和开了挂一样的

---

迄今读过的推理小说虽不足挂齿，但也不在少数了。这是头一次比书中人物更早推出凶

手却心情凝重、毫无成就感。大概已经是活脱的“悲剧”。

雷恩最后的选择真是一言难尽，跟波洛一模一样。人生在世，不要给自己太多条条框框比较好，即使是一辈子信守法律和公义的侦探，也未必要走上殉道的路才能封神吧。

虽然也有杀人案，但读者却不为之惊恐——因为有比这更吸引人的谜题待解：文物失窃案背后的惊天秘密。几拨人因此铤而走险，意外结果换来的不是荒诞，是悲惨。我总认为，看推理题材读者不要尝试着开“上帝视角”不停地猜疑结果，只有带着最简单清澈的心去体验，你才会感知推理的快感和悲剧落幕时那份惨痛。其实结局的暗示太明显了，但是读者都不愿往那儿想。奎因为了终结这个系列也算是“玉石俱焚”了，最后几百字的场景震撼又戛然而止。

“寻找空心的地方时，正常的做法是什么呢？轻轻敲啊！轻轻敲啊！爸爸！他为什么不敲那些墙板呢？”

奎因真是掌控心理的高手，干净利落却又不失伤感的收尾，在最后一部谢幕之作中，无法不给出五星啊。

这个系列可以说是奎因忍不住掉书袋的产物。非常戏剧化，前面是目不暇接的惊讶与谜团，到结尾处是不断地逻辑推理演绎，最后的简洁笔法到真相处是强烈的冲击，巨大的悲恸，伟大的落幕。一部分诡计如今看来已经不是很新鲜，有经验的读者已经可以猜出一部分。以生命完成这谢幕，在哲瑞·雷恩生命中，推理只是配角，莎士比亚才是主角。这是一场真正的悲剧。

再一次被雷恩刷了下限，如此令人作呕的侦探。

奎因的逻辑推理永远严丝合缝无懈可击，每次都想和作者较量却只能猜个大概。悲剧系列名副其实，没看过普遍评价不高的Z，光Y和最后一案就可以让这个系列在推理小说史上长久地占有一席之地。

人人都是神经病 还有一个狂躁症

玩文字游戏的都晚节不保

无聊的双胞胎。女主简直越看越讨厌。一直搞不懂为什么要让侦探耳聋，合着最后是这个原因。可是什么时候仅凭凶手有可能耳聋，出场人物就一个耳聋的就能结案了？

之前的人设铺垫，到了最后一刻发现居然这么用掉了

黄金时代三大家，以今天的眼光来看，动机、手法、诡计等都已显得落伍（毕竟时代在进步、而且代表作都被模仿滥了）；文笔与氛围也实在欣赏不来，描绘的世界感觉很遥远，所以每次都看得昏昏欲睡，以后不再强迫自己硬读了。不过考虑到年代久远和XYZ积攒的情怀，本作还是相当出色的。

冬 “他们说他安然地离开，尽了他的职责，所以，愿上帝与他同行！”  
雷恩用他的生命完成了最后一幕悲剧，奏响了悲剧的最强音！雷恩的冬

还是好难过啊……哽。

唏嘘的结局，加一星，生涩的行文，减一星……从推理角度来看，一般

还好吧，不如其他几本

重温经典

[哲瑞·雷恩的最后一案 下载链接1](#)

书评

[哲瑞·雷恩的最后一案 下载链接1](#)