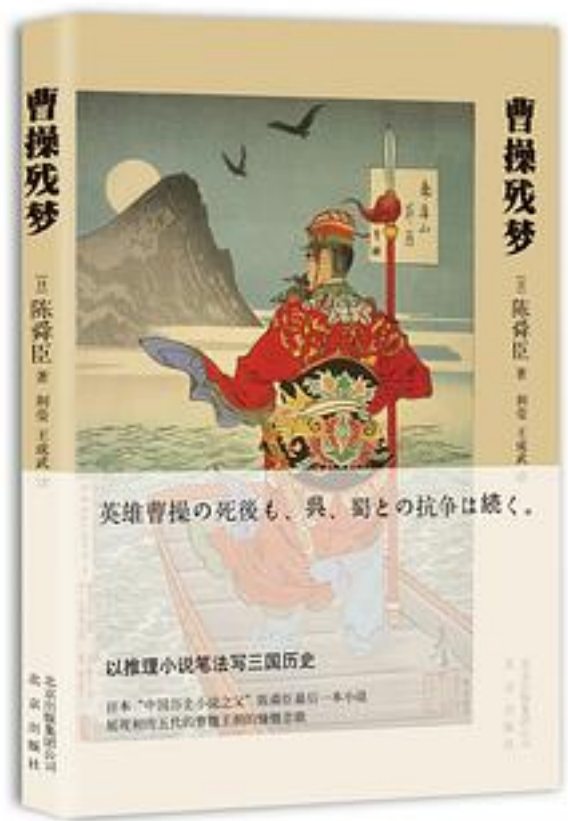


曹操残梦



[曹操残梦_下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:北京出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787200126136

魏王朝是仅相传五代、历经四十六年，随后禅位于晋的短命王朝。从汉到魏晋朝代更迭，“禅让”让谢幕的前朝皇帝依然在世，依次洗净铅华，静观一幕幕历史大戏“你方唱罢我登场”。

《曹操残梦》没有以蜀汉为正统来写，曹操不是篡逆者，司马懿只是为了明哲保身不得已而积聚力量。没有白脸的反派人物，推理与史料糅合在一起，把三国故事复原为彩色的神韵丰满的人物与场景，历史也就此流淌开来，进入这个色彩缤纷、波澜壮阔的时代。

作者介绍:

陈舜臣，日籍华裔历史作家。1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言。数十年来笔耕不辍，创作领域涉及小说、历史、随笔、游记等。1961年开始推理小说创作，并先后荣获江户川乱步奖、直木奖、日本推理作家协会奖，是推理史上的首位三冠王，从而奠定了他在日本推理文学界的地位。1967年开始创作以中国历史为内容的作品，先后有《鸦片战争》《小说十八史略》《甲午战争》《秘本三国志》《太平天国》《耶律楚材》《秦始皇》《郑成功》《成吉思汗》《诸葛孔明》等名作问世。

目录: 第一章 曹操后事
第二章 七步诗
第三章 白帝城悲歌
第四章 浊鹿城来客
第五章 驾崩洛阳
第六章 《洛神赋》
第七章 天下三帝
第八章 跨海之征
第九章 往来洛阳
第十章 山阳庵
第十一章 陨落之星
第十二章 魏国三代
第十三章 汉中之战
第十四章 废帝归藩
第十五章 王朝倾覆
后记
解说
· · · · · (收起)

[曹操残梦 下载链接1](#)

标签

陈舜臣

三国

历史

日本

小说

陈瞬臣

古装小说

非虚构类

评论

司马懿的成功证明了那个亘古不变的真理，一切斗争拼来拼去拼的就是寿命，司马老当初也没有想篡权谋位，结果混到最后，发现周围的牛人全都没有了，自己不当皇帝都不合适了。真是天上掉馅饼，还就掉嘴上了！

簡單，蒼白，一份草稿。

历史小说，日式行文，七分史三分虚，推理什么的显然不存在的

很日式的文笔 对曹植无掩饰的爱：“看到曹植的后代无恙我才得以放心”。。。

本来一个挺好的故事写的那么拧巴，一段文字总是前前后后写好几次——kindle

听日本作家讲三国的故事，文笔尤其是对话完全是日语的语言习惯，不算好的翻译吧

日式行文，用来注解三国倒是别有一番风味……读完全篇才领会到了一点书名的意思。但是实在是没看出来“推理”在哪里，不过是历史细节的另一种猜测和解读罢了。

实际上并不推荐给对三国历史十分熟悉的读者。作者几乎是平铺直叙的讲了从曹操死到曹奂禅让的历史故事。大多三国小说，都是以蜀国为主角，以诸葛亮之死为终结，这本书倒是填补了后来三国历史小说的一些空白。而且，因为是日本作家，也写了一些邪马台国和魏国交往之事。

这本书真有意思！题为“曹操残梦”，内容却以曹操之死开始，或许也可以理解为这本书是曹操雄霸一时的理想在其身后逐渐烟消云散的过程，小说家浪漫的笔法与历史学者的考据结合在一起，幻化出魏晋风流舞台上尔虞我诈、你方唱罢我登场的壮烈戏剧，虽是戏说，但也能引人心潮澎湃、感慨万千。

意外的觉得很好看。推理笔法某些地方非常细腻。视野也很广阔，跳出了蜀，看到了三国以及更广阔的的国家格局。看完书觉得很苍凉，一本书刚刚翻完，曹操的梦就已经残缺不全了。汉魏晋朝代的更替，令人慨叹。

On the way/轻小说版三国志后传

读过陈氏的《曹操》读本书才会觉得有意思。陈氏史观和陈氏三国观的产品。在历史的挂毯上纺进了名为“可能”和“愿望”的纺线。

写给歪果仁看的三国演义节录本，角度略新颖，不过日本人写的架空瞎想也是脑洞大。陈舜臣的小说倒是可以推荐给将来读中学的小朋友作为普及历史的课外读物看看

感觉跟看三国志的翻译本差不多。。。。

不知道是不是翻译的问题，完全是流水文看起来

除了有点啰嗦，还是挺不错的一本小说。第一次读陈舜臣，从他最后一本小说读起，对人对历史的看法，更成熟理性。历来的三国小说或者影视剧，以蜀汉为正统，这本书倒是比大多数国人认知方向都准确，以曹魏和司马晋为主线，这才是中国历史的正轨。会想一起军师联盟的片段，但一想起这两天吴秀波的桃色绯闻，糟心呐～

小说内容很华丽~~

日本历史小说的写法写三国的故事。作者说其实都有根据，但是真真假假根本分不清...

前面一部分还是不错的。后面开始一大段的抒情描写，我就看不下去了

比起现在时常自觉的“没得选”，身在皇家才更别无选择。总是要到更糟糕的处境才知道此前的安稳。

[曹操残梦 下载链接1](#)

书评

《朝代歌》中有这么两句：“三分魏蜀吴，二晋前后延。”说的就是东汉末到南北朝并立这一百多年的事情。赤壁之战，曹操被孙刘联军击败，由此奠定了三国鼎立的雏型。不过曹操虽然有“乱世之奸臣，治世之能臣”之评价，虽然其实就差捅破一层窗户纸那么容易，但他一生始终是“魏王...

本书的名字虽然为《曹操残梦》，其实在书中一开始的时候，曹操就已经离世了。功名利禄、是是非非的那些闹心的身后之事，曹操是不会再知道了，但是此时三国时期的这个时代，是不会因为一个人的离开而变得消停的。曹操并非没有过取汉室而代之的念头，只是碍于种种最终他还是没有...

我想在中国人心里，再也没有比《三国演义》更为人所津津乐道的历史故事了。因为这段本身就跌宕起伏的历史被罗贯中讲述得太过于吸引了，每个人物无论是忠是奸都被塑造得太淋漓尽致了。初时不喜欢《三国演义》的我，读的时候，也觉得如丝一般顺滑地读完了这本书，继而迅速又买了...

这次是头一次静下心来好好地读了一下关于曹操后世的故事。
没有和大多数作者一样---以把曹操当做篡夺者的基调来叙述，陈舜臣更像在纪录一个温和且充满柔情的魏国。
他不愿相信曹丕和曹植之间的相互迫害，更愿意接受丕植之间对彼此才华的惺惺相惜。他也没有直接把仲达贬低成一个...

如果你是一个资深的三国迷，这里的小故事会弥补上你缺失的一些小故事
如果你从未读过三国，这里的精彩程度会让你手不释卷
恨不能马上翻看与三国相关的书籍丰满书中人物的血脉轮廓
这是一本关于后三国时代的书籍
曹操、诸葛亮、刘备、张飞、关羽等一个个如雷贯耳的三国英豪 都在...

虽然这本书是日文中译本，行文间少不了有点儿日式汉语。小说整体读起来通晓顺畅，对非三国迷也没有难度。
现在那些所谓穿越、架空的历史小说是找个自己觉得很牛的历史背景，然后填上各种宅的各种吐，总之各种自娱自乐，让各种三姑六婆都看得好接地气！这本完全不同，非常有古典...

[曹操残梦_下载链接1](#)