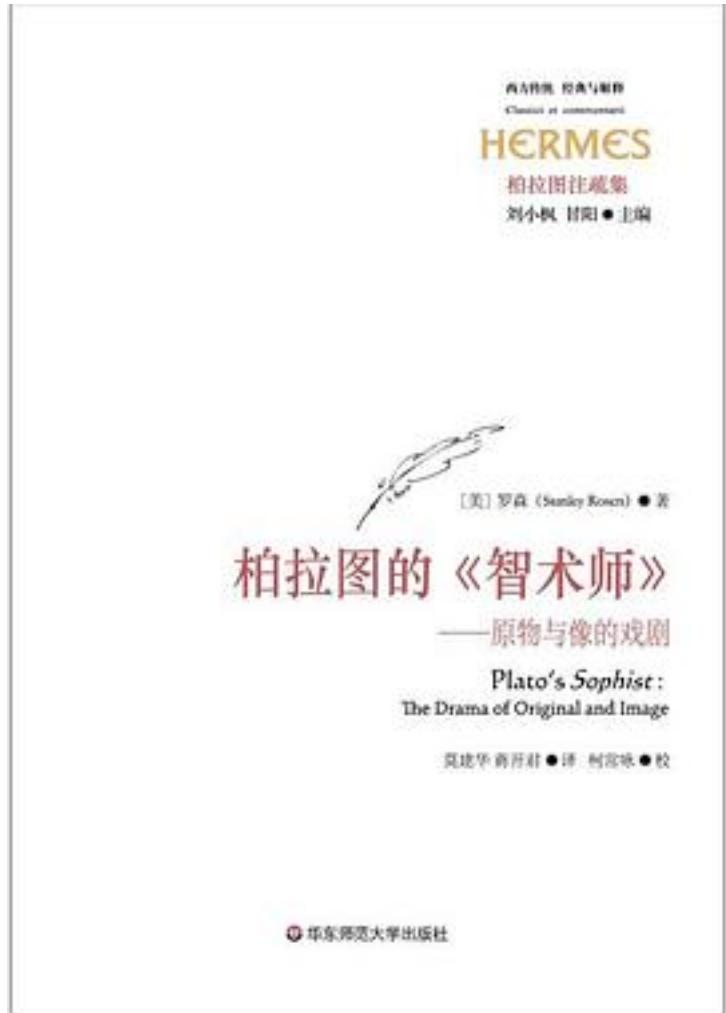


# 柏拉图的《智术师》



[柏拉图的《智术师》 下载链接1](#)

著者:[美]斯坦利·罗森

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787567556751

本书是美国著名哲学家罗森对柏拉图的《智术师》进行详细疏解的著作。罗森对《智术

师》的一些看法，不同于当代柏拉图学者似乎广泛接受的看法，为了最强有力地证明作者自己的进路，罗森用相当篇幅，大量分析那些以不同的方式来解读柏拉图的最杰出的那些文献。

在罗森看来，对柏拉图《智术师》的诠释有“欧陆”（存在论的、海德格尔式现象学的）和“分析”（英美分析哲学的、概念分析式的）两种，而对它们的综合，或者说超越，则应该从整体的角度把握这部相当晦涩的柏拉图对话，所用方法就是将对话视作戏剧（drama）来解读。

《智术师》最引人注目的戏剧要素是爱利亚异乡人和苏格拉底之间的差别。这个差别既是个个性的差别，也是学说或方法论上的差别。柏拉图通过《泰阿泰德》与《智术师》之间的戏剧联系，使我们留心这个差别。

作者介绍：

斯坦利·罗森（Stanley Rosen），美国著名哲学家，在现象学、政治哲学、西方哲学史等研究领域享有盛誉。罗森一生出版了20部著作，超过125篇论文，其用功最多的是柏拉图研究，著有柏拉图注疏四种：《柏拉图的〈会饮〉》、《柏拉图的〈治邦者〉：政治之网》、《哲学进入城邦：柏拉图〈理想国〉研究》、《柏拉图的〈智术师〉：原物与像的戏剧》（均由华东师范大学出版社出版）。此外，他还写过关于黑格尔逻辑学的专著（两种）以及关于尼采和海德格尔的专著（各一种），也积极与在西方学界占支配地位的主流哲学对话，著有批判分析哲学的著作《分析的限度》。他的许多著作被翻译为包括法语、德语、意大利语、葡萄牙语、中文等多国文字。

目录：致谢1

序言1

第一幕 二分67

第一场 诸神与哲人69

题外话 《斐勒布》中的二分79

第二场 追猎智术师96

第三场 钓者104

第四场 对智术师的划分和多重定义114

第五场 自然与作品132

第六场 二分总结152

第二幕 像167

第七场 像的问题169

第八场 又一轮二分195

第九场 非存在问题201

第十场 重审像的问题215

第十一场 精确的和不精确的神话236

第十二场 巨灵之战246

第三幕 形相263

第十三场 同一、述谓和实存265

第十四场 形相字母表284

第十五场 非存在312

第十六场 假陈述339

第十七场 总结二分361

收场白368

附录387

参考文献389

希腊词汇索引394

引文索引|395

主题索引|397

• • • • • (收起)

[柏拉图的《智术师》](#) [下载链接1](#)

## 标签

哲学

经典与解释

柏拉图

斯坦利·罗森

西学源流·柏拉图

美国

罗森

柏拉图三部曲

## 评论

立志打倒现象学柏拉图主义，分析学派柏拉图主义和所谓主流柏拉图主义的柏拉图阐释。不知道是翻译的问题还是怎样，总觉得行文会有一些前后矛盾的地方，更可怕的是罗森的英文风格…老是丢一个问题或是一个猜测放在那里，也不加解释，看的让人头晕。

---

此书让我很好的对智术师有了一个全新的认识，对存在论及形相论也都加深了了解。前言的内容很重要，对理解全书的内容很有帮助，不过篇幅较长，内容也比较深奥，需要读者耐心阅读并理会内容含义。总体来说，好书一本！

[柏拉图的《智术师》](#) [下载链接1](#)

书评

[柏拉图的《智术师》](#) [下载链接1](#)