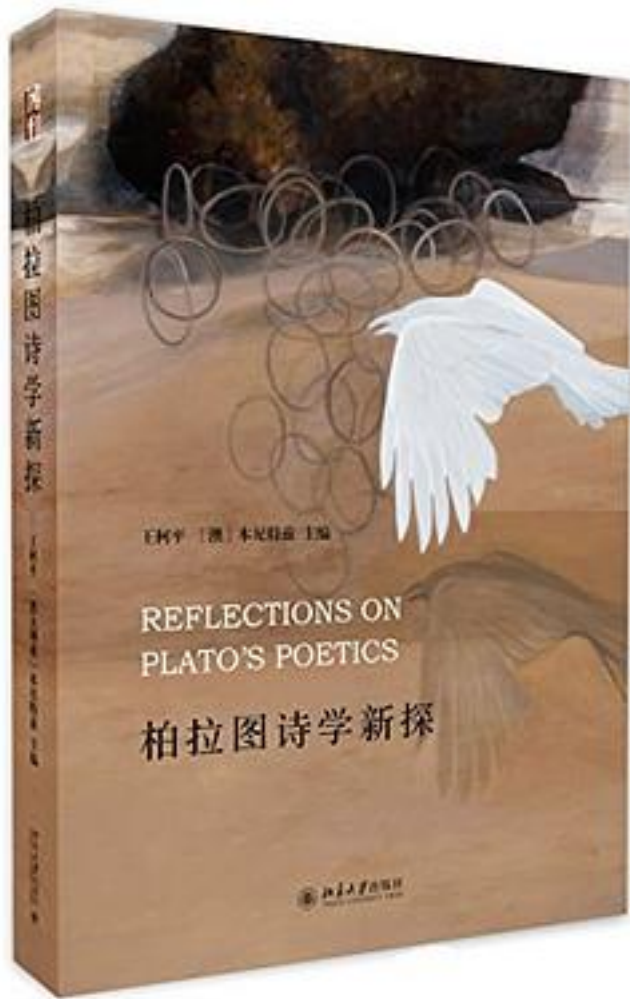


柏拉图诗学新探



[柏拉图诗学新探_下载链接1](#)

著者:王柯平

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787301276914

本书是国家社科基金重大项目“《剑桥文学批评史》翻译与研究”的阶段性成果之一，

汇集国内外柏拉图诗学研究的最新成果，由中、英、美、澳、加拿大五国十余位知名学者合作撰写。全书共分三大部分：第一部分讨论柏拉图与诗的关系，内容包括柏拉图与艺术、希腊悲剧、诗及解释学问题；第二部分探讨诗与哲学的解释模式，内容包括苏格拉底与诗的意义游戏，死后生活的诗性与哲理神话；第三部分侧重柏拉图诗学与特定对话，内容包括《伊安篇》中的磁石喻，《法礼篇》中的至真悲剧喻说，《会饮篇》中的批判诗学等。本书是一部采用跨文化方法研究古典、柏拉图与诗学的标志性论集。对柏拉图诗学的研究跨越了数门学科，提供了一个真正的比较视野，贯穿于柏拉图的对话作品、文体样式、历史角度、文化语境以及研究者自身的学术视野。

作者介绍:

目录: 撰稿人/ 001

绪论 历史意识与古典研究 / 001

跨文化对话与历史意识 王柯平 撰 / 003

中国的西方古典学 黄薇薇 撰 / 020

上编 柏拉图与诗 / 027

柏拉图与艺术 汤姆·罗宾逊 撰/ 张平 译/ 李莹 校 / 029

柏拉图与古希腊悲剧 佩内洛普·默里 撰/ 李思飞 译/ 黄薇薇 校 / 042

柏拉图、诗歌与解释学的诸种问题 斯蒂芬·哈里韦尔 撰/ 孙静 译/ 黄薇薇 校 / 061

冥府的“扩建” 安东尼·霍普 撰/ 黄水石 译/ 李向利 校 / 081

中编 介入模式：哲学与诗 / 093

随苏格拉底释诗——游戏诗意 凯瑟琳·克罗贝尔 撰/ 何博超 译 / 095

柏拉图、荷马与教养诗学 安格斯·鲍威 撰/ 黄薇薇 译 / 126

柏拉图之绝唱——来世的诗性神话 杰拉德·纳达夫 撰/ 张睿靖 译/ 李莹 校 / 145

下编 对话中的诗学 / 201

缪斯的歌者——《伊翁篇》之“磁石喻” 释读 王双洪 撰 / 203

《普罗塔戈拉篇》中的史诗与喜剧 凯斯里·摩根 撰/ 张睿靖 译/ 黄薇薇 校 / 219

寓言叙述与权威——柏拉图《会饮篇》的批判诗学 瑞克·本尼特兹 玛格丽特·约翰逊 撰/ 胡继华 译 / 239

柏拉图《法义》中的灵魂神话 林志猛 撰 / 265 《法礼篇》的“至真悲剧” 喻说 王柯平 撰 / 279

主要参考文献 / 313

• • • • • [\(收起\)](#)

[柏拉图诗学新探_下载链接1](#)

标签

诗学

柏拉图

北京大学出版社

王柯平

哲学

北京大学出版社

文学研究

2016

评论

读国外学者的文章真是无时无刻不在考验着你对文本的熟悉程度。总体而言算不上“新探”，许多观点早已有之。默里《柏拉图与古希腊悲剧》、王柯平《〈法礼篇〉的“至真悲剧”喻说》把柏拉图诗学观整理得最清楚。克罗贝尔《随苏格拉底释诗》比较有新意。其余文章要么跑题要么老生常谈

诗学毫无疑问是柏拉图思想中最重要的脉络之一，这本文集清晰地介绍了诗学在柏拉图的文本中起到了哪些作用，也许很多对话本身就是对话之诗呢？

[柏拉图诗学新探_下载链接1_](#)

书评

[柏拉图诗学新探_下载链接1_](#)