

你的名字

你的名字。



[你的名字 下载链接1](#)

著者:[日] 新海诚

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787550020108

在朴素小镇里土生土长的少女三叶，因周围的环境和家传神社加诸的职责等因素心生不

满，憧憬着有一天能离开小镇到大都市里生活。某天，她在睡梦中与生活在东京的少年泷交换了灵魂，原本素不相识的少年与少女，在时空奇迹的作用下产生了命运的交集，而唯一维系着两人的，便是彼此的“名字”。

作者介绍：

新海诚：著名动画导演，被誉为日本新锐动画大师。2002年，凭借几乎独自完成的短篇动画《星之声》赢得人气，之后相继发表了《云之彼岸，约定的地方》《秒速五厘米》《追逐繁星的孩子》《言叶之庭》，在海内外获得较高评价。

目录: 第一章 梦
第二章 线索
第三章 日常
第四章 探访
第五章 记忆
第六章 重现
第七章 美丽的挣扎
第八章 你的名字。
后记
解说 川村元气
· · · · · (收起)

[你的名字](#) [下载链接1](#)

标签

新海诚

你的名字

日本

爱情

日本文学

小说

青春

动漫

评论

比电影多了几丢丢细节，不过没有BGM还是缺憾很多啊……新海诚在后记里一上来就说“我觉得还是动画更适合呈现这个故事”，哈哈

“对于人来说，最残酷的事情是什么？当然是死亡——至少我以前一直是这么想的。但还有比死亡更残酷的事情。那就是——明明还活着，却忘记所爱的人。”
PS：电影刷了九遍，再看小说依然激动的差点哭出来，我爱这个故事。

对人来说最残酷的事情是什么？当然是死了，一直都这么认为。
但，有比死还要残酷的事情。那就是生于此世的同时忘却所爱之人。

看了两遍电影，再来看书还是很激动

老实说 还是动画好。这本只是动画的字幕而已

我手里的这本同出版社同译者的《你的名字》完全不是爱情线～～写着写着，是一个关于“结”的故事。宫水家的巫女千年来自是用口嚼酒穿越的方法来守“人和人之间的联结”的吗？最后是“星之恶神”有没有再度降临糸守镇？人们信仰的神，有没有再次背弃他们呢？——完全是两本书嘛~我倒是喜欢后面半部。PS
这故事里还能提到文工团，看来我做啥都和老阿姨们有糸。

电影剧本，不如电影

If I should meet thee After long years, How should I greet thee? With silence and tears.

——Byron

世间所有的相遇都是久别重逢...

基本和电影一样，再看一遍还是觉得一样好看。川村元气在最后强行给自己打了一波广告。

没有BGM没有震撼的画面也看得有些动容。弥补了曾经有的地方看得混乱的交换。

微信读书借阅。里面有一句：“我步行在如同兽道般不靠谱的小径上。”和今天在读的《密林侦探》正好相合，好巧啊~这本是电影的小说版，另有一本another side，作为补充，终于让情感线丰满一点了。。。另外新海诚在这本里的后记怎么和《天气之子》后记如出一辙。。。

新海诚的几部小说和电影比真的很一般

想不到是这样的故事呢

就一般小说而言故事性不太够，大段大段的主观抒情。大概就是很文艺很动漫的小说风格。不过小说没有电影音乐，唯美画面加持，光靠故事的确有点难以感动人心。突然在写下的喜欢你有点莫名其妙，到底怎么喜欢上的。。。

《你的名字》用灵魂互换的方式交换彼此的思想，当你在另一个人的身体里的时候，你看到的，听到的，感受到的，讲极大的扩展你的思维，也极全面的找到那个真实的自己。你会反复询问人类终极的哲学话题：我是谁？我从哪儿来的？我将要去哪儿？

看到第一眼的时候，就知道是一本好书

看过电影再看这本书的意义不是很大，脑子里全是电影画面。不过还是被感动了一次。

还不错，并不算特别新颖的设定，但完成度很高。本身故事也不算特别复杂，变成动画的话能以画面补充这一点。可惜我没看映画化的作品。应该也不会看了。

比死亡更残酷的事情就是 明明还活着 却忘记所爱的人 人类会忘记重要的东西
但在与遗忘的对抗之中 我们获取了生命

[你的名字 下载链接1](#)

书评

川村元气在书后的解说里，提到两人的合作始于一个廉价居酒屋的长谈。还真是个戏剧性的开始啊，现在看来这个具有无倒成为了一个无名圣地，年度话题动画电影就要由此诞生。制作人川村桑在提到「假如猫从世界上消失」时说：
「对人来说最残酷的事情是什么？当然是死了，一直都这...

如何不受电影先入为主的影响来评价这部小说？答案很简单，就是不看电影！
去年末，笔者很巧合的错过了『你的名字』国内上映的档期，电影热映时笔者正在日本做圣地巡礼，回国时电影已临近下档，不过当得知小说即将出版时，便果断放弃了补片的想法。先从小说入手了解这部作品，为...

日本动画电影《你的名字》是导演新海诚的一部力作，以205亿日元位居日本本土电影票房的第二名，第一名是《千与千寻》。新海诚也因这部电影提名为第40届日本电影学院奖最佳导演。这部小清新式的电影讲述了，小镇上高中女孩宫水三叶与东京男孩立花泷互换灵魂后，发生的一系列的故...

在这骄奢的时代，人们似乎越来越沉溺于对着窗外的树影和自己的投影发呆，渐渐的遗忘所谓的激情与梦想。留下的，要么是不切实际的偏执狂，要么随波逐流，附庸风雅。但总有那些人，那些事让你重新去审视心底最柔软的温凉，或是夜色下不消弭的星光。你终于有勇气去拥抱，去回望， ...

第一次去电影院看的电影，特别喜欢的一部动漫，也是第一次为了一部电影去看小说。总体套路依旧还是：男孩遇见女孩，男孩爱上女孩，男孩失去女孩，男孩又得到女孩。第一次看的时候，感觉空间、时间层次有点乱，但感觉很幽默，剧情完美，音乐好听。总之很喜欢，但会有一些疑问， ...

【2017.10.21】《你的名字》新海诚

之前看过电影，觉得很好看，但是有所遗忘，今天在图书馆书架前看到这本书，就拿来看看。不到两小时读完，三年前的三叶，三年后的泷，交换了灵魂，开始了一段跨越时空的恋爱。我不能忘记你，可是我关于你的一切，都逐渐模糊，全部忘记，留下...

人的记忆到底存在什么地方？是在大脑神经元中？还是在眼球上？指尖上？又或者有某种如同雾霭一般，没有固定形状且不可视的精神物质，而记忆便存在其中？心也好，精神也好，灵魂也好，都如同装有软件的记忆卡一样，可以插入，拔出吗？彗星的记忆从千年前的血脉中传递给三叶，我...

也许在未知的时空里，有人跟我一起观看着那同一片星空。——题记

应该说，与《秒五》相比，我隐隐感觉，作者的心路历程似乎有着显著变化。如果说在《秒五》里，我们只能无奈地看着樱花以每秒五厘米的速度飘落。那么在《君名》里，樱花依然在飘落，但我们不再消极旁观，而是积...

经历了一系列糟心事儿之后得到了小说。2016.12.03在影院看完了国配和原声两场，百刷不腻。小说不是期待的有番外什么的，比较中规中矩的剧情回顾，改成泷和三叶的个人视角，算是补充。补充得很好呀，上面那句话，我反复看了无数次。

让人怀念的充满遗憾的感觉。我是多久没体会...

前天把《你的名字》看完，感觉最近很是流行此类“灵魂交换”的题材。此类题材的主旨还是在寻找内心渴求的soul mate，主题依旧是纯洁的爱情。纯洁的爱情到底有多难寻找得到呢，或许真如预言所说：一生一次。像众多国产爱情片那样，越来越多的人在浮躁的社会中，寻找肉体和灵...

关于即视感，见过各种版本的阐述。普遍的看法是记忆的模糊。《Steins; Gate》将其归结于“世界线理论”：一个 α 世界线上的人，有可能拥有关于自己在 β 或 θ 世界线上经历的记忆。新海诚则说万物被称为“产灵”的神秘力量连结在一起，男女主通过梦境成为彼此身体的宿主，也是“产...

情人节的书必需得是大团圆结局的爱情故事 所以书虫君选择了新海诚导演的动画电影《你的名字》的原作小说。《你的名字》无疑是去年12月最成功的电影
我仍然记得那天的观影感受 感动到快要哭出来又开心得一直在笑
真的很久很久没有这样的观影体验了 那种从电影院离开后久久不...

#一个赞一本书，看完写书评，自己转的说说死也要做到系列第一本于1月2号#
相对于看的第一本『角川书店』的书《秒五》，这本要好多了。来一段最喜欢的片段~
“朝阳从山的那边升起，阳光顺次浸染着湖面与小镇。清晨的鸟啼，午间的静谧，傍晚的虫鸣，夜空的繁星。朝阳从大楼的夹...

[你的名字_下载链接1](#)