

古希腊文化艺术之历史持久力



[古希腊文化艺术之历史持久力_下载链接1](#)

著者:[英]巴塞尔·马克西尼斯

出版者:法律出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787519702816

本书从独特的视角探讨古希腊悲剧及其对欧洲戏剧、艺术和音乐等方面随后几十年直至时代发展的影响。本书内容设置于广阔的社会背景之中，同时也对古代戏剧人物进行心理分析，以揭示公元前五世纪剧作家对于人类、其相互关系、其努力以理智驾驭情感的理解深度。作者作为一名教授、法律人、地缘政治顾问、业余的传记作者和艺术家，在自身事业长期兼修多领域的基础上，对书中探讨的作家、戏剧、人物和艺术作品加入自己叙述式的哲学反思和个人评价。

作者介绍：

目录: 目录

前言

有关插图的致谢

本书插图说明

第一讲磨难中的高贵雄壮

引子——有关著述概介

一、悲剧的雄壮

二、“无辜”的罪犯

三、关于悲剧人物俄狄浦斯的思考

四、关于悲剧家索福克勒斯的思考

五、关于戏剧中法律争议的反思

第二讲探究困苦的心灵

引子——有关著述概介

一、探究对象的锁定

二、希波吕托斯与准德拉

第三讲无所不在的大自然

一、自然无所不在

二、赞颂自然之美：写作中的精妙

第四讲简洁的文辞与含蓄的情感

引子——有关著述概介

一、文辞运用的简洁与演化

二、情感表达的克制与含蓄

第五讲灵活的形象

一、概介

二、原始时代的乱交

三、神祇与人类的相似性

四、淘气的助手厄洛斯

五、阿芙洛狄忒的逐步美化过程

六、以“情妇”形象塑造阿芙洛狄忒

七、女神阿芙洛狄忒未能启示的爱

八、古老事物对新事物的间接影响

第六讲大海，风儿与碧空

一、汹涌的大海——荷马史诗中的意象

二、海浪——悲剧中隐喻连绵灾祸

三、驶出暴风雨——悲剧中隐喻摆脱灾祸

四、驶入暴风雨——诗人莱蒙托夫的新观点

五、水光一色——浪漫的描绘

六、风的比喻和意象

七、大海、天空和岛屿——我的感悟

各讲插图说明

第一讲插图说明

第二讲插图说明

第三讲插图说明

[第五讲插图说明](#)

[第六讲插图说明](#)

[后记](#)

[本书引用著述（英文、法文、德文）](#)

[现代希腊语著述（文本）](#)

[名称索引与微字典](#)

[译者后记](#)

• • • • • (收起)

[古希腊文化艺术之历史持久力](#) [下载链接1](#)

标签

2016

法律

新书记

希腊

希罗研究

评论

第一次读有关古希腊的书，意外的好看。因为缺乏相关知识，不知道作者的个人观点严不严谨。燃起了我对希腊神话的兴趣，给五星。现代希腊人和阿芙洛狄忒真是被黑得够惨的……

[古希腊文化艺术之历史持久力](#) [下载链接1](#)

书评

[古希腊文化艺术之历史持久力_下载链接1](#)