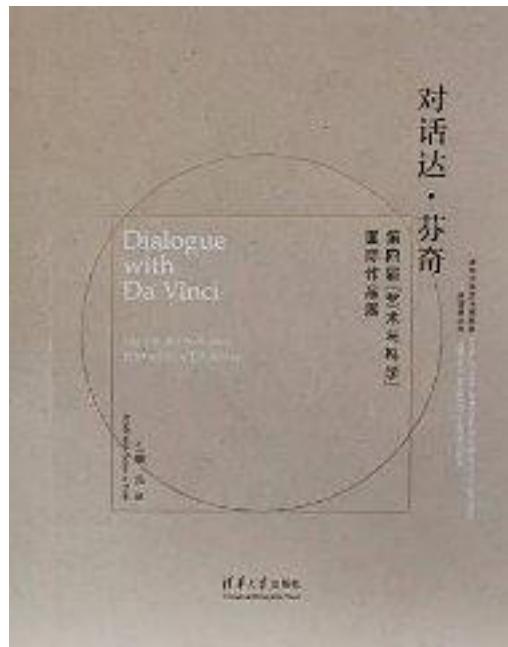


对话达·芬奇



[对话达·芬奇 下载链接1](#)

著者:冯远 主编

出版者:清华大学出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787302447627

本书包含意大利文艺复兴巨匠列奥纳多·达·芬奇的《大西洋古抄本》部分手稿真迹和一幅油画真迹作品，同时呈现当代国际艺术与科学领域最新的艺术创作及评论文章。跨越时间与空间界限，从多领域、多角度阐释艺术与科学的关系，探寻物质与非物质因缘，激起东西方文化思潮碰撞，启迪人类文明时代方向，用“穿越”的勇气和眼光去寻找和发现其中隐秘的哲学意义与现实思考。

作者介绍:

清华大学艺术博物馆开馆展丛书 编委会

主任：

冯远王明旨

编委：（按姓氏笔画为序）

马赛王宏剑王明旨卢新华

代大权冯远庄惟敏 刘巨德

苏丹杜大恺杜鹏飞李功强

杨冬江吴琼 何洁邹欣

张敢尚刚郑艺徐虹

彭林 蒋耘中鲁晓波曾成钢

展览总策划／主编：

冯远

执行主编：

杜鹏飞杨冬江

执行统筹：

邹欣

学术顾问：

吴良镛常沙娜李学勤袁运甫

王纲怀杜大恺 王明旨刘巨德

田家青马可乐张凤昌郑曙旸

谢维和李当岐

学术总监：

徐虹

专业顾问：

王晓梅黄文娟

书籍设计指导：

何洁赵健

责任编辑：

甘莉

王琳（《尺素情怀》）

封面设计：

顾欣

出版单位：

清华大学出版社

各分册编辑、展览团队详见每册内页。

目录：

[对话达·芬奇 下载链接1](#)

标签

艺术

清华博物馆

博物馆

艺术史书单

达芬奇

科技史

科技

科学史

评论

因为拍摄耽误了，没去成现场，没想到出书了，而且还这么好，五星推荐！

本次特展展出60幅达芬奇真迹《大西洋古抄本》。展现了达芬奇身为科技全才的无所不能。之后的“艺术与科学”展也是非常酷炫。第一幅5.5米*4.1米的油画作品《世纪智者》，是馆长冯远本人大作，之后重口味的《飞虫互动影像》实体展品比图册中要大的多。最后日本实验艺术家池田亮司的《普朗克宇宙：宏观》炫酷震撼。

读于清华大学文科图书馆。

清华图书馆的讲解册吧，缺乏系统性和深度，简单的描述。但是因为参观过展，看起来也算熟悉。达芬奇的伟大，大西洋古抄本的价值可能更大，值得研究～

私以为艺术与科学的相通相异之多就像女人与男人，但其统一的母体是“想象力”。所以这次作品展选定达·芬奇，简直不能再契合，他本人正是拥有完美比例的维特鲁威人。#清华大学艺术博物馆

[对话达·芬奇](#) [下载链接1](#)

书评

[对话达·芬奇](#) [下载链接1](#)