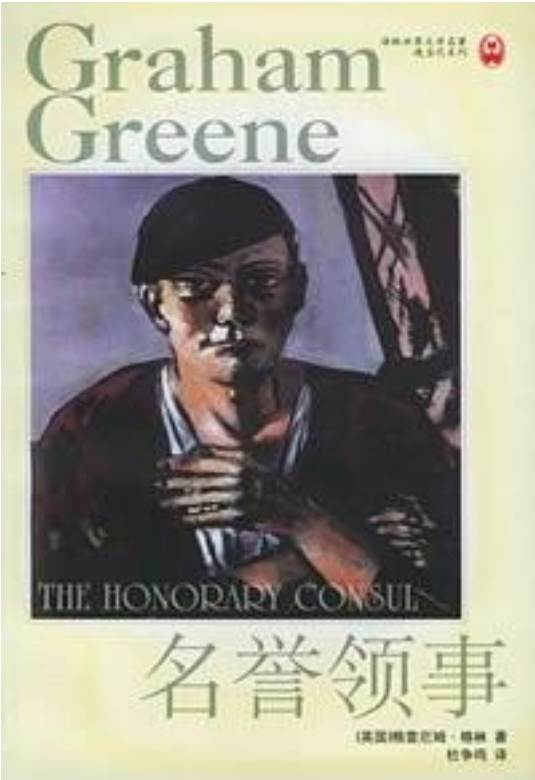


名誉领事



[名誉领事 下载链接1](#)

著者:格雷厄姆·格林

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787513582537

巴拉那河岸的一座小小的港口城市中，一场阴差阳错的绑架行动过后，所有当事人都陷入了两难的境地。无辜被绑的名誉领事，骑虎难下的游击队员，备受良心煎熬的英国医生，在情人与丈夫之间犹豫不决的年轻妻子，还有冷酷无情的政客……宗教教义、社会理想、人性底线，在这场阴差阳错的混乱中，他们各自究竟会做出怎样的抉择？

作者介绍:

格雷厄姆·格林（Graham Greene，1904-1991），英国著名作家、剧作家、文学评论家。一生获得21次诺贝尔文学奖提名（但终未获奖），被誉为诺贝尔文学奖评选史上“最大的输家”。他的作品探讨了当今世界充满矛盾的政治和道德问题，将通俗文学和严肃文学有机的结合在一起，获得了广泛好评。

目录:

[名誉领事](#) [下载链接1](#)

标签

格雷厄姆·格林

英国

小说

英国文学

外国文学

经典

外研社：格雷厄姆·格林作品

欧洲文学

评论

领事不是领事，情人不是情人，神父不是神父，凶手不是凶手

正如格林自己所说这是一个关于进化的故事，“到结尾时每个人都变成与以往不同的人”在经历了一段阴差阳错的绑架之后，每个人都在人性上得到了升华。有人变得会爱，有人变得宽容，有人变得对信仰更坦诚。像是上帝在引导他们，共同步入了一段命运的奇幻剧场，最终落幕之后，不是梦醒之后的惆怅无奈，而是一点点地明白自己认清自己宽恕自己。有种上升的力量。书里太多情节和景物让人难以忘怀，雨滴和雨滴之间的沉默，收音机里的杂音，消失在甘蔗地里的男人，深夜的电话，神学院蜜月般的学生岁月，妓女房间门口上的圣像，深夜渡河的父亲...印象最深的是第五部分第二章最后，里瓦斯神父说“待在这里...被人遗忘...永远。这命运还不算太坏，是不是？”一部非常非常棒的小说，格林简直太有说故事的天赋。而且他故事里的宗教成分总是深深吸引着我

这本是格林自己最喜欢的一本（因为很像他），确实是一如既往压抑的greeneland，以及他也太会写偷情了……把entertainment和literature结合得很好的一本。但算不上我个人心头好，震撼的感觉没之前几本强烈。

格林自称“最喜欢的一本书”。一场乌龙绑架案，将几个人的命运打成一个悲喜结。倒霉的肉票是酗酒如命心地纯真的名誉领事，两个绑匪一是被教会驱逐又终生无法摆脱上帝的神父，一是痴迷死亡主题的半吊子诗人，还有我们的主角，一位拥有着复杂良心的医生。格林在这部小说中，展现了大师级的叙事技巧，情节人物，多面向主题的发散都令人印象深刻。如果说格林的问题在于文学性和通俗的摇摆，那么他在这部中可谓做到了极佳的平衡。

丧失信仰的牧师，陷入爱情的妓女，自身难保的医生，老派过气的作家，也许名誉领事是唯一一个名实相符的角色了，谁也没把他当领事看，但格陵兰的一贯法则正是——平庸的傻瓜永远会得到救赎，而正直与善良则在反复考验与抉择中耗尽或迷失。

初版于1973，The Honorary Consul。三十多年过去（《权力与荣耀》1940），此书在故事、人物和思想呈现上显得更为圆满和成熟。创作元素依旧是异域、天主教、神父、边缘人、“犯罪”、行为选择…只不过，从宗教思想、生活体验到生命价值的思考上已经发生变化，人物处于自我矛盾之中（心理性），人物设定都在理所当然中尤其复杂和偶然性，形成一个充沛的人物个体气场，每个人都不简单。无关紧要的名誉领事，因误会被来自国外的革命者绑架，在这一情况下，革命团体将错就错的无奈，团体中原神父的宗教痕迹纠结，从狱中逃出的诗人的暴力激情，名誉领事的生命回顾，牵扯进来的医生的心理矛盾（因与名誉领事妻子偷情），在情人和丈夫中纠结的名誉领事妻子，以及与这场绑架相关的政客决定，都显示出一种趋利或不可得的矛盾。

普拉尔死的太轻了点。

后期的格林开始尝试让故事更平稳，也让主角的命运变得“可控”。死亡仍是最好的结局，但当死亡有新生参与其中，人与命运终于有了和解的可能。“我们都可能被错误地绑架”，但绑架是暂时的，人们还是有家可归。

已购。读一本能够猜出结尾的小说能给人一种慰藉。这种书讲的是正义总能得到伸张的梦想世界的故事。有信仰的时代就不会有侦探小说想起来真有意思。当人们相信上帝的时候,上帝就是唯一的侦探。他就是法律,就是秩序。就像你们的福尔摩斯。就是他让罪犯受到惩罚,让真相大白于天下。但现在是像将军那样的人在制定法律,维持秩序。他们电击犯人的生殖器,砍断阿基诺的手指。他们让穷人食不果腹,没有气力造反。相比之下,我倒更喜欢侦探,更喜欢上帝。上帝邪恶时,就要求一切都邪恶,他能够创造出希特勒那样的恶魔来,他能够杀戮儿童,摧毁城镇。但总有一天,他也能够在我们的帮助下永远撕下他的邪恶面具。上帝通过某种形式的输血和我们联系在一起。他干净的血液在我们的血管里流淌,我们被污染的血液也在他的血管里流淌。这是我能够相信上帝善良的唯一方式

“爱这个词听起来也太圆滑了。我们拿它给自己脸上贴金，就像以高于平均分的成绩通过了一次考试。”

难怪格林会说是自己最喜欢的一本。关于上帝的光明面和黑暗面的讨论想起老陀的宗教大法官，关于人性的复杂爱恨交织难舍难分相反相成，写得潇洒自如，感觉格林不再被自我负罪感和宗教信仰束缚，一支笔可以纵横挥洒。人与人之间奇特的爱恨交缠，结尾尤妙。

开头让人想起《西部往事》，不过格林的高明之处在于，他没有让一个吹着口琴走下火车的主角把整部剧给毁了

整个一格林悲剧

Another day in Greenland 【我是个没有感情的格林吹

神父说：“我们唯一能做的就是抱有希望……此刻的世界是何等的平静啊！一切有条不紊，万物和谐相处，一切问题都会有答案。”

凌晨两点醒来，读完第五部分。文笔依然值得称道，故事有张力也有冲击力，忧伤而浪漫。“他感到自己如释重负。这就像一个人在临终候见室里等着看尸体，在经过漫长而焦急的等待之后，一个人走过来，告诉他一个他压根也没指望听到的好消息：他所爱的人会活过来的。”

我认为结局很棒

是很好的爱

Greenland.
在宗教和政治，爱情和背叛，怜悯和失望之间，落下了晦暗的光，照在最后那悲伤而和解的拥抱上。

[名誉领事_下载链接1_](#)

书评

格雷厄姆·格林（Graham Greene）可以说是我唯一念念不忘的作家。应该是学生时代碰巧读一个他的什么东西，中英文都不记得，但记住了这个名字。在那个时代，这几乎是心仪一个作家后，仰慕者唯一所能做的。
但我的确不是一个痴情的人，我记住了，蜻蜓点水地找过，找不到也就算了...

[名誉领事_下载链接1_](#)