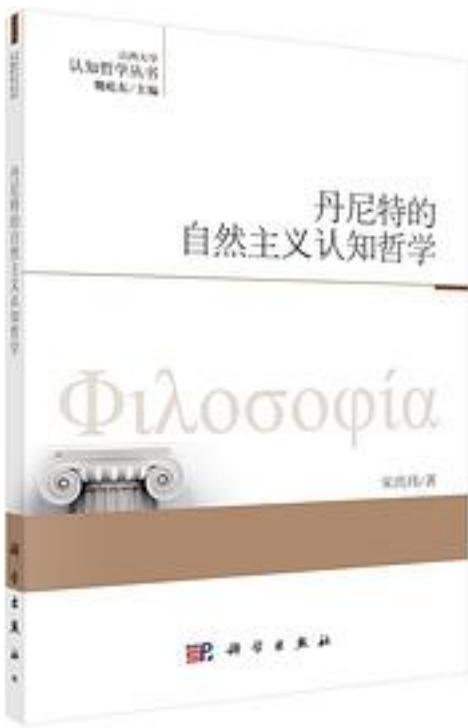


# 丹尼特的自然主义认知哲学



[丹尼特的自然主义认知哲学 下载链接1](#)

著者:宋尚玮

出版者:科学出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787030489005

21世纪以来，在世界范围兴起了一个新的哲学研究领域，那就是认知哲学（philosophy of cognition）。认知哲学既不是认知科学，也不是认知科学哲学、心理学哲学、心灵哲学、语言哲学和人工智能哲学的简单加合，它是在梳理、分析和整合各种以认知为研究对象的学科的基础上，立足于哲学（如语境实在论）反思、审视和探究认知的各种哲学问题的研究领域。

作者介绍:

## 目录: 丛书序

### 前言

### 绪论

#### 第一章丹尼特的学术经历

##### 第一节求学之路

##### 第二节初出茅庐

##### 第三节学术巅峰

##### 第四节无神论斗士

##### 第五节小结

#### 第二章丹尼特的学术背景

##### 第一节人的两种形象的对峙

##### 第二节二元论与取消论

##### 第三节丹尼特的自然主义进路

##### 第四节需要澄清的几个问题

##### 第五节本书关注的重点

#### 第三章意向性的自然化

##### 第一节意向性的归属

##### 一、 常识心理学的地位

##### 二、 三种解释策略

##### 三、 意向系统理论

##### 第二节意向性的本体论地位

##### 一、 意向模式实在论

##### 二、 意向状态实在论

##### 三、 对工具主义质疑的回应

##### 第三节意向性的进化

##### 一、 原初意向性与派生意向性

##### 二、 意向性的演化史

##### 三、 意向性的小人功能主义阐释

##### 第四节小结

#### 第四章意识的自然化

##### 第一节对笛卡儿意识理论的批判

##### 一、 意识的“笛卡儿剧场”模型

##### 二、 对“笛卡儿剧场”模型的批判

##### 三、“笛卡儿剧场”模型的根本错误——“本质论”

##### 第二节多重草稿模型

##### 一、 意识研究的第三人称方法——异现象学方法

##### 二、 多重草稿模型的基本内容

##### 第三节意识的进化

##### 一、 意识进化的第一阶段——特定基因型选择

##### 二、 意识进化的第二阶段——表型可塑性选择

##### 三、 意识进化的第三阶段——文化基因选择

##### 四、 意识——大脑硬件上运行的虚拟机

##### 第四节小结

#### 第五章自由意志的自然化

##### 第一节对不相容论的驳斥

##### 一、 决定论与自我控制的相容性

##### 二、 决定论与理性的相容性

##### 三、 决定论与可避免性的相容性

##### 第二节自由意志的进化

##### 一、 自由意志与责任的关系

##### 二、 合作与利他行为的出现

##### 三、 合作与背叛的军备竞赛

四、为成为合作者而进行的自我设计

第三节小结

第六章丹尼特认知理论的定位与特征

第一节丹尼特认知理论的定位

一、逻辑行为主义

二、功能主义

第二节丹尼特认知理论的特征

一、自然主义

二、反本质主义

三、非还原论

结束语

参考文献

词汇表

附录

附录Ⅰ丹尼特的生平大事年表

附录Ⅱ丹尼特的著作与中译本

附录Ⅲ丹尼特的论文

附录Ⅳ国内外研究丹尼特的著作或论文集

· · · · · (收起)

[丹尼特的自然主义认知哲学](#) [下载链接1](#)

## 标签

哲学

丹尼特

心灵哲学

自然主义

心理学

认知科学

导读

购买

## 评论

算是明晰导读 + 笛卡尔等。看了序、学术经历、自然主义、意向性、自由意志的自然化 + 6总结

-----  
标准六。 1805-1809，理的很好，我的第一本丹尼特入门。

-----  
丹尼特的书实在是让人头疼。有幸发现这本小册子，一本不错的导读，读完对丹尼特的思维框架有了个基本的了解。再回去读原著应该不会那么懵了。

-----  
非常棒的书，是对丹内特思想的精彩解读，比起稍显晦涩和啰嗦的原著，作者的介绍更清晰，系统；

[丹尼特的自然主义认知哲学 下载链接1](#)

## 书评

> 丹尼特的自然主义认知哲学 P93 ### 原文:决定论系统 - 决定论系统定义 + 一切行为由之前因果关系决定 - 决定论系统 + 汽车 + 人驾驶汽车 - 受控系统 + 人驾驶汽车 - 自控系统 + 无人驾驶汽车 - 失控系统 + 刹车失灵汽车 - 结论 + 决定论系统与是否受控没有...

-----  
[丹尼特的自然主义认知哲学 下载链接1](#)