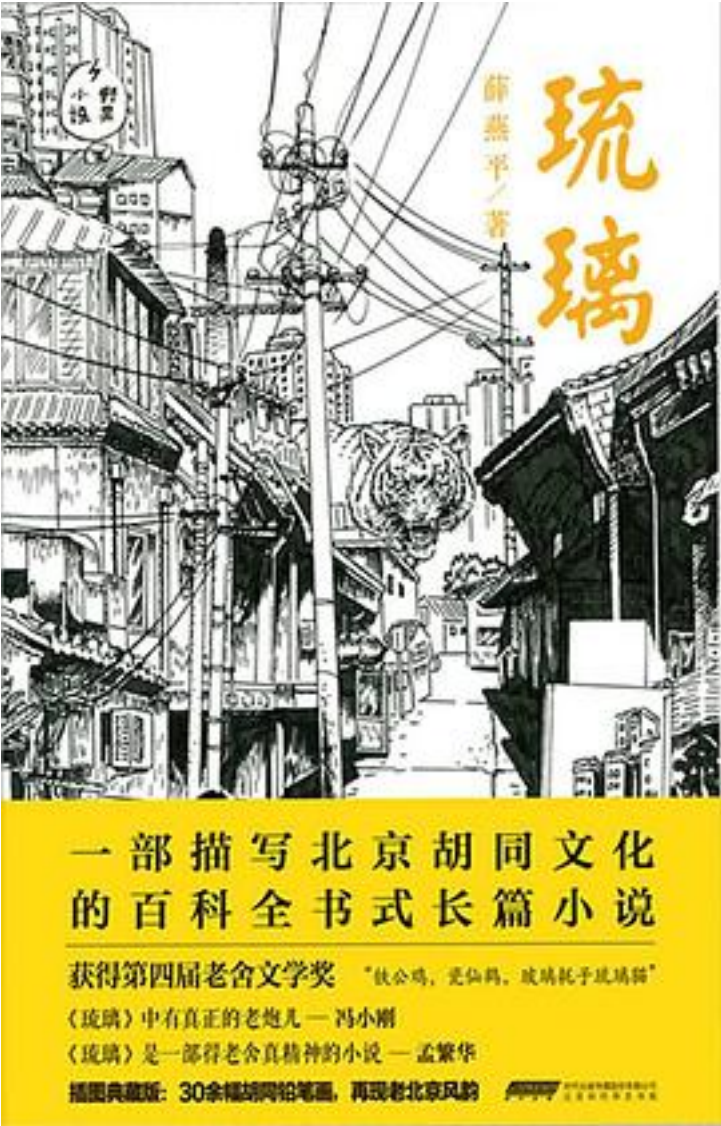


琉璃



[琉璃_下载链接1](#)

著者:薛燕平

出版者:时代出版传媒

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787569909289

上世纪70年代改革开放伊始到2000年以后背景旧城区胡同里的故事

作者介绍:

知名作家，毕业于北师大中文系

代表作《琉璃》、《铜壶》、《燃烧的向日葵》等

目录: 序言 帝京浮世绘

第一部

第二部

第三部

第四部

第五部

跋

• • • • • [\(收起\)](#)

[琉璃_下载链接1](#)

标签

新京派

小说中国

城市

中国文学

北京

回忆录

上下班地铁上看

EP

评论

在三联看到的书，挺喜欢封面的，买来看也算不错的小说…北京市井气很重

胡同风味浓重，人活一辈子，有的人明白自己要什么，譬如杨小宁，更多人连自己不要什么也不明白，譬如这胡同里的这些位。在风起云涌的时代里，挣扎也好，自在沉浮也罢，糊涂的，凑合的，过下去。另，老二真是烂泥糊不上墙，北京爷就这样有啥魅力引着几个女人投怀送抱的？

匆匆一刷

北京城市文学，刚好在看完《繁花》以后看的，比较流畅，写了很多北京的胡同文化。和《繁花》里面的上海石库门生活完全不同的景观。让人能理解胡同，胡同里面的人是怎么长成的。

小说不错，很有味道。插图也很棒。但是后半本错别字实在是太多了，其中还有一部分不知道是不是印刷问题，像是丢失了。看到后记说这本书是再版的时候我是震惊的。再版都是这样，初版还能读？

后半部错别字特别多 达到了6个之巨

了解北京市井生活的一扇窗口。这种胡同生活也慢慢远去。。

断续读完。北京胡同文化由脑中一个模糊的概念名词，变成了一段具体的影像。文风画面感极强，大师级笔法。美中不足的是，全篇写出胡同的场景屈指可数，感觉生生砍去了很多精彩的篇章。本可写成一部改革开放后的年代大剧，无奈缩减成了一个舞台小品集，有点遗憾。

字里行间有滋有味的品评、打量着看似无意义的人生。那些庸庸碌碌的存在，那些胡同深处的男男女女，没有圣人之风，都在俗林之下。透着那市井里的百态众生，了解、品味着老北京的一草一木，阴晴冷暖。

混乱的爱恨情仇脑壳疼 北京胡同风情有意思

作为一个地道的上海人，通过这本书，打开了对北京胡同文化一扇新的窗口。看似杂碎凡常的市井生活，却折扇了黄土炕胡同几代人的情愁。知青时代寥寥数笔带过，可是后代的变化沧桑又离不开当初恢复高考给知青们带来的生活转机。可以说本书没有什侧重描写的片段，却给人一种意犹未尽的感觉，确实是好书。

[琉璃 下载链接1](#)

书评

[琉璃 下载链接1](#)