

# 绿书



[绿书 下载链接1](#)

著者:周重林

出版者:海峡出版发行集团·鹭江出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787545912692

本书一部集文化与实用为一体的生活类图书，涉及到茶的很多领域，既有自己的饮茶体验、各地的名茶特色，又有近代名人对于茶的认知，如胡适、陶行知等；既追溯了茶文化的历史，又延伸到茶在现代社会的功用和商业经营。另外，作者还介绍了自己和身边朋友围绕茶所发生的一些故事，及饮茶的健康之道。本书不仅是在普及茶知识，还蕴含着一种浓烈的茶情结，作者由此从茶道中感悟到了深刻的人生哲理。

作者介绍:

周重林，著名茶文化学者。

主要作品有《茶叶战争：茶叶与天朝的兴衰》《茶叶江山：我们的味道、家国与生活》《民国茶范：与大师喝茶的日子》等。《绿书：周重林的茶世界》，是其思考、研究茶文化15年的精华呈现。

其创办的《茶业复兴》自媒体，是茶界影响力最大的自媒体之一。

2014年，入选《生活》月刊“文艺复兴百人集”。

2015年，获得《中华合作时报》“新媒体营销推广个人奖”。

2016年，获得中国国际茶文化研究会“兴文强茶”杰出贡献奖。

目录: 1. 装装茶人

2. 茶叶谣言

3. 茶人列传

4. 喝茶时间

5. 与茶艳遇

附录：母亲的锥子

后记：肆意得像个才子

• • • • • [\(收起\)](#)

[绿书\\_下载链接1](#)

## 标签

茶

茶文化

文学

好书，值得一读

社会学

有趣

文学,茶

我想读这本书

## 评论

根本读不下去，碎到一塌糊涂，毫无沉淀可言，浮躁的一笔

-----  
文字语言觉得油腻 散乱的片断 与预期不符

-----  
无用。

-----  
太諷刺了。這樣吐槽要得罪多少人…

-----  
和茶有关的内容，简直毫无干货可言啊

-----  
能嘴巴说的朋友圈内容就不要写成文字了。

-----  
碎，渣。作者认为“最具可读性”的部分反倒是阅读体验最差的部分。

-----  
周重林的碎碎念综合

-----  
茶不仅是一种饮品，更是一种品位，古往今来的文人墨客都喜欢饮茶，以茶会友，茶的清雅、醇香让那颗躁动的心沉潜下来，思索时间和人生，雅俗共赏，在人们的日常生活

中占据着不可或缺的位置。

-----  
没看完。。。读着读着有点不知所云

-----  
书拿到手上小巧精美，很喜欢，这不仅是一本茶文化书，也是一本茶故事书，书中人物的传奇经历让人生叹，就喜欢这种集知识与趣味与一体的书，这才显示出一个作者的水平。

-----  
项目需要仔细读了这本书，最好的学习真是输出倒逼输入~

-----  
以前读过陆羽的《茶经》，为茶文化的博大精深感慨不已，茶从最初的饮品上升为士大夫的审美品味，茶的种类和随之而来的商业价值也越来越受关注。这本书涵盖了茶的很多方面，通俗易懂的语言把我带入一个情趣横生的世界，很多不为人知的东西让人耳目一新。

-----  
在我们这个略显无趣的世界里，周重林老师的《绿书》值得每一个向往有趣的人来翻阅。

-----  
生活的趣味和历史的深度结合起来，读起来兴趣盎然，又获得不少知识，这样的书才值得阅读。

-----  
小品，偶尔打发时间，揭示世俗的茶文化，但也没写出茶道的道……附庸风雅之书，诚品卖得还挺贵……

-----  
这是一本有文化、有内涵、有追求、有胸怀、有欢笑、有心酸的书，总之就是“逼格”很高。读的过程中，体会到茶人执着的追求和坚持、创业的不易、感恩的心、柔软的内心、博大的胸怀和担当，酸甜苦辣、五味杂陈都体验到了。

-----  
《绿书》中既有“柴米油盐酱醋茶”，也有“琴棋书画诗歌茶”。我常和朋友说，一款好的普洱茶，或者一杯好的葡萄酒，是让你品过还余味无穷，并引发你对事、对人、甚至对人生的思考。《绿书》就是这样一本好书。《绿书》，其实是茫茫学海中的一盏明灯，它一定也会照亮更多的人！

-----  
对于一个茶业从业者，读《绿书》一定会是一件赏心悦目的事情。

-----  
从一个爱茶的视角看茶，看茶圈，看人生。

-----  
[绿书\\_下载链接1](#)

## 书评

从早期的情爱到近年的茶叶，重林书写的内容和方向，现在看来是非常有意思的。每一段文字之后，都有一片与之对应的森林。我们曾共事过，那时走得很近，面对面办公，有时双宿双飞地出差，就会说一些理想前途的话。怎么写，写什么，一度困扰着我们。只要坐在电脑前，敲击键盘，移...

-----  
周重林说：“在我的茶界朋友圈，有80%的人只会发图，20%的人配文字；又有90%以上都是“商品文字”的复读机；有40%的人只说“禅茶一味”和“感恩”；参加茶会和书写品茗感受的文字，90%都写成了流水账。翻翻自己为数不多的茶圈子，不外如是。所以，这本绿书读完，很想记录些什么...

-----  
认识锥子周的时候，他还很年轻。现在也依然年轻，文笔更加老辣，文风还是朴实。他入茶界，10余年，天南地北地走，写了《茶叶战争》、《茶叶秘密》，到今天读这一本《绿书：周重林的茶世界》，就觉得有料。茶界乱象丛生，说什么的都有，可对于喝茶的...

-----

-----  
周重林在他的《绿书》中，用第一章和第三章的篇幅，来讲述现场和历史中的茶人。他谈卢铸勋与熟茶，认为这厘清了熟茶发展史上最关键的部分。他自信地说，“以后但凡要谈熟茶史的，这篇文章绕不过。”。他写胡适与茶的故事，通过茶叶视角看一个时代的文采风流。他写陶行知的茶...

-----  
少年子弟江湖老。这是我贺周重林新书《绿书》时候说得一句玩笑话。其实老的是我等，而不是他。写作者活在读者眼里，他从未曾老过。从当年的网易bbs开始，到后来他从北京回到昆明加入大番茄机构，少年的锥子做了很多有趣的记者和编辑工作，样样都显示着他独到的角度和眼...

-----  
今年冬天刚开始，我在茶城普洱读到了一本关于茶的好书--《绿书：周重林的茶世界》。这本20余万字的散文集共五章，而我从五章文字中读出了“四个有”：有趣、有味、有心、有料。有趣---第一章 装装茶人  
作者自言：“这部分文字，呈现了茶罕见的面貌：好玩。”自然，这部分文字...

-----  
初次听到周老师的名字是在弘益，当时刚入茶届不久，我应聘到弘益茶道美学事业部做编辑，其中的一项工作就是编辑《读茶》，素材就是周重林老师和李乐骏老师合著的《茶叶江山》，里面的一些故事深深打动了我。时光流转，我从弘益辞职去到三亚，又从三亚回昆，辗转来到六大茶山， ...

-----  
上周在朋友圈看到周重林老师的新书即将出版。我去问了具体面市的时间。今年茶业复兴工作室要推出的新书很多，他们既写作，也推广和出版。比如人类学家艾伦·麦克法兰的经典作品《绿色黄金：茶叶帝国》。这本书在国内现在几乎不见踪影。周老师说这是对他影响最大的书籍之一，每...

-----  
上大学的时候，不论是什么课，只要台上的授课老师，不依赖书本、PPT等，45分钟的时间内，讲得精神奕奕，眉飞色舞的，我必定是听得心满意足，流连忘返的。能够做到如此的老师，必定是术业有专攻，理论知识和实践已然融会贯通，讲析的时候也必定信手拈来，趣味性也就出来了。 ...

-----  
[绿书\\_下载链接1](#)