

# 水眼



[水眼\\_下载链接1](#)

著者:提子墨

出版者:要有光

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9789869356787

「本書比福爾摩斯的推理更推理、比《東方快車謀殺案》更有趣，手法佈局之妙遠非柯

南道爾可及，值得一讀！」

——傅鶴齡（美國科羅拉多大學航太博士、東森「關鍵時刻」航太專家）

十六世紀初，美洲大陸西北部，一名賽埃利克斯族的原住民戰士，違背了神靈「天之人」的旨意，潛入禁地而無故發狂屠殺了數十位族人，而被天神降罪化為一頭名為「歐戈波戈」的怪物。一八五九年，加拿大歐肯納根湖「九號礦場」，一名來自中國廣東沿海的童工，在河水中遇見了疑似怪物的黑影，隨之無故發狂炸塌了礦坑，那些與他飄洋過海而來的同鄉們無一倖免葬身異鄉。而他，從此人間蒸發……

二〇一九年七月，歐肯納根湖的「狂風岬」，三名來自台灣專門拍攝搜奇影片的知名Youtubers，為了他們高人氣的YouTube頻道「晶晶稀奇古怪探險隊」，來到北美拍攝神祕生物的旅遊紀行。三人停留於「水怪館」期間，認識了「微笑藥師」阿哈努·索西與星野天彥，他們倆是來參加建構於水平面兩百四十二米之下，在湖水底下追蹤歐戈波戈的「水之眼」觀測站啟用酒會！

阿哈努對當地那些能將人類瞬間幻化為怪物的「天之人」，圖騰柱與古老壁畫上狀似幽浮的「天神之眼」圖案，懷疑牠們也許根本就是FBI解密檔案「藍皮書計畫」與「賽伯計畫（亦稱水晶騎士行動）」中，所提及來自「網罟座澤塔雙星」的小灰人。不過，就在阿哈努與星野探索「天之人」與「澤塔星人」的關聯性期間，卻遇上了三起詭異的連環命案。加拿大皇家騎警將犯下三起殺人案的兇手稱之為「裝置藝術殺手」，因為每一起血案的陳屍彷彿都像是一件件充滿暴力美學的裝置藝術作品——「液態透鏡浮屍案」、「定日鏡懸屍案」、「化石骨骸噬人案」……！

與此同時，另一位充滿神秘色彩的人物「Ψ」，因為輾轉得到一張疑似「百年密文」的古董紙頭翻拍照，而在歐肯納根湖區明查暗訪傳說中的寶藏。密文中有一百多組不知所云的0與1，看起來就像是現代電腦編碼。但是那張陳舊的古董紙頭，至少也有一個多世紀的歷史！除非寫下那張古董密文的人是能穿越時空的先知，才有可能編出那種類似近代的編碼！

到底誰才是恐怖的「裝置藝術殺手」？誰又是那位百年前就能編寫現代電腦編碼的先知？繼在海拔上三百多公里的太空站破解「熱層之密室」謎團後，藥師神探阿哈努這次將深入地下116層樓的水底，挑戰「UMA」千古水怪之謎！伴隨父親霍華德王子前來訪加的英國少女神探「加貝爾公主」，又將在這一連串懸案中扮演什麼樣的關鍵角色呢？

### 【名家推荐】

這是一部融入懸疑、科幻以及一些現代科技無法解釋但卻讓民眾發生極大興趣的UFO及高科技內容的推理小說。本書比福爾摩斯的推理更推理、比《東方快車謀殺案》更有趣，作者以一華裔小說家的身份，從密碼學的藏寶圖到懸疑的謎中謎謀殺案，直到最後才在第十三章解謎。過程的曲折多變不到最後不知道兇手是誰，這是一本充滿知識性的，懸疑性的科幻推理小說，手法佈局之妙遠非柯南道爾可及，值得一讀！

——傅鶴齡（美國科羅拉多大學航太博士、東森「關鍵時刻」航太專家）

從學生時期以來，我十分喜愛看懸疑類的小說，然而一開始接到《水眼》作品時，我還是擔心身為一個推理作品的「初心閱讀者」，加上我那顆不靈光的腦袋，是否真的有辦法了解提子墨的故事？不過成熟而精煉的文筆，卻輕而易舉將每個畫面躍然於紙上……也帶領讀者潛入深深水面下的謎團裡。

值得一提的是，一直以來我的嗅覺都有點問題……因此看到微笑藥師阿哈努不僅能明確分辨氣味，還能解析味道中的含義，進而判斷當下的氛圍，實在讓人覺得既羨慕又嫉妒！

但無疑的是，阿哈努是一個成功且充滿魅力的主角，讓我在閱讀的過程裡不禁分神了…  
…我實在很想與他見面，以身為魔術師的身分挑戰他是否嗅得出我手掌與眼神間的秘密？  
但我最想知道的，還是用女孩子的身分，大聲問他「請問我散發出的氣味，是我最喜歡的小熊軟糖嗎？？」

——王子妃（美女名模魔術師）

比《熱層之密室》更上一層樓——壯麗豪華的舞台、引人入勝的傳說、離奇怪誕的死亡，  
結合而成充滿獨特「墨氏風格」、娛樂性滿點的冒險推理小說！除了享受層次豐富的  
謎團外，也像真正跟著阿哈努的腳步，到世界極限之巔進行了一場開眼冒險之旅一樣！

——薛西斯（島田莊司推理小說獎第四屆決選入圍《H.A.》、第九屆溫世仁百萬武俠長  
篇小說獎《不死鳥》、角川2013輕小說大賞《托生蓮》作家）

作者介绍:

提子墨

出生於台北，現定居加拿大，溫哥華電影學院3D動畫與電影視覺特效科系畢。第四屆  
「島田莊司推理小說獎」決選入圍、博客來推理藏書閣書評人、台灣推理作家協會會員  
。

曾任舊金山《品》雜誌旅遊專欄作家、紐約世界報系《世界周刊》「墨眼看天下」專欄  
作家、台灣《Mass-Age》「全球移民後遺症」專欄作家。

已出版作品《熱層之密室》、《火鳥宮行動》、《追著太陽跑，一頭栽進去用力戰勝自  
己！》。文章散見於——北美：世界日報、星島日報、僑報、亞美時報、紅杉林雜誌。  
澳洲：SameWay雜誌。臺灣：聯合報、中國時報。泰國：世界日報……

已發表於報章雜誌之連載小說——《結髮白頭》、《伊努克修柯》、《原來我們曾經相  
識過》、《奧狄賽之門》、《死亡之花》、《須臾》、《喉嚨》、《清客》、《他愛我  
，她不愛我》。

臉書專頁 [www.facebook.com/TymoLin](http://www.facebook.com/TymoLin)

新浪微博 [www.weibo.com/LinTymo](http://www.weibo.com/LinTymo)

目录：【各界名家好評】

序 幕：Legend

第一章 歐戈波戈

ψ: I

第二章 水之眼

第三章 滇香薰

ψ: II

第四章 龍爪花

第五章 隱形之門

ψ: III

中 場：Legend

第六章 水晶騎士

第七章 懸絲天使

ψ: IV

第八章 艙底的女人

第九章 三頭金獅 一頭紅獅  
Ψ: V  
第十章 沃斯特公爵  
第十一章 百年密文  
第十二章 千禧門  
第十三章 裝置藝術殺手  
落 幕：Legend  
後 記：來自遙遠沙漠的銀色天梯  
附 註  
· · · · · (收起)

[水眼\\_下载链接1](#)

标签

提子墨

评论

三星半，感谢这本书带来的加拿大狂风岬奇幻之旅，作者知识面广泛，看起来能了解很多知识。故事以一个狂风岬传说为开端（男子从响尾蛇岛返回被恶灵附身屠杀村民，最后被“天人”惩罚为水怪欧戈波戈），虚构了一个tipi原型的水怪博物馆自己水下探索水怪的“水之眼”潜望镜。【【【以下剧透】】】后面发生的三件案件基本可以说是以同一舞台而发生的三个单独的案件，等于三个短篇凑成长篇这也是打分低的最大原因。每个案件都依附于书里奇特舞台的设施（通风口的旋叶—不明白为什么警察会没发现通风口；tipi造型的锥状建筑、钢管、定日镜随太阳的启动与旋转；巨大械齿鲸骨骼的钢丝松动），随不同人物的动机（美森寻宝—为什么高大威猛的UMA猎人打不过一个导游？艾莲因情抑郁、迪亚娜家庄园被葡萄酒业兴起被破坏），在同一时间地点连续发生。

-----  
[水眼\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水眼 下载链接1](#)