

# 《借我春风如少年》



[《借我春风如少年》\\_下载链接1](#)

著者:易术

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787505739000

【内容简介】

青春实力派作家易术全新作品，一场被纪念的“遗憾与遗忘”。

一场相逢，一场心动，一场春寒料峭的东风；一场共襄盛举，还有一场隔江而望的初衷。

一场天真，一场平庸，一场关于永无岛的梦；一场兵荒马乱，还有一场永不回头的庄重。

5篇爱情故事，温暖而美好、感动而治愈。愿你出走半生，归来仍是少年。

### 【编辑推荐】

写真实的故事，不比杜撰更轻松。

好了的伤口再撕开，重新疼一次。那滋味，比起当年的新伤，更隽永。

——易术

◆青春实力派作家易术全新作品，一场被纪念的“遗憾与遗忘”。

◆5篇爱情故事，温暖而美好、感动而治愈。

◆虹影、李碧华等知名作家推荐作品，实力派文字映像。

◆LOST7唯美手绘插图+唯美书写，隽永典藏。

作者介绍：

### 【作者简介】

易术，出生于1982年1月15日，湖南人，现居北京。

80后作家代表人物，曾出版《我丢失了我的小男孩》、《字母的童话》、《蝴蝶飞不过沧海》等十余部长篇小说，部分作品被介绍到韩国、日本、美国等国，于2007年宣布封笔。

2013年复出文坛，推出自传新作《没有梦想，何必远方》、2015年出版《不再让你孤单》。

目录: 差生 / 001

借我春风如少年 / 010

两个人不等于我们 / 023

男孩不回家 / 050

月亮先生和安娜小姐 / 080

· · · · · (收起)

[《借我春风如少年》 下载链接1](#)

## 标签

成长

好书，值得一读

借我春风如少年

青春

我想读这本书

暖心

爱情

青春文学

## 评论

我现在对这种书完完全全失去兴趣

---

哎。这么难看的书竟然是我买的。说出去不丢人吗。

---

张嘉佳的表弟。

---

弃。

-----  
你好，腰封是抄的。

-----  
青春年少，热泪盈眶。

-----  
好朋友送的，给我们的友情打两星

-----  
重复是一种修辞 用来形容时光荏苒

-----  
最喜欢他和沈玉棋的故事 你是高贵的绝版书，而我是执拗的读书人。

-----  
你有所求，救会用天真作为交换

-----  
很真实

-----  
少年

-----  
青春，

-----  
因为是真实的故事所以更加动人。

-----  
火车上看完了这本书 对于前几则故事没什么印象  
只有那个月亮先生的对我有很大感触，可能因为最长的  
里面三角恋已经写的很生活化，但易术笔下的男主有点冷淡，人设如此吧

最后一则以四个人各自的视角来讲一件事，对于爱情没有太大想法的男主终于遇到了他的安娜，却在结局被作者强行反杀，明面上安娜的行为有点琢磨不透，暗线作者给她安排的故事略微狗血，却又不失实际。

---

易术的这本书我觉得其实并没有前一本好，里面的故事其实不太清楚是他自己的或者是别人的，总共看过他的三本书，虽然三本书中有些内容相似，只是名字改了，但那些新颖的内容还是令人回味无穷，这本书中有两个故事的女主角，这有什么寓意呢？听说要拍电影了，作为易术的两年粉，其实还是挺期待的呢！

---

成长就是一路的悲欢离合，没跌倒过，怎么能坚强。少年，边笑边哭的时光。

---

[《借我春风如少年》](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/栗一白 被腰封上的几行字打动了：

一场相逢，一场心动，一场春寒料峭的东风；一场共襄盛举，还有一场隔江而望的初衷。  
一场天真，一场平庸，一场关于永无岛的梦；一场兵荒马乱，还有一场永不回头的庄重。  
五个故事，或长或短，易术从1995年讲起，我的思绪随他的讲述一直发散...

---

阴天下的午后，把《借我春风如少年》看完了，其实刚刚一开始是被书名所吸引了，主要讲了五个故事，这些故事把蛰伏在心底的秘密，再一次的撕扯下来，定格在青春的时光中。

前两个应该是作者自己的故事，第一个《差生》没有太大的打动于我，可能是年代的原因，但是追求自己幸福...

你还记得那首歌吗，那首曾经很喜欢很喜欢的歌，在同学递来的同学录上最喜欢的歌曲那一栏里，毫不犹豫的填上名字的那首歌。也许，你会跟我一样，已经不记得当初填上的是什么了……

曾经以为会喜欢一辈子的东西，曾经以为会刻骨铭心一辈子的东西，最终，都经不起时光的打磨。原来...

---

纯白说，每个少年都会远去。那些鲜活的终将泛黄，少年时的有些期待如今看来是如此苍白。我们不是传奇故事里的人，爱情依然夺了我们的心神。我一直相信，爱情，就是为了在大片的平淡与无趣中，等一束光如约而至，青春就是最完美的注脚。  
爱，是一种本能；青春，是一种燥， ...

---

“愿你走出半生 归来仍是少年”

故事，有真实也有虚构。作者说“写真实的故事，不比杜撰更轻松。好了的伤口再撕开，重新疼一次。那滋味，比起当年的新伤，更隽永。”

《借我春风如少年》的前半部讲述了作者自己的故事，从青涩懵懂的大学新生到世故老练的社会人，一路走来他...

---

苍山远，吴山远 小舟行遍梦难挽 浮生歌几番思也难，恨也难 而今卿我两隔栏  
春风老少年 很美的文字，易术新书的书名或许就出自于这段文字吧！瞎猜，对了吗？  
前阵子磨铁的编辑给我发豆邮，说觉着我十分中意易术的《没有梦想，何必远方》，那  
易术的新书《借我春风如少年》是...

---

看这本书，总能唤起我许多回忆，每个人的青春都有很多故事不是吗？那些美好的，苦涩的，那些孤独的，忧愁的，欢乐的自己，以这样一种方式，在宣布它们的回归。很久了，我不再喜欢回顾过去，只看未来，因为我不想把自己陷进往事里，因为过往总会有那么多事，是我静默的伤。几年...

---

易术说过：写真实的故事，不比杜撰更轻松。好了的伤口再撕开，重新疼一次。那滋味，比起当年的新伤，更隽永。五个有关爱情的故事里，四个真实的，一个虚构的故事，记录的却都是易术这一路走来所见证的人、事、和他们共同谱写的美好青春，只可惜青春里不只有欢声笑语，还有悲伤...

---

在书名的门槛前，我原以为，这是一本追忆似水年华的文字集。摘取青春里点点滴滴的趣事，如同捡起当年随手抛出的纸飞机。无奈韶华易逝，咒骂岁月是把杀猪刀，在你的眼角拨弄了斑斑细纹，枉顾了当年的笑靥如花。然后，义正辞严的举起正义的大旗，招揽年轻的队伍，呼唤着：光阴...

---

易术的每一本书，都非常的高品质。文字暖心暖肺自不必说，版面和插图都是唯美而浪漫的。2013年复出的第一本书《没有梦想，何必远方》简直美翻了，这一本《借我春风如少年》仍旧不失风范，精品中的精品一样的感觉。读多了易术的书，真的会比较留恋少年时光，也总是觉得易术仍然...

---

[《借我春风如少年》 下载链接1](#)