

拜訪革命



[拜訪革命 下载链接1](#)

著者:周軼君

出版者:八旗文化

出版时间:2016-11-30

装帧:平装

isbn:9789869384421

作者介绍:

現任《端傳媒》國際頻道主任。北京第二外國語學院阿拉伯語文學學士，英國劍橋大學國際關係碩士。2002至2004年，任新華社駐巴以地區記者，期間是唯一常駐加薩的國際記者，曾採訪巴勒斯坦領導人阿拉法特、阿巴斯，對哈馬斯組織創始人亞辛的專訪為多家國際傳媒轉載，關於巴以衝突的文字、攝影故事獲得國際多個獎項，曾被評為「中國記者風雲人物」。2005年出版《離上帝最近——女記者的中東故事》，除政治人物外，亦白描當地普通人生活面貌，辛酸痛苦伴隨幽默溫馨，展現衝突下的人性。

2006年起任職香港鳳凰衛視，並定居香港。繼續奔波在國際熱點地區，經歷尼泊爾改制、南北韓危機、戰後阿富汗、伊拉克重建、烏克蘭戰爭、南美民粹崛起、埃及、利比亞及巴林等一系列政變，亦有實地觀察美國與歐洲政局。

她的國際新聞分析、隨筆常見於《金融時報》中文網、風傳媒、端傳媒，也常受邀「鏗鏘三人行」談話節目。

目录: 推薦語

自序

一、 尼泊爾

01 紅色雨季中

02 有詩人的江山

03 加德滿都旅店

04 革命勝利以後

二、 伊朗

05 主題公園

06 愛在德黑蘭

07 波斯之道

三、 伊拉克

08 檢查站

09 民主的鬥蓬

10 巴格達之夜

11 中國人在伊拉克

四、 阿拉伯聯合大公國

12 陛下的盛宴

五、 巴林

13 「嘿，人民能來嗎？」

六、 土耳其

14 大國夢

七、 敘利亞

15 托克維爾的預言

八、 埃及

16 我沒放棄

17 廣場上只有國旗

18 官方喉舌

19 我錯了嗎？

20 革命的滋味

九、 利比亞

21 一個政權的崩潰

22 「民眾」哪裡去了？

23 「克力斯馬」是怎樣練成的？

十、 委內瑞拉

24 查維斯有疾

25 荒蕪都市路

十一、 烏克蘭

26 俄羅斯的靈魂

27 烏克蘭東部：記憶、標籤與未來

28 從D-Day到V-Day

十二、 東德

29 東西相遇

十三、 列支敦士登

30 天堂裡的風波

十四、 瑞士

31總統府在哪兒？
十五、英國
32英倫四章
33女王登基60年慶
34說話的地方
結論：騰飛的巨象
後記
• • • • • ([收起](#))

[拜訪革命_下载链接1_](#)

标签

周轶君

政治

港台版

社会

**台・B八旗文化*

纪实

文学

history

评论

差点丢了这本书 才体会到我有多喜欢这个作者~

近期台灣各大書店的主推暢銷書之一，但只是有幾章寫得還行，一部分章節則只有遊記攻略的水平，低於八旗文化出版的書的普遍水準。作者雖然有閱歷，但是文筆一般。

每篇差不多都是时局简述＋现场描写＋当地人聊天模式，不深入。所以刘瑜的推荐语“周轶君去过很多我们没去过的地方，见过很多我们没见过的人”听起来就像讽刺了

A Portrait of Revolution，由阿拉伯之春当时至三年后世象描绘，渐渐扩题到大中东范畴的伊朗及土耳其，所描述也越发“面熟陌生”。至于文末最后两篇记述瑞士与英国，相比前篇，着实过于转折起伏，累积胸中块垒而不得消去。理解刘瑜那句书评“作者去过很多我们没去过的地方，见过很多我们没见过的人”。的确，她还能再说些什么呢？

榜样

伊朗、伊拉克等中东几个章不错。不过因书中的故事都已过去三四年，作为时政类的书，里头的社会早已发生翻天覆地变化。

细致的国际观察

这本书是今年看完的最佳。虽然是谷歌阅读的电子书，但是从封面到封底，一字不落。从精英到平民，从兴奋到失落，革命不以成败计。她在后记里也说成败二元论是时候抛弃了，说到底，一场没有带来预期好果子的变革是不是值得，……虽然说的都是中东欧洲的事情，但是隐隐在敲打着某个别处。

中东，伊斯兰，波斯，穆斯林。熟悉又特别陌生。读作者的文字，除了惊叹自己的无知和未知，甚至还觉到一些略略熟悉的气味～有些路我们也走过或正在走！

非常好读的报告

伊朗和埃及的部分有深入探討，其他的章節比較像對看到的人和事的平鋪直敘

小君君的书还是要支持一下(・ω・)

看锵锵三人行的时候就喜欢周轶君了，这本书像是见闻散记，发生变革国家里的事情看上去是如此熟悉，对民主自由的抗争从来就不曾间断过，以前有未来也还会有

2017.4.30（差100页）

理解万岁

作者扎实的经历，以及相关工作经验，书写的文字读进去很容易，但是丝毫不影响作者想要传达的大量信息。

也许只有写出“看世界是一场贪心的出发，要搜集美景珍奇，做记忆的书签。”这样句子的女子去走访革命现场，才更能发现残酷背后的欣喜，血水背后的骄傲，噩梦背后的微笑。

看得出有很用心地谋篇布局，小君君文笔不错。中东毕竟谙熟，所以写的尤好。

很贴心地给出地图和历史，讲各种经历故事，非常喜欢

[拜訪革命_下载链接1](#)

书评

认识周轶君是从「锵锵三人行」，自从「康熙」结束后才把「锵锵」当作“下饭菜”，所以除了窦（文涛）许（子东）梁（文道）马（家辉）四根“老干葱”，对近几年常常出镜头的嘉宾自然多看了好多眼。周轶君作为后期最常出现的女嘉宾，无论和哪根“老干葱”搭档，都能上聊国际政经...

我最崇拜的小君君。
她经历着别人好几辈子也过不完的丰厚人生，我觉得所谓理想中完美的人生就应该这样度过：做真正有意义的事情，走遍世界各个角落，见过大部分强势和弱勢的群体，看穿伪善者的伎俩，用自己微薄的力量为那些无法发声的人呐喊。
啊这是多么帅气的人生！我对中东...

还没看完书开始就跃跃欲试主动写读后感，大概是第一次觉得遇到了值得为它做自来水的好书。
去年认识了几个来自巴勒斯坦、土耳其和阿富汗的朋友之后，就开始对伊斯兰文化圈产生了兴趣，于是选了我贸邹老师的阿拉伯伊斯兰文化研究。但是比起课上老师对于基本知识的介绍和知网诸多...

作者一路上遇到了很多人，听到了从中东到欧洲许多国家的许多人的想法，但是基本上，能被听到的声音，都还至少是中产阶级以上了吧，至少能有一个“发声”的机会。实在觉得讽刺的是，开篇就介绍了土耳其，标题是“土耳其，善治经济的政府”。恩，刚看完这本书没几天，新闻说，土...

土耳其
有人总结普京的管治模式“民族主义+宗教+保守价值观+权贵资本主义+控制媒体”。普京和埃尔多安都喜欢选票箱，都对走上街头的反对者嗤之以鼻。普京在叙利亚、乌克兰局势中树立强人形象，国内支持度暴增。美国学者罗伯特·卡普兰（Robert D. Kaplan）在一篇分析中写道：“...

当今世界，民主浪潮席卷全球，却在不同的地区有着不一样的面孔。
在贫穷的石油大国委内瑞拉，它是查韦斯披着公投羊皮的专政；在列支敦士登，它是人

人爱戴的大公殿下给予的社会福利；在埃及，它是解放广场的抗议队伍和穆巴拉的下台；在利比亚，它是无处不在的卡扎菲和“挺卡”集...

“太平盛世，个人所经历最大的兵荒马乱无非是幻灭。”曾经看人这么写。最近把两本书搭配起来读，一本是周轶君的《走出中东》，另外一本是读过很多遍的生活随笔。乱世里，人们关心局势，极度渴望自由，叛逆，一边反抗一边和平，生活变得很艰难，于是当下的所有都很用力，生的感...

2017年给我印象深刻的前三名的书里面，《走出中东》一定入围。之前买了这本书和另外一本《中东死生门》，不过只看了《中东死生门》，一直没有看《走出中东》。后来无意间听了作者在香港书展上面的演讲，结果根据上面的书名并没有找到那本书（当时就觉得以ge*ming为题目的书肯定...

我们现在生活的世界，是被强势文化影响的世界；然而，我们只是站在历史长河的一个节点上而已，我们的认知不能仅仅是单向被输入。我们需要不断丰富自己，变得知识结构不单向流动。
中东，一个多数人不那么了解的世界；多数时候，我们的认知来源还是官方媒体，而《走出中东》，作...

知道周轶君是在锵锵三人行和圆桌派。女战地记者标签的背后，是个看起来很温婉的女性，夹杂在一群人精中间，即便争辩起来笑也是浅浅的，但从节目里的言谈到书里的文字，又都透着理性。《中东死生门》聊战争之苦
流血牺牲、人体炸弹，无尽的苦难在时代洪流裹挟下，滚滚而来，逃...

首先这本书是我耗时两年多才读完，并不是认真或者反复研读，仅仅因为拖延和懒惰。它不像一本小说情节极其引人入胜，它总会让我思考，为什么会出现这样的情况，为什么会有不一样，在阅读过程中，问题包围着我。我并不是一个看过很多纪实读物的人，

也没有读过很多历史性书籍，我...

之前我并不知道周轶君是谁，还是最近看了锵锵三人行才得知这位女记者独特的人生经历。虽然看锵锵三人行并不多，但她参加的节目都比较喜欢，觉得她身上有一种理性的积淀，符合我对现代独立知识女性的形象刻画，于是就搜她的书来读。
作为浅尝中东社会与政治的行走笔记，我认为这...

-
- 1、90年代末-08年互联网的迅猛发展，发展中国家经济的崛起，造成中产浪潮与信息革命，引发从2010年阿拉伯之春以来各国不停的社会骚乱。
 - 2、土耳其对于世俗的宽容和土耳其女性思考能力的独立性，都令我感到意外；
 - 3、伊朗潜在的消费市场是巨大的，强烈建议温州人过去打江山，或...

为何中产阶级引发一场接一场的动荡和危险？究其原因，是一些政治制度的设计原本建立在“少数精英+少数中产+大多数贫穷”的国情之上。中产阶级的数量急剧增长，注定要求在政治上具备更多代表性，要求政府的管制更合理和有效，由此形成了对旧制度的冲击。但是这种冲突本身，很难...

作者作为一名新华社记者曾长期呆在中东各国，其他国家见识也颇多。这本书先后写了土耳其、伊朗、伊拉克、埃及、阿联酋、叙利亚、巴林、利比亚等中东国家，又写了乌克兰、尼泊尔、委内瑞拉等发展中国家，写了独立小国列支敦士登、瑞士，也写了德国、英国等老牌资本主义国家，从...

之前听《锵锵三人行》，周轶君曾提到自己有一年辞了工作，也没有收入，自己计划着去了很多国家采访。当时主要说没有收入，瑞士丈夫说给她发工资，但有时忘记的困迫，没提采访的情况。
看书时就隐隐有感觉，一看后记，果然就是对应这一本《走出中东》。
作者周轶君去了十多个国家...

[拜訪革命 下载链接1](#)