

林徽因：在所有物是人非的景色里，我只喜欢你



[林徽因：在所有物是人非的景色里，我只喜欢你 下载链接1](#)

著者:

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2016-11-23

装帧:平装

isbn:9787205087548

她出身名门，16岁便随父亲林长民游历了欧洲，是那个时代不可多得的有主见的女人。她和徐志摩、梁思成、金岳霖的三段感情，是人们最津津乐道的话题。最后，她嫁入中国当时最有影响力的一个家族。这个家族的当家人有个耳熟能详的名字：梁启超。她的丈夫是梁启超最爱的大儿子梁思成。她也曾因为人生太过圆满，被现代某位作家解读为“绿茶婊”。本书以这位民国女子为中心，通过亲情、友情、爱情、审美情趣，贯穿全书，展示了一幅民国年间的高层文化气象，以及那些令人感动的“老派的情谊”。而她是誰？

她是诗人，是作家，是建筑师她是林徽因，她是人间四月天

本书涉及到的人物有：徐志摩、梁思成、金岳霖、梁启超、泰戈尔、胡适之、张幼仪、陆小曼、凌叔华、冰心、沈从文、张兆和、费慰梅、费正清、李健吾、萧乾……我们尽量为您讲述：林徽因不为人知的经历，讲别人没讲过的故事，以一个现代女性的眼光去解读林徽因，呈现一个全面的多面的林徽因，给当代女性以借鉴。

作者介绍:

程碧／原名程园园喜欢阅读世界各国不同领域里活得精彩的女子的故事，并以此汲取能量；亦爱研究民国女子，民国风物。现为全球生活美学MOOK《innearth地球旅馆》系列读物的主编。同时也是独立设计师。愿以文字在时间上缝制美妙的针脚。

目录: 序言 | 还有什么比活着的时候快乐更快乐的事情

上卷·情事：最闪亮的日子

壹·与徐志摩 | 在所有物是人非的景色里，我只喜欢你

柔情蜜意的康桥岁月

悄悄是别离的笙箫

北平时光

你松开手，我便落入茫茫宇宙

你是心底未完的诗

贰·与梁思成 | 世间始终你好

费城留学

有时甜蜜有时伤

逃亡岁月短暂的好时光

爱是恒久忍耐

叁·与金岳霖 | 陪伴是最长情的告白

关于金岳霖的情史

从此再也未惹情事

陪你直到故事讲完

她是他生活的真谛

肆·林式爱情 | 爱情如同才华，都支撑不了一辈子

张幼仪的尴尬

林徽因的选择

伍·家族荣光 | 开明的家长们

祖父林孝恂 | 眼光超前的雅士

父亲和母亲 | 月亮的正背面

公爹梁启超 | 他是个操碎了心的好爸爸

中卷·人生：女神的迷思和壁垒

壹·迷思 | 她只是活得很用力

像斯嘉丽一样去奋斗

异常艰苦的建筑师路

自我成长是一生的路

贰·文艺 | 兵荒马乱中的浪漫

兵荒马乱中的浪漫
林徽因的审美情趣
叁·壁垒 | 你当温柔，却有力量
大女人林徽因
与沈从文的情
母亲林徽因
下卷·情谊：是燕在梁间呢喃
壹·林徽因的“仇敌”们
陆小曼 | 前女友只要存在就已是罪恶
凌叔华 | 徐志摩的“康桥日记”迷案
冰心 | “太太的客厅”引发的醋意
贰·与费正清夫妇 | 一生的朋友
胡同偶相遇一生的情谊
人生是不过相聚又别离
读林徽因 | 你是人间四月天
后记 | 让我们谈一场老派的恋爱
· · · · · (收起)

[林徽因：在所有物是人非的景色里，我只喜欢你_下载链接1](#)

标签

林徽因

传记

在所有物是人非的景色里，我只喜欢你

你是人间四月天

文学

学霸

评论

很棒的解读，把林徽因自由民主，用力生活的姿态展现得淋漓尽致。徐志摩，梁思成，金岳霖，费正清费慰梅，陆小曼，冰心，一点一滴都令人心动。在这个网络的时代里，

只想用真心去守护一个人，去谈一场老式的恋爱，即使告别，也要郑重。

书名就很美~林徽因的一生不仅仅有徐志摩和金岳霖的追求，还有费慰梅夫妇的友情，更有梁思成和家人的爱。

分手是比彼此守护容易一万倍的事，爱是一场恒久忍耐，容忍彼此的不完美，才是最完美的关系。择适者度余生，爱情无法支撑一辈子。

比自己预想的略差一些。作品围绕林徽因有关的几个重要人物来书写，因此显得有时没有前因后果的交待。不过作者的文学素养较高，个人认为她的序和后记要比文章主题精彩。

读过的林徽因有关的书里，这是最好的一本，不矫情，不乱发挥，林是女神，也是幸运的女人

另一个角度散文式的从各个方面展现民国风云美女才女林徽因，她因病活了五十几岁，值得一说的是她死后梁思成续取了他们的女学生，这位高配的顶级白富美名媛也有她生命的喜怒哀乐，成就和遗憾吧，生活是怎样，只有自己的感受是最真真切切的，一如林徽因也不是完美的。愿你在短暂的人生中有足够的资本和运气尽可能忠于自己，自由自在。

三颗星：
给林徽因，我喜欢她；给作者的辛苦，码字好辛苦，找资料这么详细也不容易；给作者的文字，我读了三小时读完了你的文字。
作品选以前读过，现在还不想重读。这本书三分之一都是林徽因作品选，你的文字只占了二分之一，还有六分之一是必要的林徽因等作品摘录，以便熟悉体会当时感情。

梁启超:他是个操碎了心的好爸爸

你是人间四月天。

不算野鸡传记，比较客观地还原了林徽因的故事。张爱玲那本也入了，但差不多的东西让人感觉有点疲劳。

很细腻

读过很不错的林徽因传。

“有时候，你爱一座城，仅仅是因为这座城里住着，或者曾经住过你爱的人，很多年后，当你提及这座城市的时候，甚至不记得这座城里的风景，浮于心头的全是他的样子……”

意外发现的好书，文字如水，娓娓道来，暖人心扉。

看书名以为是白落梅式文学，读过之后倒是感觉还不错，算是比较客观地还原了林先生的一生。里面还收录了二十几张老照片和近百页的先生的文学作品，准备没事的时候再去读读张爱玲那一本。

民国才女林徽因，确实是一个令人羡慕的女人，有才有貌，清楚自己想要的，并能坚持去追求～即便到了现在，感觉还是找不到能和她相提并论的人～只可惜活在了战乱的年代，颠沛流离的日子摧残了瘦小的身体，不然贡献会更大吧～林的成就，和她自身的努力离不开，但也与她良好的家世分不开，难怪说寒门再出贵子～不管是旧时代还是现在，拥有良好的家世就已经赢在起跑线上，拥有良好的教育资源和人脉资源～可怕的不是你不努力，而是比你优秀的人比你还努力。毫无疑问，林徽因自身是优秀的，并且不断努力地去学习去进步的。羡慕这样的人，也希望自己不断努力，成为一个不断进步，越来越优秀的女人。

喜欢林徽因没错，但去“攻击”张爱玲就不好了。人家是好是坏与你没干系。嗯，你写得还不错……就这样……

[林徽因：在所有物是人非的景色里，我只喜欢你_下载链接1](#)

书评

作家张朴的推荐语：
“程碧以细腻和独有的女性化视角，以近乎是散文化的纪录方式为我们还原了民国才女林徽因的人生。在梳理那些历史姻缘，相遇，“人间四月天”的恋爱的时候，程碧的写作手法彰显了她毫不“手软”的力道：文字舒缓，蕴含深情，仿若闻到一股袅袅然的民国风韵，升...

[林徽因：在所有物是人非的景色里，我只喜欢你_下载链接1](#)