

从封闭世界到无限宇宙



[从封闭世界到无限宇宙_下载链接1](#)

著者:[法] 亚历山大·柯瓦雷

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787100124089

本书是一部经典的科学史名著，作者为科学思想史学派的创始人亚历山大·柯瓦雷。本

书认为，人类的思想在16、17世纪经历了一场深刻的革命，这场革命彻底改变了我们的思维框架和模式，使古代那个秩序井然、有限封闭的世界（cosmos）最终变成了均一无限的宇宙（universe），也使价值世界同事实世界完全分离开来。近代科学和哲学既是这场革命的根源又是它的成果，近代科学史和哲学史必须相互参照来研究。

作者介绍:

作者亚历山大·柯瓦雷（1892-1964），俄裔法国哲学家、科学史家。在科学史方面，柯瓦雷享有不亚于科学史之父乔治·萨顿的地位。柯瓦雷的著作和他在普林斯顿研究院的科学史讲座，揭示了一种新的科学史研究方法，它不同于萨顿百科全书式的大综合，而是以科学思想为线索从整体上展现科学史，从而使科学史研究具备了极强的思想魅力，吸引了一大群富有才华的学子转向科学史并将之引为毕生的事业。柯瓦雷及其科学思想史学派所描绘的关于“科学革命”的雄伟画卷，深深地影响了并且至今仍强烈地影响着一般社会受众。换言之，为社会受众所普遍接受的是柯瓦雷式的科学史。

译者张卜天，杰出青年译者，有译著近40部。热爱哲学和科学史方面的翻译，研究方向为西方中世纪和近代早期科学思想史，研究领域主要集中在近代科学的起源和科学革命，特别关注现代性的起源，科学与哲学、神学的关系和互动，中世纪晚期和文艺复兴时期的哲学、神学思潮对近代科学兴起的影响等等。

目录: 目录

导言

第一章 天空和天国

——库萨的尼古拉和帕林吉尼乌斯

第二章 新天文学和新形而上学

——哥白尼、迪格斯、布鲁诺和吉尔伯特

第三章 新天文学与新形而上学的对立

——开普勒对无限的拒斥

第四章 从未见过的事物和从未有过的想法：宇宙空间中新星的发现和空间的物质化

——伽利略和笛卡儿

第五章 无定限的广延抑或无限的空间

——笛卡儿和摩尔

第六章 上帝与空间、精神与物质

——摩尔

第七章 绝对空间、绝对时间及其与上帝的关系

——马勒伯朗士、牛顿和本特利

第八章 空间的神圣化

——拉弗森

第九章 上帝与世界：空间、物质、以太和精神

——牛顿

第十章 绝对空间与绝对时间：上帝的行动框架

——贝克莱和牛顿

第十一章 工作日的上帝和安息日的上帝

——牛顿和莱布尼茨

第十二章 结语：神圣的技师和无所事事的上帝

人名译名对照表

索引

附录：柯瓦雷的生平与著作（C.C.吉利斯皮）

译后记

插图目录

图1 哥白尼之前典型的宇宙图景

图2 迪格斯的哥白尼无限宇宙图
图3 开普勒的M图
图4 伽利略的猎户座剑盾星图
• • • • • ([收起](#))

[从封闭世界到无限宇宙 下载链接1](#)

标签

科学史

哲学

科学

柯瓦雷

科普

科学哲学

张卜天

科學哲學

评论

在这本科学史最出名的著作中，科瓦雷从复杂的线索中梳理出了从中世纪以上帝为中心的封闭世界的崩塌到上帝退场的无限宇宙的确立。库萨德尼古拉首先向中世纪哲学发难，最终使得世界缺少价值体系（价值阙如真理）而成为无中心的无定限的宇宙，最终影响了异教徒泛神论者布鲁诺。笛卡尔的上帝不再是中世纪既是世界范畴因同样是动力因的并与世界存在“存在的类比”上帝，而最终成为全能上帝，这继承了司各脱的上帝作为无限者（意志）的想法，同样也通过摩尔和马勒布朗士（？）影响牛顿的上帝观，这与莱布尼茨发生了直接的冲突。这最终导致了上帝的退场，即使在莱布尼茨的充足理由律中也会如此，最终无疑还是会倒向康德，因为那些想要从世界研究上帝，最终会失去上帝，而只有像笛卡尔一样回到自我才最终才真正获得三位一体的上帝的启示。

确实是经典的著作！

反复读了好几遍他引用的克拉克和莱布尼茨的通信，还是有些困惑。无限空间的问题其实是和上帝关系的问题。上帝创造世界，那么时间空间是在这个世界之内的，还是在这个世界之外？如果在这个世界之外，那它岂不是一个独立于上帝的存在？牛顿学派反对机械论，他们认为时间和空间是上帝的某种属性，他创世，然后无处不在，可以修正他创造的这个世界。莱布尼茨不接受这一点，从充足理由率角度出发，认为“他已经创造了一个完美的机器”。有趣的是，克拉克反对心物二元，认为“自然既包括严格意义上的机械力，又包括非机械力和各种作用”，后者和纯机械力一样自然，并且认为引力就是这样一种存在，是上帝在这个世界中在场和发生作用的明示。“然而，现在引力已经不再扮演这个角色了，它成了一种纯粹的自然力，成了物质的一种属性，它出人意料地强化了机械论。

库萨的尼古拉隐晦地暗示了无限，布鲁诺明确了它。无论他们还是此后，宇宙有限、无限、绝对、相对都像是在解释上帝，伴随着空间、时间、广延、绵延、有际、无际之类的讨论贯穿历史。本书以克拉克与莱布尼茨的著名论战为终点，像是一部经典导读——频繁且整段引用原著，查重肯定过不了。

思辨的盛宴

封闭到无限，实体到虚空，这个思辨的历程写得太好了

人类现代心灵之谜

先知道了一本书的结论，就再也看不下去了。科瓦雷在科学史研究上真正的意义就在于尽可能回避了一切外在解释，而严格按照科学思想进程本身来进行书写。

从库萨的尼古拉开始，至拉普拉斯终，一个上帝照料下的宇宙是如何自行把上帝排除出去的。柯瓦雷文献功夫真是厉害，能找细节，还能流利地重构论证。

0= ∞ =1 cosmos是人类能够认知的全部宇宙，universe则包括了无

从充足理由律出发，莱布尼茨和牛顿得到了相反的结论：前者认为如果缺乏选择的理由，上帝就什么也不会做；后者则认为上帝的自由意志本身就是充足的理由。
当然，科学的真正精神在于：不探讨物质和非物质实体的本性，而仅仅把它们视为预设而对其进行数学概念和关系的处理。

莱布尼茨对克拉克绝对是真爱。。

近期打算读原版 无限诗意

今年最后一本书

按需。

要克服牛顿派走向莱布尼茨必要反对两者的共同的根源，或许可以回到本书的开头库撒的尼古拉那里“有智识的无知”

希望能给专用术语多加些注释。

旧版两遍，标一个新版～

这部科学史经典主要讲的是宇宙观的演变，遗憾的是只讲到了牛顿和拉普拉斯，牛顿将

万物吸引恒久运动归为上帝的存在，那时候人们还不理解万有引力吧，我想知道，万有引力提出来以后，如何冲击了牛顿的宇宙观和上帝观。

牛顿和莱布尼茨那边要再看一遍。

[从封闭世界到无限宇宙_下载链接1](#)

书评

本书是科学思想史上的一部经典名著。作者亚历山大·柯瓦雷（Alexandre Koyré, 1892-1964）是所谓科学思想史学派或内史学派的领袖人物。他1892年出生于俄罗斯的塔甘罗格，曾师从胡塞尔学习现象学，师从希尔伯特学习数学，后又到巴黎随柏格森和布兰施维克（Léon Brunschvicg）...

天文学革命塑造了现代人处境，传统的亚里士多德——托勒密的等级制宇宙论是一个有序的“各就其位”的整体，宇宙论塑造了存在论，人不是以孤立的方式理解自身，而是“嵌入式”（embedding）；然而天文学革命发生后（并不是一蹴而就的，无限宇宙是一个形而上学观念），大脱嵌发生...

科学革命与上帝之死——读《从封闭世界到无限宇宙》柯遵科
回顾科学史在上世纪的发展历程，人们首先就会想起两个人：乔治·萨顿和亚历山大·柯瓦雷。正是乔治·萨顿在学科建设上的不懈努力，促使科学史成为一门独立的学科，而亚历山大·柯瓦雷则为这门新兴的学科...

亚历山大·柯瓦雷于1892年8月29日出生在俄罗斯的塔甘罗格，1964年4月28日病逝于法国巴黎。他先是在哥廷根学习数学和哲学，受教于希尔伯特和胡塞尔；而后又去了巴黎，随柏格森和布伦希维奇等人研究哲学。自1922年，他任教于法国的高等研究实用学院，并于1930年出任研究主任，...

003|123，《从封闭世界到无限宇宙》。
或许，对读哲学或物理的人，应该是一次酣畅淋漓的思想洗礼，对于我一枚生物狗而言，从2018年读到2019年，拿起放下，放下拿起，似懂非懂逐字细读。

为什么能坚持？因为这句话就像晴天一声雷，让我陷入无限的深思。“17世纪的科学和哲学革命...

感谢作者和译者，让我知道了很多之前不知道的牛人，尤其是“库萨的尼古拉”
大家都知道，对于宇宙的起源，大爆炸理论已然成为了真理，各种教材里也是采用了这个说法，那么问题来了
1.如果说宇宙起源于140亿年前的大爆炸，但是时间可以无限前溯，那么请问前溯到150亿年前，孕育...

[从封闭世界到无限宇宙_下载链接1](#)