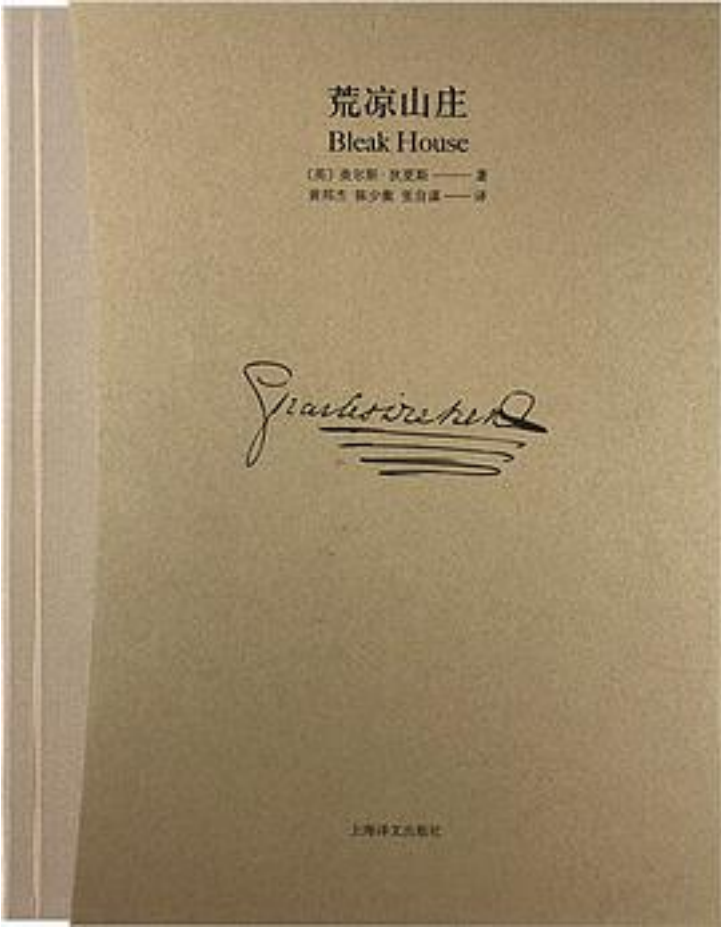


荒凉山庄



[荒凉山庄_下载链接1_](#)

著者:[英] 狄更斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787020122073

作者介绍:

目录:

[荒凉山庄_下载链接1](#)

标签

北京·人民文学出版社

@译本

@x

评论

[荒凉山庄_下载链接1](#)

书评

这书能够再版，读者有福了。狄更斯如果选一部代表作，其他好多部在今天都有所褪色，唯独这部至今仍然光芒万丈，这部才担当得起代表作。 以下是多年前写的：
这等巅峰之作，何以无人问津？正如《卡拉马佐夫兄弟》是陀思妥耶夫斯基的巅峰之作，《荒凉山庄》是狄更斯的巅峰之作。 ...

在我初中的时候，看的是爸爸几十年前收藏下来的一套非常老的版本，这么毫无吸引力的灰色封面，上下两册每本都有两块砖那么厚，插图也没几张，可我居然能够忍耐着读了下来，并且留给我一辈子的感动。
每次向其它朋友推荐，大家却总是不知道狄更斯还写过这部作品，甚至还跟《...

初见它时，很旧了。灰暗的封面，泛黄的书页，看起来温厚而忧郁，仿佛是一个立意要陪伴你许久的朋友。那年冬天，那个阴郁而寒冷的一月，几乎每天都在下雨，我闭门不出，呆在自己的屋子里，几乎每天我都在阅读这部小说，它散发着旧书特有的一种霉味，蒙尘的封面就像书内描写的被...

值得有时间慢慢看的一本书，几条线索同时展开，大气磅礴。几个角色个性鲜明，但主角设定太过于完美，特别是Miss Summerson, Guardian, 及医生，其温婉和善近乎神明，处处为别人着想，世间难寻。大兵George爱恨鲜明，直来直去，是个惹人爱的块头家伙。文具店老板处处谨小慎微...

其實一開始看就被這種敘事風格語言特色所吸引了，當然這也可能是個人偏好，但實際上在世界文學地圖上巡遊一圈之後，再次拾起這本書，看到古怪的老太婆，瘋瘋顛顛的老頭子（早晨的奇遇），以及維多利亞式的建築設置，迷霧籠罩的倫敦，會有特殊的親切感。看卡夫卡...

古话云“儒以文乱法，侠以武犯禁”，而统治者又以权力作恶，那么对于平民百姓来说，怎样才能保证自己的人身财产安全呢？于是人们想到了法律，这也是西方文明的核心之一。所以律师法官一职成为最受人尊重并且是地位高尚的职业。西方舆论也大力宣扬“法律把权力关进笼子”，可...

用尽了力气看了三个多月把，最后总算以喜闻乐见、皆大欢喜的方式结尾了。无论如何都不能说荒凉山庄是依靠情节取胜的，因为确实冗长甚至无聊，看得人心累。如果已经读过一些其他同时代的作品，这些故事桥段可以说很普通了。但是无论如何，整体情节的推进和支线的穿插，可以说是...

看过狄更斯的《大卫·科波菲尔》后，突然产生了迎难而上的心理，就又读了这本《荒凉山庄》，真的是找虐，实在太厚了。但这本和《大卫·科波菲尔》的风格就完全不同，情节更复杂曲折，人物性格也增添了阴暗狡诈扭曲的一面，读起来要有趣得多。大师

就是大师，什么样的内容都能驾...

目前为止，狄更斯对英国社会司法系统，对贫富差距，对工业污染等等有着入木三分的刻画，但是我对于他书中女性形象的塑造感觉不舒服。很遗憾，他没能走在时代的前列，女性在他看来是家中天使。因此那些走出家庭内部空间，在公共空间进行活动的女性形象被塑造成负面消极，例如Mrs...

主万这个译者的特点是啰嗦。正因如此，《洛丽塔》里敏锐又幽默，贵族气息浓厚的纳博科夫，也就被他翻成了啰啰嗦嗦的老年学究。不过，放到《荒凉山庄》里，这样啰嗦的行文风格反而和作者对上了号——应该说是一部分——狄更斯就爱使用长句，译者主万的弱点也就不太突出了。但是...

我记得第一次看此书之时，竟然笑了，觉得是一部相当“幽默”的作品。当然是黑色幽默。可是现在回忆起来，不由自主的感到惭愧甚至可怕。我那时是多么不懂事。我们都知道官僚主义，也知道官僚主义害死人。可是官僚主义还只是组织的弊病。可是书中的大法官庭以及它所代表的封建和...

费时20天，完成了这部1122页60万字的大作，疲累十分，如一位网友评论，其实冗长的不是字数而是其讲故事的方式，按我的想法，以三分之一的篇幅完全可以轻松完成，怎么能那么啰嗦呢，同一件事，这个说完了那个再来一遍都说完了再议论个长篇。再之，读完感受这部作品最大的问题一...

本书作者批判了腐朽的资本主义及其法制制度，揭露了这种罪恶制度对人性的摧残。（果然是不会写这种体）
实际上不怪我用这种腔调，除了这些我实在看不出本书还有什么意义。
首先，本书女主是圣母兼万人迷。要是现在的网文女主有其中一个属性，就够被人骂个狗血淋头了，更何况...

[荒凉山庄 下载链接1](#)