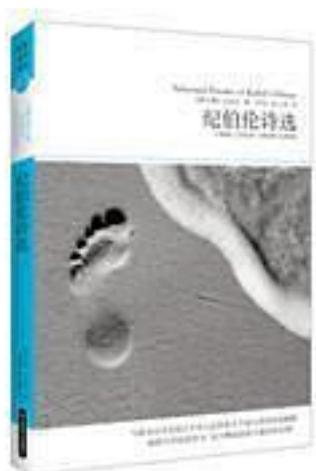


# 纪伯伦诗选



[纪伯伦诗选 下载链接1](#)

著者:[黎巴嫩] 纪·哈·纪伯伦

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:精装

isbn:9787513580410

本书收录纪伯伦最经典的散文诗《先知》和《沙与沫》。《先知》是以一位智者临别赠言的方式，对爱与美、生与死、婚姻与家庭、劳作与安乐、法律与自由等一系列人生和社会问题进行了论述，充满了富有东方色彩的比喻与哲理。《沙与沫》也是纪伯伦最著名的作品之一，这部诗集内容富有哲理，是一本关于生命、艺术、爱情、人性的格言书，值得反复品读。除了哲理以外，《沙与沫》还富于音韵之美，宛如天籁，传达出了生命的爱与真谛。

作者介绍:

纪伯伦（1883—1931），黎巴嫩人、作家、画家，阿拉伯现代文学的主要奠基人，运用阿拉伯语和英语进行创作，被誉为“东方和西方都为之骄傲的、不朽的、世界性的作家”。

目录: 2、 《先知》序  
我为什么翻译《先知》和《吉檀迦利》  
介绍纪伯伦的《先知》和《沙与沫》  
先知  
船的来临  
爱  
婚姻  
孩子  
施与  
饮食  
工作  
哀乐  
居室  
衣服  
买卖  
罪与罚  
法律  
自由  
理性与热情  
苦痛  
自知  
教授  
谊  
言谈  
时光  
善恶  
祈祷  
逸乐  
美  
宗教  
死  
告别  
沙与沫  
· · · · · (收起)

[纪伯伦诗选\\_下载链接1](#)

标签

诗选

哲理

实

2020

## 评论

拓展了我对诗的认知。超感官层面的文字密度的思想力度濯困顿心尘、杂芜心绪，以聪衍出之智在灵魂深谷的共鸣与回响不绝，其中韵味更待经年查验。

个人喜欢冰心的翻译，虽然冰心翻译得有点肉麻，但那种难以言喻的美感被体现得十分突出

借神之口说人间事。

For life goes not backward nor tarries with yesterday.

英文是跳着读的，读到后面干脆大声朗读了出声，实在是太美了，有种润物细无声的力量，清新隽永。纪伯伦的画作也很有韵味，和布莱克的风格有些相近，才知道布莱克对它的影响很大，还有尼采的作品。读这样的诗是很能让人心静的，同时却也思绪万千，产生一股想要亲近自然、游走四方的欲望。感谢在异国他乡所识的最能共振的朋友的借阅，这是第一位自发带诗集给我读的朋友，不仅诗集，还是纪伯伦的诗集，这样的朋友像《先知》里讲友谊的那段：“愿除了寻求心灵的加深之外，友谊没有别的目的。”《先知》是诗意版的新约

愛，美，自然，哲理，廣大的生靈。

经典

不推荐这个版本，换个版本吧。排版不舒服。

-----  
很喜欢哲理诗

-----  
On talking很震撼/以友好的姿态水了一堆人哈哈哈哈哈/

-----  
“你们的孩子，都不是你们的孩子。” “乃是生命为自己渴望的儿女。”  
“你可以给他们爱，却不可以给他们思想。” 真棒阿

-----  
My days are in the yellow leaf the flowers and fruit of love are gone the worm the  
canker and the grief are mine alone

-----  
欣赏不来他和泰戈尔

-----  
[纪伯伦诗选\\_下载链接1](#)

## 书评

2月29日，九折在亚运村图书大厦入手这本纪伯伦双语版，还有一本布莱克的。  
李肇星作序。左边英文，右边中文。字体大小适宜，装帧素雅，有点小清新风格。  
冰心翻译纪伯伦，袁可嘉、查良铮翻译布莱克，两本九折一共才22米，不用解释了吧？

-----  
哈利勒·纪伯伦(Kahlil Gibran 1883-1931)

黎巴嫩著名诗人、作家兼画家，被认为是20世纪与泰戈尔比肩的东方文学大师、二十世  
纪全世界最杰出的诗人，在西方被誉为“二十世纪的威廉·布莱克”。他那从灵魂深处传来的  
生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，宛如天籁之音，传达出人生的...

-----

[纪伯伦诗选 下载链接1](#)