

类书通论



[类书通论_下载链接1](#)

著者:夏南强

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2001-12

装帧:Hardcover

isbn:9787216032803

类书是我国文化史上一种较为特殊的文献。类书研究，是文化史研究中一个有待开垦的领地。

本文从宏观与微观相结合的角度，探讨了类书的性质、类书的起源、类书发展演变的过程，以及对
中国封建文化的影响。正文共七章。第一章归纳了类书在古代书目中的著录情况和今人关于类书性质的主要见解，在对几种类书作具体分析、比较的基础上，将《四库全书总目》以来定义的所谓“政书”，如杜佑的《通典》等，重新划入类书。并对类书的性质作了较深入的探讨，给类书确定了新的定义。第二章从文化渊源的视野着笔，论述了类书产生以前的知识分类，如汉字的产生及其“类别”意义；《尔雅》对语词应用对象的归类；《诗经》将诗歌按地域分类；《别录》、《七略》等目录学著作根据文献内容类分文献，揭示学术源流；《韩非子》中采用“主题寓言群”的手法，集中说明事理等，以及《左传》中断章取义，大量引用《诗经》片段；刘向《说苑》、《新序》等书分门分条罗列有关事例等，对类书问世产生的影响。第三章用表格的方式，将类书分为类事类书、类文类书、事文并举类书三大类别，对类书的归类问题提出了新的见解。第四章依朝代次序，结合每个时期具有代表性的类书，剖析了类书分部分类的特点、类目的类型、立类的思想和目的，勾勒了类书分类体系发展演变的轨迹。从而得出结论：类书分类体系的发展演变，是随着社会发展，知识体系越来越庞杂、知识沉淀越来越厚实的结果。是人们对宇宙、社会、人类自身的认识越来越深入的结果。类书类目的取舍、前后顺序的安排，大多煞费苦心，具有深意。它是我们了解当时人们的思维观念，了解当时人们对客观世界的理解和认识的钥匙。类书立类和分类的思想，也是和它们的编撰目的相辅相成的。第五、六章从政治、经济、文化等社会环境的研究入手，结合对类书的具体分析，深入揭示了类书内容发展演变的过程及其客观原因。如封建统治的相对宽松，经济的繁荣与文化的发达，使类书由开始时的“帝王之学”向“类事之学”的转变；统治者提倡文学导致“类文类书”的产生；骈文、诗歌中用典、对仗促使类书内容的扩展，新型类书的出现；科举考试的盛行，直接影响到“应试类书”、“蒙学类书”的兴起；市民阶层的形成，民间知识分子的增多，促成了“日用类书”的流行和发展，等等。第七章着重分析了封建王朝组织编纂类书的目的，论述了类书作为统治者的一种“文化工具”，在传承封建文化，维护“正统思想”，钳制学术创新，制约科学技术发展的负面影响；在保存历史文献，整合百家，融和有利于儒家思想统治的各种知识体系，确立和巩固儒家思想体系至高无上的地位，绵延以儒家文化为代表的封建文化中的重要作用。

作者介绍:

1978—1982 年华东师范大学中文系学习，获学士学位。

1982 年华东师范大学中文系毕业，留校任教。

1984年3月—1984年9月武汉大学图书馆学系进修学习。

1986年9月—1987年9月武汉大学中文系古代汉语硕士课程班学习。

1998—2001年华中师范大学历史文化学院攻读文献学博士学位，获博士学位。

现为华中师范大学信息管理学院教授。所撰专著《类书通论》一书，2003年获中共武汉市委、武汉市人民政府颁发社会科学研究成果三等奖；2004年获湖北省人民政府颁发湖北省社会科学研究成果三等奖。主编《色彩趣典》一书，1996年获中南地区人民出版社优秀图书奖。

目录: 序 · 一

序 · 二

第一章 类书的性质

一、古人心目中的类书

二、今人关于类书性质的主要见解

三、类书性质和概念之确定

第二章 类书探源

一、类书起源诸说

二、类书源自《皇览》

三、《皇览》产生的文化渊源

四、《皇览》产生的历史背景

第三章 类书的类型与归类

一、类书的类型

二、类书的归类

第四章 类书的分类体系

一、唐代以前类书的分类体系

二、宋代类书的分类体系

三、清代类书的分类体系

第五章 类书的发展与演变（上）

一、从“帝王之学”到类事之学

二、类文类书的产生

三、“事文并举”与“经世致用”

四、“帝王之学”的回归与变革

第六章 类书的发展与演变（下）

五、“应试类书”与蒙学课本

六、“类文类书”的专类化

七、从“格物”到“日用”

八、百科全书式的《古今图书集成》

第七章 类书对中国封建文化的影响

一、统治者的“文化工具”

二、影响学术创新和科学技术的发展

三、文化传承与文献保存

结语

主要参考文献

关键词语索引

后记

· · · · · (收起)

[类书通论_下载链接1](#)

标签

文献学

类书

文獻學

评论

[类书通论_下载链接1](#)

书评

[类书通论_下载链接1](#)