

卢浮宫名画为何如此有趣



[卢浮宫名画为何如此有趣_下载链接1](#)

著者:[日]井出洋一郎

出版者:电子工业出版社

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787121299322

作者介绍:

目录: 第1章前往德农侧翼 001

1古希腊古罗马优雅而又充满生气的雕塑们 002

古希腊早期公元前6世纪

唯头颅渡海之骑士，尤现古风式的微笑 004

古希腊末期公元前2世纪

一定不要错过米洛的维纳斯的美丽背影 006

古罗马早期公元前6世纪—公元2世纪

死后也永远相爱的执着，以及对复活的祈祷 010

古罗马后期公元2世纪

“丑男”印象给苏格拉底带来巨大困扰 014

公元前5世纪

大英博物馆也后悔不已！超大型作品的精华之处 016

2世纪

散发出性感光芒的睡美人的秘密是什么？ 018

1世纪

拿破仑所赠的最受尊敬的英雄雕像 020

2文艺复兴时期绘画人性与复古 024

波提切利 1445? —1510年

率领众位美女的维纳斯，她的礼物有何玄机？ 026

弗拉安杰利科 1387/1400—1455年

环绕耶稣和圣母的金蓝异次元世界 029

列奥纳多达芬奇 1452—1519年

映射画家孤独的奇妙圣母子像 032

拉斐尔 1483—1520年

缘何以“圣母画家”扬名、受世人追捧？ 035

基兰达约 1449—1494年

米开朗基罗之师所描绘的祖孙情深场景 038

曼特尼亚 1431—1506年

豪华的众神竞演，神话题材之杰作 040

乌切洛 1397—1475年

3D电影般的梦幻战记 042

3文艺复兴时期巴洛克风格从“和谐之美”到“戏剧性效果” 046

列奥纳多达芬奇 1452—1519年

解读画家隐藏在背景中的谜团 048

柯雷乔 1489—1534年

女性形象的官能之美倾倒一众王公贵族 052

提香 1488—1576年

美术界向音乐界发出的挑战书 055

1528—1588年

从130人中寻找基督 058

卡拉瓦乔 1571—1610年

女占卜师看手相的真正目的是什么 061

布伦齐诺 1503—1572年

诞生于专制君主宫廷里的无情“恐怖画” 064

罗索 1494—1540年

生动表现耶稣受难的悲剧 066

穆里罗 1617—1682年

画家向孩子投去的目光，温柔而慈爱 068

4法国绘画巨作新古典主义VS浪漫主义 072

达维特 1748—1825年

“这不是画！”—让拿破仑如此赞不绝口的巨幅画作 074

达维特 1748—1825年
妻救夫于断头台，画家画中表真意 078
安格尔 1780—1876年
优等生画家的恣意怪作，向梦幻岛进发 081
藉里柯 1791—1824年
用等身大的画面控诉国家丑闻 084
德拉克洛瓦 1798—1863年
自由女神高举被禁的三色旗 086
格罗 1771—1835年
因刻画拿破仑的慈悲而得到赏识的成名之作 090
普吕东 1785—1823年
解读美丽皇后心中隐秘的悲伤 092
吉罗代特里奥松 1767—1824年
以灵动的感性描绘月光 094
5文艺复兴巴洛克雕塑点缀卢浮宫中庭的雕塑 098
米开朗基罗 1475—1564年
两座未完的奴隶像，凿刻天才作家之苦恼 100
皮热 1620—1694年
“可怕”又“可乐”的雕塑绕着转一圈乐趣也加倍 103
切利尼 1500—1571年
休憩泉中的宁芙与动物，表现对国王的忠诚 105
作者不详 16世纪中叶
感受画家们竞相描绘的狄安娜之美 108
古戎 1510年前后—1565年前后
令雷诺阿也情有独钟的优雅宁芙 110
第2章黎塞留侧翼 115
6弗兰德斯绘画以油画引领全欧洲的美术 116
凡艾克 1390年前后—1440/1441年
连接神圣与世俗的桥梁 118
博斯 1450—1516年
为何要描绘沉溺世俗享乐的圣职人员 121
马西斯 1465/1466—1530年
对银行家夫妇讲道德圣经的圣母子和镜子 124
鲁本斯 1577—1640年
描绘玛利半生苦难的24幅系列作品中的明珠 127
维登 1399/1400—1464年前后
抹大拉的玛利亚与失去丈夫的妻子 130
勃鲁盖尔 1525/1530—1569年
乞丐们衣服上的狐狸尾巴是何用意 132
乌提耶沃 1556—1638年
点缀弗兰德斯绘画史最后的纪念作品 134
7德国、荷兰绘画肖像画与风景画热潮的到来 138
丢勒 1471—1528年
年轻画家手拿刺蓟的寓意 140
霍尔拜因 1497—1543年
肖像画中最受欢迎的伊拉斯谟先生的侧脸 143
伦勃朗 1606—1669年
遥想卢浮宫至宝中献身的女性 146
维米尔 1632—1675年
撩拨日本人心弦的“卡哇伊”名画的魅力 149
克拉纳赫 1472—1553年
面对小恶魔般的维纳斯，诸君一定当心！ 152
格里恩 1848/1885年左右—1548年
少女能逃脱死神的魔掌吗 154

霍赫斯特拉腾 1627—1678年
空无一人的房间，叙说谜题的物品 156
8法国绘画见证“冰山美人”的诞生 160
夏隆东 1415年左右—1466年
小城的《圣母怜子像》升格为法国国宝 162
富凯 1415/1420年左右—1475/1481年
衬托肖像画的背景3D空间 165
古赞 1490年左右—1560年左右
拥有夏娃和潘多拉双重形象的女人 168
枫丹白露画派 1594年左右
两位谜团重重的“冰山美人” 171
贝雷萧斯 1415—1445年活跃
三位一体神之下被斩首的圣人 174
克卢埃 1520年以前—1572年
悲剧王后伊丽莎白的刹那幸福 176
卡隆 1521—1599年
对比天上圣母子与地上母子也是一件乐事 178
第3章叙利侧翼 183
9法国绘画法国人引以为豪的美术黄金时代 184
拉图尔 1593—1652年
画家的光影魔术与明暗性情 186
勒南兄弟 1600/1610年左右—1648年左右
为中产阶级创作朴素、脱俗的农民画杰作 190
普桑 1594—1665年
杰出宫廷画家的忧郁 193
尚帕涅 1602—1674年
奇迹般治愈爱女的祈祷与神之爱 196
鲍金 1612年左右—1663年
否定现世，走向信仰的空虚画杰作 198
普桑 1594—1665年
在圣经描绘的四季中思索人生 200
洛兰 1600—1682年
“晚景大师”不可复制的火烧云 202
10法国绘画从“洛可可”到“自然主义” 206
华托 1684—1721年
恋人之岛上的人生全餐 208
夏尔丹 1699—1779年
正在祈祷的小女孩实际是男孩 211
勒布伦 1755—1842年
以优美自画像闻名的先锋女画家 214
柯罗 1796—1875年
画家对意大利和卢浮宫的感受 217
布歇 1703—1770年
性感、可爱兼具的美人 220
弗拉戈纳尔 1732—1806年
香艳风俗美人画与宗教画成对的缘由 222
安格尔 1780—1867年
耄耋大师的梦中东方后宫 224
藉里柯 1791—1824年
爱马画家的赛马遗作如动画一般 226
夏塞里奥 1819—1856年
圣经中拯救犹太人的女英雄 228
柯罗 1796—1875年
绿色和光影如马赛克般编织成虚拟的风景 230

• • • • • [\(收起\)](#)

[卢浮宫名画为何如此有趣 下载链接1](#)

标签

艺术

名画

卢浮宫

艺术科普书

彩蛋

导游

评论

建筑

评论

流水账，等于什么都没说。

因为暑假要去巴黎，所以找了一些关于卢浮宫的书来看，这本应该算是最薄的，一天看完，十分有趣。作者讲了两条路线，三小时和六小时，其实都是冰山一角，卢浮宫的展品一个月都看不完，这是众所周知的。并出介绍了一些值得看但是却经常被卢浮宫三宝所掩盖的好作品，它们创作的背景以及它们到底画了些什么，后者对于门外汉来说更重要吧。讲得非常浅显，没有什么专业术语，属于美术入门级的书，看完之后对那几十幅画有了一点点了解，起码在走进卢浮宫的时候不会像大多数人一样只看三宝，看完就走了。

#2018第5本#

走马观花地看。为了四月的法国行准备。到时可以拿着这一本去，可以轻松找到location。

日本人写的一本书。对每幅画大致讲解一番。还是觉得不够详细

介绍了卢浮宫建筑布局，历史，以及3小时不容错过游览线路和6小时看了又看线路里面的推荐的艺术藏品简单介绍和评点。如果是去卢浮宫游览的话可以参考下。只是里面作品的图片有些质量比较差，像是直接相机拍的，真心感觉效果差很多。艺术科普书来说还是挺有趣的。

什么鬼……

了解一些作品的背后还挺有趣的

写的挺有趣，图质有点糟心

印刷不够清楚，清晰度明显不如“顾爷”的，可惜。不过，看完真想去卢浮宫，一睹真容啊！

很完整，好看，对于小业余爱好者，涨知识了，像一份详细的旅游路线规划。只是有些名画为什么像打了马赛克似得。。那个图不清晰，很影响观看

走马观花

并不仅仅谈名画，还涉及卢浮宫的各种其他类型的展品，还算是全面，名品都略加提及。但是内容讲解很随意，分析也并不深刻，串联起来各个展品用的是时代，而没有内在前后联系。读者如我觉得就是称赞之词的堆砌，内容一般。

开篇就有卢浮宫的地图介绍，每一个馆藏都有认真介绍，简直就是精心打造的私家艺术向导

emmmmmmmmm介绍作家背景时代背景的比较多，语言也比较吸引人可是为什么我就看不进去???

除了图片不清晰，有部分勘误之外，很推荐值得一读，对卢浮宫可以有一个大概的了解

图高糊

图片清晰度……走马观花地看以后有机会去卢浮宫也能有个印象

2017.28.卢浮宫名画为何如此有趣。井出洋一郎。2017.4.13至2017.4.15.

[卢浮宫名画为何如此有趣 下载链接1](#)

书评

[卢浮宫名画为何如此有趣 下载链接1](#)