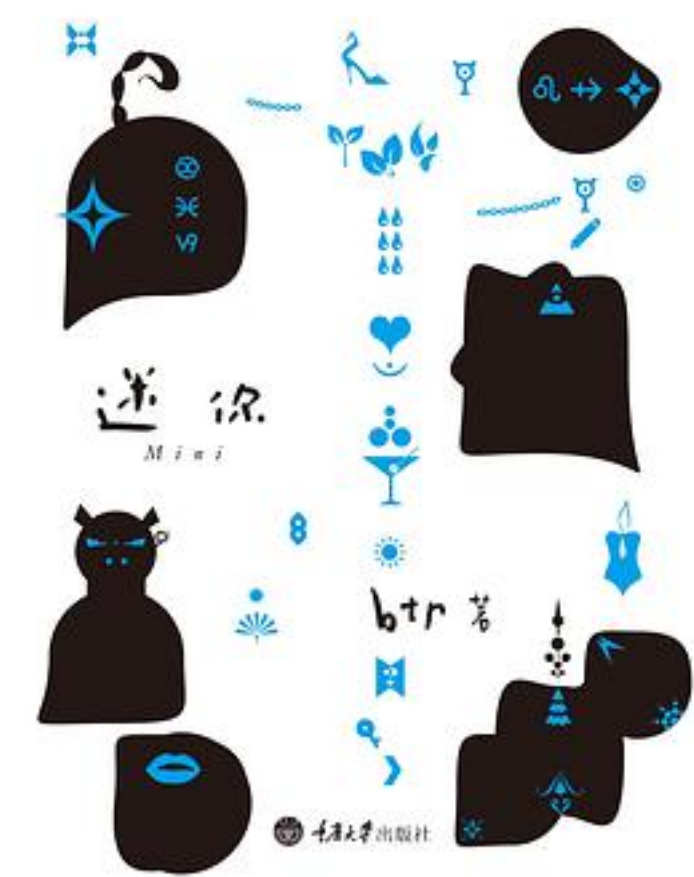


迷你



[迷你_下载链接1](#)

著者:btr

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2016-12-10

装帧:精装

isbn:9787568900911

《迷你》：迷你，迷死你

《迷你》是短。迷你裙一样的短。它是对于想象的邀请：空白总是意味着可能性，而没

有什么比想象更诱惑。

《迷你》的“迷”是迷惑也是谜题。它是心灵鸡汤的反面，不代客思考，不提供答案。它热衷于提问，并用提问激发思考，或暗示总有一些事物、情感、谜题超越了理性，无法解释。

《迷你》的迷可以是动词。迷人的迷。如果说迷人的东西有什么共性的话，简洁应是其中之一。理想的情形是：第一眼就让人着迷，并在人们意犹未尽时中止。

《迷你》是一个悖论。很短很短的故事、段子、灵感、断片——无论你怎样称呼这些简短的文字——可以变成一本很厚很厚的书。很短又很长。太短了又太长了。可以迅速看完又可以重新开始看第二遍，反正“人不能两次看同一本迷你”——《迷你》里有很多杜撰的名言，但一如牛顿所言，“杜撰的名言是名言而不是杜撰”。

可以把《迷你》视为一本设计书——它的确是。小马+橙子——两次获得德国莱比锡世界最美书的设计师组合，为《迷你》手绘了大量符号及插图，并量身定制了全书的设计。

“你一定要买迷你。”——马克西姆·菲克信诺

成百上千款emoji+300多篇无厘头微小说+400多幅涂鸦+100多条伪注释=一个充满黑色细胞的迷你世界

作者介绍:

btr
，作家、译者、自由创作人。生活在上海。出版有散文集《上海：城市生活笔记》（2003）及短篇小说集《迷走·神经》（2013）等。译有：保罗·奥斯特《孤独及其所创造的》（2009）、M&C萨奇《残酷极简思维》（2013）及保罗·奥斯特《冬日笔记》（2016）等。曾参与策划“大声展”文学单元（2013）及朱浩摄影个展“就像电影一样”（2016）。关于旅行、城市生活、文学及艺术的评论及写作散见于《周末画报》、《大都市NUMERO》及《ELLEMEN睿士》等媒体。

目录: 迷你
小迷你
白白迷你
生活的核心
· · · · · (收起)

[迷你_下载链接1](#)

标签

微小说

短篇小说

短篇

设计

小说

文化

时尚

btr

评论

一本一千多页的书不可能在一天之内看完。读者弗拉基米尔想，我一定是错过了什么。由于该书没有目录可供查阅，他至今也不知道自己究竟错过了什么，或者，有没有错过。

好玩 有趣 作书就应该如此

真的非常短。

冷笑话高手的日常迷之思想世界的碎片化摘录。“你值得拥有”—ztr说

很喜欢，在衡山和集花了一个小时左右读完的

乍一看还可以，仔细一看不如乍一看。内容空洞，买这本书纯粹出于对图形的迷恋和书本身的设计。

冷幽默+小机灵+微表情+小脑洞+...=神经病！我们都是神经病~

慷慨又揮霍，像看畢一個剛認識的朋友的帖。期待有天二元對立能變成三位一體，甚至更複雜的形相。排版和設計大讚。

作为btr的迷妹买的，自迷走神经后终于再次出书了。设计感强的书，小故事技巧性好玩。买这样的书，除了阅读更多的是讨自己欢心，可用来记日记什么的。多功能图书。

虽然书名的立意异常准确，但读了几页觉得既然是关于自我的mini，为什么不去创造自己的mini世界。窥得他人的有什么意思呢。

可爱的一句话是一个故事 相比来说画就很无聊了

脑洞很像我前男友。书店半小时读完，129块钱这么坑我是绝对不会买的。

神叨叨的语言

btr脑洞有点可爱

羡慕这些出版人能把私货厨余包装成佛跳墙卖 office常用英文名大全 “乳房大甩卖一波三折” “生活的核心是牛舌，余下的不过是一点点水”

已购。多数在抖一些并没有深度的机灵，甚至感觉btr成了文艺段子手。开本很称手，里面的插图也够文艺，但是就是看不出与文本内容有和联系。。。不过，好歹里面也折出了二十条左右的内容可看，回头摘录到长评里。

呜呜爱不释手系列，叔的《迷你》不仅迷你还迷我。

冷！

小聪明

不解释

[迷你_下载链接1](#)

书评

迷你，是一本小书，很小很小的书。但是他很厚，很厚很厚的书。
从页数上来说，你是我看过最多的书，但从字数上来说，你并不占优势，这你是知道的，但为什么还要买呢，可能是因为好玩。
书的内容就像生活趣事总结，又像是天马行空的杜撰，穿插一些乱七八糟稀奇古怪不知道是什么...

[迷你_下载链接1](#)