

演员与标靶



[演员与标靶_下载链接1](#)

著者:迪伦·唐诺伦

出版者:声音空间股份有限公司

出版时间:2010-9-1

装帧:平装

isbn:9789868645905

這不是一本教你如何表演的書，而是一本教你怎麼不去阻止自己表演的書。表演是人人皆有的天賦，我們演不好不是因為不會表演，而是因為「恐懼」，因為「控制」，在妨礙我們表演！

準確的演員心裡剖析、嶄新審視表演的角度、流暢而幽默的文筆、理論與實際練習兼備，本書將成為二十一世紀演員必讀的經典之作。眾多名家大力推薦，唐諾倫將帶領你越過重重的表演關卡。

作者介绍:

迪倫．唐諾倫 (Declan Donnellan)

知名的英國劇場導演，出生於愛爾蘭家庭，在倫敦長大，於劍橋大學主修英國文學與法律，並擁有中殿律師會的律師資格。1981年Donnellan與Nick Ormerod共同創作「與你同行」(Cheek by lowl)劇團，近30年來導演超過30餘齣舞台劇，半數以上為莎士比亞的作品，其中也包括先前來台大獲好評的《第十二夜》。

Donnellan在倫敦、巴黎、紐約及莫斯科等地獲獎無數，曾以《第十二夜》、《羊泉》、《皆大歡喜》等演出，三度獲得英國劇場界最高殊榮－勞倫斯．奧利佛獎；2004年更獲頒法國藝術與文學騎士勳章。他針對表演，以俄文撰寫的專書《演員與標靶》於2001年出版，已被譯為英文、法文、西班牙文、義大利文、中文等，於全世界發行。

目录: 1 「我不知道我在做什麼」

2 標 靶

3 恐 懼

4 解 套

5 賭 注

6 「我不知道我要什麼」

7 行動與反應

8 「我不知道我是誰」

9 有形與無形

10 認同，表象人格及面具

11 矩 陣

12 「我不知道我在哪」

13 「我不知我該如何動作」

14 控 制

15 「我不知我該有什麼感受」

16 「我不知道我在說什麼」

17 文本的想像練習

18 讓人相信

19 「我不知道我在演什麼」

20 「時間」

21 另外三項痛苦的割捨

• • • • • ([收起](#))

[演員與標靶_下載鏈接1](#)

标签

表演

戏剧

导演

评论

几年前对表演毫无概念的时候买的 一直看不下去 几年后对表演有了很多自我思考 再翻来看 觉得异常激动 根本是本哲学书 非常精妙 很有启发

學習了

我竟然迟迟没有mark这本！罪过啊罪过

看了一大半就當我看完了哈哈哈哈哈。很有用，很practical。對生活上也有inspiring的地方

[演员与标靶 下载链接1](#)

书评

本書在闡述演員在角色匯入時該如何去剖析角色本身對所處人事物的心理狀態，通過審視表演的不同角度來詮釋表演在真實生活中的存在，演員的演藝對不同環境下的對恐懼的把控是突破自我界線關卡的關鍵，本書可說是演員修煉必備之作，在演藝修煉提升上具有非常精深的指導； 本書文章...

[演员与标靶 下载链接1](#)