

清华简与先秦经学文献研究



[清华简与先秦经学文献研究_下载链接1](#)

著者:姚小鸥 主编

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-10

装帧:

isbn:9787108056474

清华大学藏战国竹简是一批流入香港的楚地竹简，2008 年7月抢救入藏于清华大学。这批战国竹简多为经、史类佚书，涉及中国传统文化的核心内容，是前所罕见的重大发现。清华大学出土文献研究与保护中心组织专家对其进行了缀合、编排和分篇，并逐篇进行隶定和释读，并陆续结集出版，其中的第三辑引人注目地公布了相当数量的《尚书》和《诗经》类文献，是汉代以来所发现的最为重要的《诗经》学史料。

本书就是以上述史料为主要研究对象的一部学术论文集。对“清华大学藏战国竹简”的研讨，不言而喻，这会进一步推进先秦经学尤其是《诗经》学研究走向深入。

作者介绍:

姚小鸥，中国传媒大学文学院教授、博士生导师。曾任河南大学省级特聘教授、复旦大学古代文学研究中心兼职教授、中国屈原学会副会长、乐府学会副会长、中国古代戏曲学会常务理事。主要著作有《诗经三颂与先秦礼乐文化》《吹埙奏雅录》，主编有《出土文献与中国文学研究》等。代表性论文有《论大武乐章》《〈诗经·关雎篇〉与〈关雎序〉》等。

目录: 清华简的文献特色与学术价值

- 《清华大学藏战国竹简》与《诗经》学史的若干问题
- 《周公之琴舞》的组成、命名及表演方式蠡测
- 清华简《周公之琴舞》之启示
- 清华简《周公之琴舞》文本与乐章
- 清华简《周公之琴舞》组诗的身份确认及其诗学史意义
- 《周公之琴舞孝享》篇研究
- 清华简《耆夜》与《诗经》相关词语的考释
- 清华简《周公之琴舞》与楚辞“九体”
- 清华简《周公之琴舞》与《周颂敬之》篇对比研究
- 清华简《敬之》篇与《周颂·敬之》的比较研究
- 清华简与先秦诗乐舞传统
- 《周公之琴舞》诸篇释名
- 试论清华简《周公之琴舞》的文本性质
- 《清华简·芮良夫毖·小序》研究。
- 出土文献给我们的启示
- 《清华大学藏战国竹简》与古文尚书《说命篇》文体比较
- 论清华简《程寤》“梦见商廷惟棘”的象征意义及其流变
- 《楚居》与《楚辞》互证五事
- 也谈清华简《楚居》与楚族之渊源
- 从清华简《系年》与《春秋》经传记录国君死亡事件看“《春秋》笔法”
- 清华简《保训》与德治文明的起源
- “保训”释疑
- 《清华大学藏战国竹简(壹)》校读五则
- 清华简《赤鹄之集汤之屋》开篇“日”字的句读问题
- 由清华简《赤鹄》篇探兔子成神渊源
- 清华简《赤鹄》篇与“后土”人格化
- 清华简《赤鹄》篇与中国早期小说的文体特征
- 有关上博楚简《周易讼卦》
- 郭店楚简《语丛四》的抄者归属问题
- 《清华大学藏战国竹简》与先秦经学文献国际学术研讨会综述
- · · · · · [\(收起\)](#)

标签

出土文献

经学

诗学

经学史

清华简与先秦经学文献研究

2016

诗

简帛

评论

书评

