

威尔特郡的乡野生灵



[威尔特郡的乡野生灵_下载链接1](#)

著者:[英]理查德·杰弗里斯 (Richard Jefferies)

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787530670606

• 大师名作 国内首译

· 精美彩图，带你领略维多利亚时代的自然风情

· 纯粹的英伦风情，优美的乡村小景，生动的乡野生灵，英国散文大师理查德·杰弗里斯带你领略维多利亚时代田园的美丽与鲜活。

·
活泼的野兔、歌唱的夜莺、茂密的柊树林、归巢的白嘴鸦，威尔特郡的乡野生灵生机勃勃，鲜活灵动，杰弗里斯用一只妙笔描绘出令人心驰神往的英伦乡野风情画。在他的笔下，十九世纪的英格兰乡村生活淳朴粗犷，乡野间的动物和植物充满活力和欢乐，他用精妙的文字和广博的知识将这种欢乐呈现给读者，让人在阅读时尽享自然的宁静、生机、包容。

作者介绍:

十九世纪英国自然文学大师理查德·杰弗里斯，拥有最纯粹的自然的心灵，血管里流淌着橡树、榆树和白蜡树的树液，以及自然界飞禽走兽的血液。杰弗里斯一生创作有小说散文十余部，他笔下的乡村是他精神的领地，灵魂的净土，他的全部生命都在于体验和描述自然，他的成就对后世的自然文学创作影响深远。

目录: 第1章 山丘
第2章 干旱
第3章 山边树篱
第4章 乡村
第5章 乡村建筑
第6章 小村
第7章 农庄房屋
第8章 农庄的鸟类
第9章 果园
第10章 木料堆
第11章 家的范围
第12章 柊树林
第13章 养兔场
第14章 鸦巢
第15章 白嘴鸦归巢
第16章 鸟类笔记
第17章 年度笔记
第18章 蛇的故事
第19章 小溪的路线
第20章 湖边的野禽
· · · · · (收起)

[威尔特郡的乡野生灵_下载链接1](#)

标签

自然文学

英国

英国文学

随笔

散文

自然

理查德·杰弗里斯

旅行

评论

有时候我坐在横杆上，待在一大丛灌木形成的阴凉中，会有乌鸫穿过草地朝这边飞来，就落在我头上。直到降落之前的那一刻，它还没意识到我的存在，一刹那间，乌鸫就因为自己的鲁莽而惊慌得连一点声音也发不出来了。接下来，啊呀，就那么尖叫呼号着逃窜而去。它在花园里也是这样绝望地冲撞着，四处捕捉独特，一下子又飞出去二三十码，显得既勇敢又胆怯，实在颇为有趣。这一过程它一天能重复五十次。但无论被吓成什么样，它总会很快恢复自信，而且不久就会进行下一场探险。因此在所有鸟儿中，一开始你会觉得乌鸫最为胆怯，但最后却会发现它最为鲁莽。我承认我最喜欢乌鸫，观察它的时候也从来不会厌烦。它身上有一种英国人的果敢和独立——对自己的美丽颇有些粗野的傲慢自信。它一定读过莎士比亚的著作，因为它好像很清楚自己有橘黄色的嘴和漆黑的颜色。

非常优美的一本书，有很浓郁的英伦风情，打开更惊喜，因为彩图够多够美。作者是真的自然之子，生活在自然乡野之中，时时满怀感情的观察着他心爱的自然生灵。他描述动植物的文字兼具科学性和文学性，这也是欧美自然文学的特点。杰弗里斯笔下的英伦田园美妙异常，而这里也确实有着十分优美的田园景致。诚如英国作家哈罗德·J.马辛厄姆(Harold J. Massingham)所述：“从内心深处而言，我们都是根植于乡村而不是城市的人。”十八十九世纪英国的作家的确特别偏爱乡村与自然。

書的內容5顆星，但是因為插圖配的太差，跟書中內容不搭，扣掉一顆星。最討厭那種自作主張配插圖的出版社了，你們連作者的意思都沒讀懂

喜欢的文学形式之一是如这本书一样 能从每时每刻的自然之气中感受生机 活泼的野兔 歌唱的夜莺 茂密的树林 十九世纪的英格兰乡村生活淳朴粗犷 鲜活灵动 令人心驰神往

有点像英国版的《猎人笔记》，感性的讲述英伦乡村的一草一木，作为一个对英国并不熟悉的读者，读起来其实略有点枯燥。而且其中对自然的观念可能对于现代人不太适应，比如可能写了一页的某种可爱的鸟类，下一段就开始讲起了猎杀的技巧…

20190320:4星

作者用深厚的感情和优美的语言描述了十九世纪英国乡村的自然风情，此时工业社会的触角尚未延伸到广大乡村地区，乡野之间仍然一派和谐鲜活、生机勃勃的景象。在作者的笔下，土地与生灵是不可分割的整体，形成一个完整的生态体系，研究对象之间紧密相连、完美结合。

看到鸟兽虫鱼、花草树木在字里行间勃勃生长，总让人想到曾经我们的身边也有过这些伙伴。除了自身，人类在发展的道路上抛弃了太多同伴，现在我们看到书中描写的动植物还能唤醒遥远的记忆，感到一丝熟悉和怅惘，那么会不会有一天，当人类看到书中的这些文字时，已经没有了想象的余地，只剩下陌生和无动于衷呢？

理想的乡村景象，其实不仅仅只是土地和动植物的循环，人类也应该是其中起承转合的一节链条，这才应该是一个健康和谐的自然系统。

宝藏随笔，现在生态环境被破坏太严重，恐怕以后的子子孙孙都只能在书里看风景了。

优美的乡野生活令人陶醉！谁会不喜欢读这样的书呢？

20180104 自然文学。20180204 之于。

3.5☆

偶尔过上这种乡野生活必定很是愉快，美丽的风景，有趣的生物，美味的野菜菌类动物…

正如书名，这本偏重描述小动物尤其是鸟类，可以借此了解部分鸟类的生活习性。

这本散文集很能代表杰弗里斯的风格，优美流畅倒在其次，重在人文历史与乡村风景的融合吧，不知大家怎么看？后来翻了翻维基百科，发现我曾经的最爱约翰-福尔斯（《法国中尉的女人》），还有大名鼎鼎的雷蒙德-威廉姆斯也喜欢杰弗里斯，惊着了

这样的书居然列于小众之中 简直不可思议 文笔和图画均是一绝

[威尔特郡的乡野生灵_下载链接1](#)

书评

回想童年的我便生活在这样一个天然自我构筑的家园，而如今不得不在三界的轮回中追寻自我和生命存在的意义。家已不在，何处为家，四处为家。离开出生地，奔赴从一地到另地，只愿找到那片熟悉的土地。然终其生命的追寻却总也找不到存在的意义，原来一切都是虚无。从乡村到都市， ...

[威尔特郡的乡野生灵_下载链接1](#)