

致爱丽丝



[致爱丽丝_下载链接1](#)

著者:顾抒

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2016-7-4

装帧:平装

isbn:9787532498765

充满悬念的世界，漫天迷离的原野，短篇小说的精致构思和隐藏手法给了顾抒的作品迷

人的艺术魅力和生命空间。跟随着作者在心灵的原野奔跑，经历一场场惊心动魄的灵魂大作战。融合了幻想、悬疑和成长困扰的顾抒短篇作品，请读者在生活的闲暇停下来思考，解开身边未能发现的一个又一个谜团。

作者介绍:

顾抒

南京大学中文系硕士，主要从事小说创作。她的作品注重悬念的设置，语言清新，风格诡谲，被评论家称为“秘境小说”。其创作的系列青春悬念小说《夜色玛奇莲》目前已累计销售近100万册，版权成功输出到我国台湾地区。曾获陈伯吹国际儿童文学奖、2015《儿童文学》擂台赛金奖、第三届周庄杯全国儿童文学短篇小说大赛二等奖，第十届《儿童文学》擂台赛铜奖。2014年获第二届“《儿童文学》十大青年金作家”称号。

新浪微博：<http://t.sina.com.cn/microanise>

目录: 致爱丽丝
三月兔、小牛奶和WAY
草籽之歌
单纯的定义
水流影在
圈
珍妮CLUB
只有一朵蒲公英
布若坐上公交车走了
• • • • • ([收起](#))

[致爱丽丝_下载链接1](#)

标签

儿童文学

顾抒

中国

等电子版

2016

评论

读儿文时的最爱

顾抒早年少年文艺时期的作品吧 很喜欢那种细密真实又带点荒诞奇幻的校园感

hi anise

学生时代最喜欢的作者…今天又翻出来《致爱丽丝》读，哭得比第一次读时更凶…可能是更理解爱丽丝和乔乔的心情了吧

到如今还是喜欢顾抒姐姐

2019年了，还清晰记得剧情和里面的一些文字，虽然现在回过头来看的确洋溢着一种中二装逼感，但是很喜欢全文浮在半空里的感觉。

杂志里的最爱

今天突然想起这个，这篇小说让我疯狂怀念过去，还是个读儿童文学的小女孩的时候。

是我小学在儿童文学上看到的，映像深刻，今年考上大学，所有儿童文学都被扔了，就留了有这个故事的那两本，我想要故事里的独特经历，想有与众不同的奇特人生。我感谢自己看到了这个故事。。。。

那只是你的壳，不是真的你。

非常好

哈哈，社会了我的顾抒抒。

[致爱丽丝_下载链接1](#)

书评

[致爱丽丝_下载链接1](#)