

寂静深处有人家



[寂静深处有人家_下载链接1](#)

著者:Twentine

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787550018815

袁飞飞为了葬自己的养父，便把自己卖给了铁匠张平。别人当丫鬟都是勤勤恳恳去做工，而袁飞飞去张平家却把张平家搞得鸡飞狗跳，最后还被张平送进书院装成男孩子去读书。袁飞飞在张平家没心没肺地从小童长成了漂亮的少女，却发现自己对张平这个“老爷”有了“非分之想”。于是这两个人纠缠地耗了这么多年，张平想，这辈子不管怎么样，能等到这个小丫头，便是此生无憾。

作者介绍:

Twentine，热爱文学，文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。

代表作《那个不为人知的故事》《忍冬》《有生之年》《阿南》等，《那个不为人知的故事》同名影视正在筹拍中。

目录: 第一章初遇

第二章书院

第三章裴芸

第四章教训

第五章拜访

第六章亲事

第七章凌花

第八章动情

第九章失恃

第十章家业

第十一章盖头

第十二章归来

• • • • • [\(收起\)](#)

[寂静深处有人家_下载链接1](#)

标签

Twentine

言情

twentine

大叔萝莉

古代

古言

好书，值得一读

小说

评论

前两卷，尤其第一卷看的要开心许多，鬼灵精怪又心思深狠的袁飞飞，给哑巴张平的铁铺深院带来了活气，也让张平行至红尘终点的生命开始回温，有了颜色。不知这是买进了个小丫鬟，还是迎进了尊活祖宗。第一卷中哭包子裴芸的表现要抢眼许多，打从心眼里喜欢调戏这个软糯又小心翼翼的小公子。

“他们给得起的，我也给得起；他们给不起的，我依旧给得起……”最后一卷，所有的感情都真相大白，所有的爱都各自着落。张平，裴芸，狗八，凌花，还有袁飞飞。每个人都爱到深处，不能自己，用不同的方式坚持和付出。相对于结局的唏嘘，我还是更愿意记得——袁飞飞八岁时，阳光正好，院子宁静，张平打铁的声音一下一下坚定的回响，袁飞飞在书院闲逛，后面跟着一个小心翼翼又寸步不离的哭包子，而狗八在午后街边的阳光下数着袁飞飞又有几天没来找他了……

见作者看，温情脉脉

写现言的量总和写古言的量总简直像是两个人=www=
虽然我自己比较偏爱写现言的量总
但不得不说写古言的量总也是一个会讲故事的人_(:3」 ∠)_

《寂静深处有人家》带着旗帜鲜明的“量式对比”特色。克制与任性、如冰与似火、寂静与澎湃、枷锁与解脱，通过对比、压抑、延迟等手段来积蓄能量，在故事最后井喷式的爆发出震撼和阅读快感。

这个作者有毒 认真的

一口气看完，然后就忘了

张平，你本是我的，早就该是我的了。

我信，这世上有些人就是能从茫茫人海中一眼相中最喜欢的那个，然后像猫对待已经到手的老鼠一样。不急着出手，不急着剖白内心所欲，就这么玩弄在鼓掌间。我给你时间和自由，让你看清这世上所有逃开我的退路，最后你终心甘情愿，与我沉沦。

一个有魔力的作家，写的都是有魔力的故事。

很喜欢女主，对别人狠对自己更不手软。张平看着可能是比较受委屈的一方，但袁飞飞行事虽痛快狠辣，心里又何曾舒展过？唯有重回张平身边后，才算是真正得了安稳踏实的幸福。

我不能把它归类于“大叔萝莉”文，因为它蕴含的东西（也可称为精神），有一种生猛，正是这个生猛让故事变得耐人寻味。在这个故事里，相爱的人似乎都带着“不伦“不耻”的禁忌，但作者举重若轻地写得极为坦荡。或许故事里的每个人都是“思无邪”，有病的带成见看人的是我们。

5星 HE

种田文总是容易沦落成索然无味的流水账，这篇却不是。哑巴大叔与暴力萝莉的故事，却让我哭了好几次。他把她带回家养，各种宠溺迁就，而她却是没心没肺让人恨得牙痒痒，可就是这种性格，才能让闷葫芦正视自己的感情，女主离开男主那里虐哭我，强推

太难看了，这种作品竟然也可以出书？

前面进入太慢后面结束的时候又希望再写一点。T大真是厉害，前面各种感情的萌发都写的那么隐晦，不管是谁的感情都没有点明，到最后把各种等待和付出呈现在读者面前，有种一口气喘不上来的感觉。虽然男主又是残疾，但是那种缺失美真是只可意会。喜欢裴芸比喜欢张平更多一些。

实在对被割舌头只能发出嗯啊之音的中年处男无爱。对过于潇洒一点都没女人味说话处处锥心的女主也毫无同情。尤其最后，男主不愿成亲倒是愿夜夜缠绵，真是完美诠释，不主动，不拒绝。不负责。

更像某文的番外……我不喜欢故事说满的，但也不该没头没脑。张平屈家金家，要么不铺垫，不然就像挖了坑填不上。裴芸那条线也是，对抗一个家族，忽的死了个花魁就完胜了(而且女主厉害轻易就能杀人)张平作为武夫被迷一次也罢，两次……剧情一缺交代，就觉得是满满套路，第一卷满分，后面纯粹围绕女主的作

哑巴大叔和萝莉，养成，年龄差16，最后几章完全是在写刀片，看到张平从生气到原谅到不停的找寻女主再到最终漠然安静的过日子，看到袁飞飞回来第一眼看到男主的鬓白和沉默木讷和小翼翼都好虐啊，最后结局让我觉得他俩应该是幸福游历江湖去了。

特别的养成文 基调有些忧伤 飞飞跟着地痞混混长大 性格飞扬乖张有仇必报 后来被打铁汉张平收养 他身体健硕长得俊美 少年时被割了舌头成了哑巴 隐忍内敛孤独 两人相差十几年 默默爱了 隐忍着 走开 又放不开 还是在一起了 爱真的无法定义 裴芸 狗八 凌花 几个配角也好生精彩

配角人设也出彩

量哥的女主从来不是傻白甜，有一点叛逆，有一点任性，却总是义无反顾。

可惜缺个番外 有点自己咂摸的意味

[寂静深处有人家_下载链接1](#)

书评

一次无比简约的古言阅读体验。可以说从来没有读过词藻如此简单，叙事如此平淡，对

话如此稀少，人物形象又如此鲜明的古言了，T大真的是讲故事的行家，我服。带着之前读《忍冬》的好印象，点开了这本书。是基调淡淡忧伤的“大叔萝莉文”，古代版“这个铁匠不太冷”，是我喜欢的...

从很多伦理观价值观是非观都不值得五分 可我还是这么爱作者
爱她笔下构建的每一个人物 爱就要深情 最喜欢这么一点 一生一世一双人 张平
一个哑巴 他的爱我没有去解读 可袁飞飞却爱的太深 不是不在意只是在意只有张平
特别欢喜中间的一个桥段 狗八问她为什么要回去 过了下个月初...

初读这本《寂静深处有人家》，只当背景在民国时期，却不想从始至终作者都未提及朝代背景，这反而给这个故事增添了更平实生动的地方，就像是在某一个年代的某一个小镇上发生的平凡故事。
卖身葬养父的少女袁飞飞，被心地善良却身有残疾的铁匠张平买下做丫鬟，虽然名义是丫鬟，但...

沉寂的岁月，就像细涓长流的默河，岁月缓慢流去，不留下一丝眷恋。并不是谁的生命都像奔腾到海的活水，也许，生命像一滩死水，凝重的岁月只想让人静默。光鲜的外表，腐死的内在。需要一把火，让自己有飞蛾扑火的生命。
八岁那年，孤女袁飞飞用二两银子把自己卖给了铁匠张平，她...

一眼之念，一念执着 人去人留。缘生缘灭。一眼，魂归来兮，一语，心魔乍起。

——《寂静深处有人家》

近些年来，古言看得少了，能被我放入古言类书架的书越来越少，许是看得刁了，穿越的不算，宅斗的不算，宫斗更不算，就剩下点江湖侠义没被看透，勉强入眼，曾经爱过的桐华，...

没有惊艳的人物，没有绚丽的情节，唯有那润物细无声般的似水柔情将言情小说《寂静深处有人家》美一览无遗地展现在读者的面前。朴素的封面，平淡的生活，小人物的故事尽情地在这样一本独特的作品中细细地分享着《寂静深处有人家》故事背后的那份深意。不可否认，我读过的很多...

[寂静深处有人家_下载链接1](#)