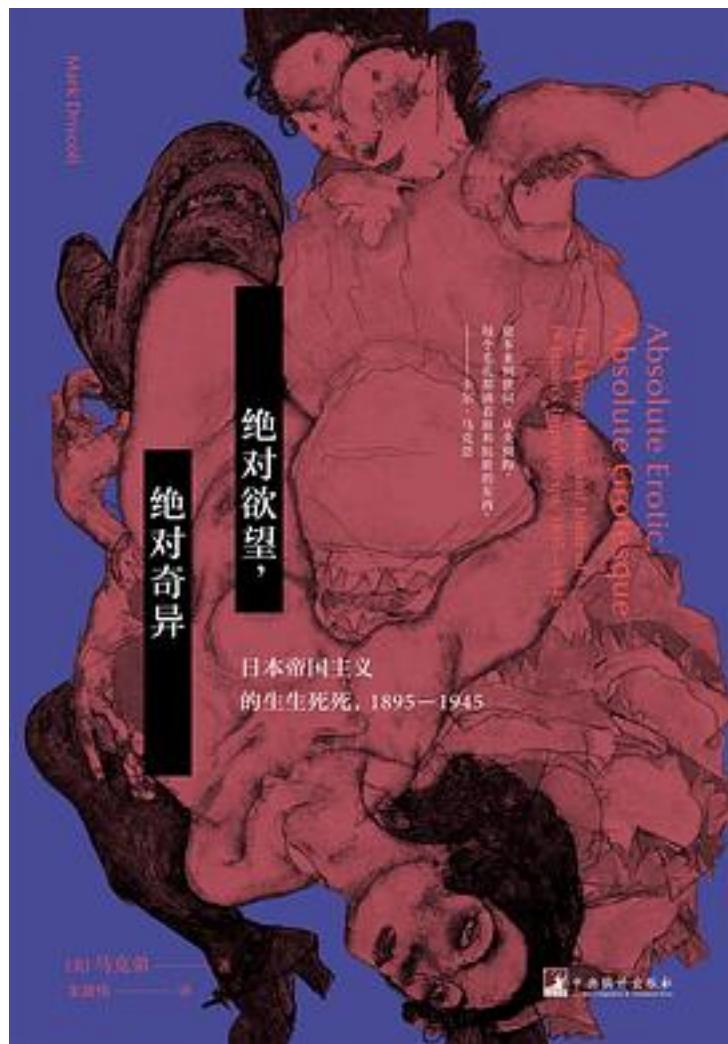


绝对欲望，绝对奇异



[绝对欲望，绝对奇异 下载链接1](#)

著者:[美] 马克弟

出版者:三辉图书/中央编译出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787511731845

【内容简介】

本书描述的是日本如何在短短几十年间跃升为世界强国的，但与主流理论不同，马克弟注意到的是生命与劳动在其中扮演的角色，他将视线集中于权力中心的外围——中国苦力、日本皮条客、被拐卖的日本女性以及穷困的朝鲜佃农，这些身体为日本帝国主义提供了能量和劳动剩余价值。他区分出了日本帝国主义扩张的三个阶段，每个阶段都有不同的捕获、征用生命与劳动的形式：生命政治，神经政治，死亡政治。

书中，一些看似不相关的人物和现象被统一在同一个主题之下：抽鸦片的闯关东苦力、日本慰安妇、商品化社会下的现代男女、江户川乱步的小说、施虐与受虐……其中出现的劳动的身体、欲望的身体、上瘾的身体和死去的身体，都是资本主义运作过程中的牺牲品。

· · ·

【编辑推荐】

◆本书是理解20世纪帝国主义和20世纪资本主义下的劳动转化的重要著作，深度解析战败前日本所制造的悲惨苦痛和光怪陆离。

◆开创性的视野和颇具挑衅的观点，跳脱主流研究范式，将后殖民研究放置在一段不同的历史叙述和一个不同的帝国结构中。

◆一本真正的跨学科著作，涉及历史、比较文学、文化研究、心理学和哲学等领域的知识，旁征博引，可读性极强。

· · ·

【媒体及学者推荐】

一份极具想象力的研究……马克弟以一种英语学界少见的方式将日本帝国造成的惨痛的人类代价放置到一个重要的位置，并将这些代价与更大的经济结构和文化现象联系起来，这为日本殖民研究领域的发展做了重大的贡献。

——《美国历史评论》

·

一份发人深省的对日本帝国主义的叙述……这本书不只是在概念上思考关于后殖民研究和马克思主义的理论文献，而且包含了具体的历史知识。我相信这本书不止会吸引历史领域的读者，还会吸引比较文学、文化研究、心理学和哲学领域的读者。

——《太平洋事务》

·

论点充满启发，叙述十分生动……一本无畏的书。勇敢、挑衅，挣脱了那些让人昏昏欲睡的论述，让人精神为之一振，马克弟直截了当地将你推进了日本现代性的泥沼里，打破了巨大的殖民地沉寂，这种沉寂已“吸纳了所有行为，不管多肮脏，多兽性”，而且以某种方式让此种经验变得愉悦。我不禁渴望被推到更深的地带，推到1945年之后，追溯战后日本生命/神经/死亡政治的吸血亡灵。或许还有后续可以写。

——杰拉尔德·菲加尔（Gerald Figal）《日本研究期刊》

这本书的主要影响之一就是，将人们对后殖民时期的论述从占主流的对盎格鲁—印度的强调中解放出来，并将其放置在一段不同的历史和一个不同的帝国结构中。

——哈里·D·哈鲁托尼安 (Harry D. Harootunian)

《帝国的新衣：失乐园，复乐园》(The Empire's New Clothes: Paradigm Lost, and Regained) 作者

这本书将会成为我们理解20世纪帝国主义和20世纪资本主义之下的劳动转化的非常重要的标准。马克弟对生命政治概念的详细叙述是我所见的最具想象力、最有效的对理念的运用。他精细入微又涵盖广泛的研究，纳入了中国与朝鲜的资料，也包含了大量关于日本的档案文献和学术文献——这些得益于他的日本的深入了解，不仅明晰了日本帝国计划的特殊性，也为现代东亚资本政权的出现提供了非常重要的谱系视野。他的写作中包含信念、智慧与远见，读者可以从中感受到极大乐趣。

——克里斯托弗·利·康纳里 (Christopher Leigh Connery) 美国加州大学与上海大学文化研究系教授

作者介绍：

【作者简介】

马克弟 (Mark

Driscoll)，北卡罗来纳大学教堂山分校日本与国际研究系副教授。译有《佳楠与火之档案：两本日本殖民小说》(Kannani and Document of Flames: Two Japanese Colonial Novels)；并曾在《社会文本》(Social Text)，《后殖民研究》(Postcolonial Studies)，《文化批评》(Cultural Critique)，《文化研究》(Cultural Studies)，《公共文化》(Public Culture) 等刊物发表文化研究和后殖民主义领域的论文。

【译者简介】

朱新伟，复旦大学中文系硕士，现供职于观察者网，译作另有《人生的意义》《智慧治理》等。

目录: 目录

序言

致谢

导论

第一部分 生命政治

第一章 苦力日本

第二章 边缘地区的皮条客

第三章 歇斯底里的帝国

第四章 顽固的农民和奇异化的朝鲜

附录 1 朝鲜人挨打；我，日本殖民者，挨打。

第二部分 神经政治

第五章 一切坚固的东西都现代男女了

第六章 革命色情与快感的衰退
附录2 赤手空拳的劳力与活死人帝国
第三部分 死亡政治
第七章 中国人民的鸦片
第八章 日本的课业
结论
主要资料来源
· · · · · (收起)

[绝对欲望，绝对奇异](#) [下载链接1](#)

标签

日本

日本研究

历史

文化研究

二战

马克弟

文化

日本历史、地理、人文、社科相关

评论

千言万语化成一句话：引福柯的作者必定还要引德勒兹和瓜塔里；因为做这本书在豆瓣【想看】了一堆日本色情片；感谢跟我一起做了这本【黄书】的道老师；谁说封面不好看我要跟他拼命；唉好像太多了……

书还行，翻译和编校质量不行啊，前面民政后面民事、前面码头后面馒头、前面拉撒路后面拉扎鲁斯、把星野直树和甘粕正彦搞混了几处、克劳塞维茨变成了法国人……

佐用史料来分析战前和战中日本的社会结构，特别是日本人在中国东北时期。有趣的是对大家耳熟能详的日本侦探小说、恐怖小说做文本解读，用你想不到的视角。

政治哲学、社会实证、社会批判、文化研究等多线并进，综合交错，成功打通了文化和政治之间的阻隔，兼具思想趣味和理论深度。与此同时，福柯意义上的权力内涵和生命政治理论也得到了更具体的展示，对身处后资本主义时代的我们来说，本书有着直击心灵的意义。

好看！看似分析的点很多，但内在有一条可以串起来的主线，作者对史料的选择和把握很有意思。我以前一直觉得江户川乱步的书不忍直视，终于在这本书里看到了合理解释。左翼理论家都那么来劲吗？

绝对奇异，绝对符合当下现实的生命政治：让一些人好好活，让一些人自生自灭。据说你国医保要推出20年缴费不中断才能享受终身医保的政策，让穷人自生自灭的国度~~

看材料引用。作者是马克思主义学者，分析框架和话语体系自然是屎

有生之年居然看到出版了！

不同视觉解读，有点魔怔，精彩

与大多研究日本帝国主义崛起的论著习惯性归因于学习西方和武士道精神等不同，本书着眼点更加边缘：大量满洲中国苦力的贫贱和廉价提供的源源不断的劳动力，诸多日本皮条客运作和操纵国内女性在亚洲殖民地卖淫赚取的巨额外汇，满洲鸦片经济的输血，日本本土不断内生的情欲和猎奇消费等等，江户川乱步变格推理的风靡、日产株式会社

在满洲的崛起等论据的分析颇为耳目一新。从生命政治经由神经政治并最终走向死亡政治的必然，从头到尾都诠释着马克思《资本论》中的著名论断：资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。

材料和理论把一些老生常谈的观点包装得很有意思，操作方法还蛮简明清晰，其实就是在讲日本帝国主义如何榨取殖民地底层人民的血汗嘛。在作者安利下，有点想看江户川乱步了……

不是很懂你们后殖民

生命政治、神经政治、死亡政治以及所对应的形式吸纳、实际吸纳、解形吸纳的资本主义发展脉络和特征是本书的框架。奇异——色欲的论述主题自然需要奇异——色欲的论述史料，很精彩。对江户川乱步的分析有助于理解其作品。

已购。把中国苦力，皮条客，妓女，色情文学这些揉到一起反映日帝国主义的三个时期：生命政治，神经政治，最后是死亡政治。读的时候最大感受就是光怪陆离，资料性的一面感兴趣，观点的一面还是不明所以。

花里胡哨，莫名其妙。理论工具很多，但是用的都很浅薄。总体而言比较失望。

也可叫《医生资本官僚如何用帝国生命政治哲学自辩拐卖人口的后殖民研究》，1860年日资主义已很可观，1890-1918年中人女xuan买卖超过日。局限性和乐子在于他们通过与日女性交使之卖淫来挽救和民的荣耀。孙文和日本类似的地方是：日女柔顺是造的一女柔才使国家/男性实现“刚毅气质”。

断断续续看了一终于是看完了。本质上来说是马克思式的帝国资本主义批判。观点其实很老生常谈，无非是“帝国”如何在资本主义发展初期残酷地压榨殖民地甚至自身欠发达地区民众的劳动力（男）与性能力（女），又如何在发达的都市区生产高级的色欲商品以供消费。但可取之处在于引述了大量大众文化中的色情资料，比如第一部分的皮条客文学，中间部分的江户川乱步早期小说和欧洲战争色情小说翻译，最后一部分伪满文学中的毒品（袁犀、梅娘），给了蛮多刺激。

对秩序与混乱有深刻的案例分析，史实丰富，叙述流畅，激起人们对人性的深入思考

在”日本帝国主义“这个严肃的课题下，不得不令人怀疑从性和欲望中抽出的分析框架的有效性。在殖民地行政，殖民地经济和资本运作，还有混乱的意识形态等各个主题的对照下，这个切入点显得无关痛痒，甚至像是好事者的猎奇心。而对福柯理论的套用，也不觉得有甚巧妙之处，更像是一块破烂的遮羞布。

色欲是感官快感-生命能量，奇异是资本主义的捕捉和异化，色欲-奇异的三个阶段和三种模式是生命政治（1895-1914）、神经政治（1920-1936）和死亡政治（1932-1945）；这本绝佳史论的研究方法有点类似伯曼在《一切坚固的东西都烟消云散了》中的做法，部分诉诸了文学和大众娱乐的文本分析，超脱传统史论的文化研究行文模式实在太具可读性；生命政治的内容加深了我对满铁和后藤新平的理解，如果有将之与《现代性与大屠杀》的纳粹生命政治模式，和《日本的思想》的思想史-色欲奇异观念勾连的研究，可能就能实现更大的跨度进展

[绝对欲望，绝对奇异 下载链接1](#)

书评

去年在日本访学时，曾听过一位在日台湾商人的演讲。他是台南人，在日治时代长大，机械工程学校毕业后成为技术员，为日本空军维修战机。一九四五年盟军进逼，台湾不守，他随日军一起撤退到到本土，战败后定居东京，生儿育女，经商也颇有成就。那天一个多小时的演讲其实乏善可陈...

（贴出这篇文章的公众号似乎已经停办了，这里存一下）—
现代中国的人们对“日本帝国主义”这个词汇都不陌生，在各种影视作品中“打倒日本帝国主义”的口号也不鲜见，以至于恐怕很多读者会认为，这种表述体现了一种“极端民族主义”，阻碍我们认识的“历史的复杂性”。就一般...

中国读者也许会感到吃惊：本书针对日本帝国主义的批判性分析恰恰是我在日本期间的学习成果。我从1994年至1998年与中原道子、成田龙一、柄谷行人三位日本教授共事，除了上课以外，还参加东京各种工作坊和学术会议。因此，我不得不“忘记”自己曾经在美国学到的东亚史知识。这几...

本书描述日本如何在短短几十年间跃升为世界强国。当前叙述日本崛起的主流方法是关注权力的中心，这个中心或指现代科技与启蒙理性的发源地——欧美，或指日本的西化宗主城市——东京。霸权主义理论认为源于欧美和现代城市的先进理念与技术形式是现代发展模式的唯一动力；针对这...

《绝对欲望，绝对奇异》是一本分析日本帝国主义的书，从批判资本主义的角度出发，挖掘了现代生活的“色欲-奇异”对统治思想的影响。作为一个非专业人士，我觉得这本书的观点新颖，让我这个原本对日本不感兴趣的人也看得津津有味。在书中，我发现了两个刻板印象的由来：能吃苦...

秋乃茉莉在《恐怖宠物店》的第一卷里讲了一个兔子的故事。刚刚痛失爱女的一对夫妇从D伯爵的宠物店领养了一个女儿，有着天使面容的爱丽丝。平时夫妇俩都严守只能喂食水和蔬菜的契约，但因过于溺爱而喂之以糖果以后，爱丽丝发生了可怕的异变，最终给当地街道带来了一场“吃人兔子...

整本书意在揭露日本自从明治维新后，面对日益膨胀的欲望，在本国资源有限的情况下，日本一批精英分子只能把眼光放在自己的邻居身上。于是，一场非常血腥的侵略战争计划，并开始付诸行动。那么这本书，作者很想向读者揭露日本想扩大殖民地的丑闻。可是，整本书的问题全部集中在...

如果本书再翻译得精准些，我觉得至少是九分，少一分，是给翻译的，翻得有些部分有点太过生硬，有些部分玄之又玄，有些部分答非所问。

整本书从生命政治，神经政治，死亡政治三部分，讨论了日本从明治以后，随着资本积累引发的思想意识变化，以及变化最终反作用于资本扩张异化扭...

美国学者马克弟（Mark Driscoll）的《绝对欲望，绝对奇异：日本帝国主义的生生死死，1895—1945》（朱新伟译，中央编译出版社，2017年2月，原版杜克大学出版社，2010年）无疑与日本历史研究的主流范式拉开了较大的距离：从大的方面来看是运用后殖民理论、马克思主义和文化分析...

“资本主义来到人间从头到脚每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。” ——马克思

在接触资本主义萌芽的历史教科书之前，其实我对于这个西方国家发起并在如今成为主流的主义理念并不熟悉，而大量的文献也在强调着资本主义原始积累的过程就是征服、奴役、掠夺、杀戮过程。我们无从得知在...

东亚的日本，原来依附于中华帝国，但随着明治维新的快速推进，经济、军事，都逐步走上现代化——某种程度上，也即西方化——的道路。甲午中日战争，中华帝国败给昔日瞧不起的日本，逐步沦为半殖民地社会。在此之后，日本将侵略的重心放在中国，从租借个别城市个别区域到占领某...

[绝对欲望，绝对奇异](#) [下载链接1](#)