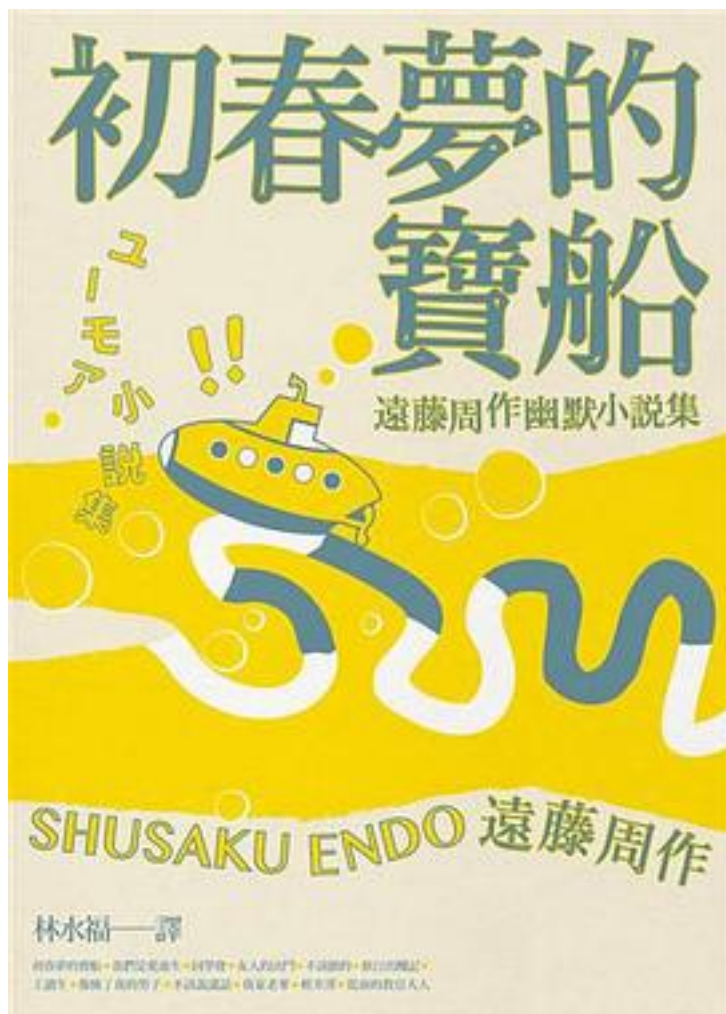


初春夢的寶船



[初春夢的寶船_下载链接1](#)

著者:遠藤周作

出版者:立緒

出版时间:2017-1-20

装帧:平装

isbn:9789863600770

大師級幽默是怎樣的境界？

重擊笑穴！揭發日本文學大師不為人知的「搞笑面」！

你沒看錯！這些歡樂篇章的作者，真的是遠藤周作！

外科手術起了大革命！如果外科手術可以不必使用麻醉，用手術刀切割患者的身體、內臟，患者身上就不會留下醜陋的傷痕，或承受切開身體的巨大風險……不過，要是醫生可以縮小成跳蚤的一半大，潛入患者體內切掉病變處的話呢？

年輕醫生山里凡太郎的夢中情人罹患肺癌，他和K大醫學部另外三個醫生一起搭乘同樣被縮小的潛水艇，爬入夢中情人身體深處，當他們順利完成手術，沒想到因為手術成功太高興喝多了酒，在體內酒駕走錯路，突發事件一再來襲，竟然只能放棄潛艇逃生……要是不想辦法，K大醫學部引以為傲的教授就不得不在這腸內的糞便中斷氣……？

—〈初春夢的寶船〉

遠藤有兩個臉，不！或者更多。

到目前為止，台灣讀者看到的是遠藤正經八百的臉，也就是以宗教為主題的作品，較為嚴肅的臉。其實，遠藤也有喜歡開玩笑、捉弄人的一面。本書的十二篇作品，將是重新認識遠藤周作的起點，一同揭開日本文學大師不為人知的「搞笑面」！

若讀過《沉默》、《深河》、《武士》等探索信仰為主題的純文學系列，以及中間性小說《我．拋棄了的．女人》等嚴肅探討人性的作品，對於遠藤致力深究人之原罪的入微觀察及深刻描述絕不陌生。

流暢揮舞著銳利筆刃的遠藤，一旦將刀刃一轉，在文字裡展露幽默功力，自然是力道十足，但凡人性的虛榮、驕傲、愚昧、鄉愿等百態，在遠藤的書寫下都成了一齣齣日常上演的荒謬劇，笑鬧中不無諷刺，不僅戳人笑穴，也戳中了痛處。

林水福教授認為遠藤的幽默小說：「有時覺得朋友中，有像作品裡描寫的人物，有時覺得自己就是那樣的人。……會心一笑之後，會有餘味猶存的感覺——觸及人性深處！」撓得人心癢，逗得人發噱，又教人讀完想要回家面壁自省，這就是大師級的幽默功力，邀請同樣淘氣的讀者一起來過招！

作者介绍:

作者簡介

遠藤周作

近代日本文學大家。一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人。一生獲獎無數，曾先後獲芥川獎、新潮社文學獎、每日出版文學獎、每日藝術獎、谷崎潤一郎獎、野間文學獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。

生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五〇年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。

回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》、《深河創作日記》等書。一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

譯者簡介

林水福

日本國立東北大學文學博士。曾任輔仁大學外語學院院長、日本國立東北大學客座研究員、日本梅光女學院大學副教授、中國青年寫作協會理事長、中華民國日語教育學會理事長、台灣文學協會理事長、國立高雄第一科技大學副校長與外語學院院長、文建會（現文化部）派駐東京台北文化中心首任主任；現任南台科技大學應用日語系教授、國際芥川學會理事兼台灣分會會長、國際石川啄木學會理事兼台灣啄木學會理事長、日本文藝研究會理事。

著有《讚岐典侍日記之研究》（日文）、《他山之石》、《日本現代文學掃描》、《日本文學導讀》（聯合文學）、《源氏物語的女性》（三民書局）、《中外文學交流》（合著、中山學術文化基金會）、《源氏物語是什麼》（合著）；譯有遠藤周作《母親》、《影子》、《我．拋棄了的．女人》、《海與毒藥》、《醜聞》、《武士》、《沉默》、《深河》、《對我而言神是什麼》、《深河創作日記》、《遠藤周作怪奇小說集》、《遠藤周作短篇小說集》、《到雅典》；石川啄木《一握之砂》；井上靖《蒼狼》；新渡戶稻造《武士道》；谷崎潤一郎《細雪》（上下）、《痴人之愛》、《卍》、《鍵》、《夢浮橋》、《少將滋幹之母》《瘋癲老人日記》、《刺青》、《鑰匙》；大江健三郎《飼育》（合譯、聯文）；《芥川龍之介短篇選粹》（合譯）；與是永駿教授編《台灣現代詩集》（收錄二十六位詩人作品）、《シリーズ台湾現代詩ⅠⅡⅢ》（國書刊行會出版，收錄十位詩人作品）；與三木直大教授編《暗幕の形象—陳千武詩集》、《深淵—瘵弦詩集》、《越えられない歴史—林亨泰詩集》、《遙望の歌—張錯詩集》、《完全強壯レシピー—焦桐詩集》、《鹿の哀しみ—許悔之詩集》、《契丹のバラ—席慕蓉詩集》、《乱—向陽詩集》；評論、散文、專欄散見各大報刊、雜誌。研究範疇以日本文學與日本文學翻譯為主，並將觸角延伸到台灣文學研究及散文創作。

目录: 導讀 遠藤周作的幽默小說——另一個遠藤周作／林水福

- 1 初春夢的寶船
 - 2 我們是愛迪生
 - 3 同學會
 - 4 女人的決鬥
 - 5 不該做的
 - 6 旅行出醜記
 - 7 工讀生
 - 8 像極了我的男子
 - 9 不該說謊話
 - 10 我家老爹
 - 11 輕井澤
 - 12 從前的教官大人
- 遠藤周作年表
．．．．． (收起)

[初春夢的寶船_下载链接1](#)

标签

远藤周作

笑

日本

日@远藤周作

文学

我的藏書

小说

@译本

评论

好可爱，有些故事还是颇见功力，不过整体和《深河》差异好大……

这本是远藤周作50岁时的作品集，早于《丑闻》出版。与其说幽默小说，看下来的感觉更多是讽刺小说的感觉，因为本身有12篇短篇，也有各种题材，看出了远藤周作比较生活的一面，相对于他写严肃文学的一面，这本确实看着比较轻松。

鄰里，同學，夫妻，父母與子女，教官與學生，人與動物，好玩又富有想像力

[初春夢的寶船 下载链接1](#)

书评

[初春夢的寶船_下载链接1](#)