

# 并非所有的沙都被风吹散——西行四章

都  
并  
被  
非  
风  
所  
吹  
有  
的  
散



[并非所有的沙都被风吹散——西行四章 下载链接1](#)

著者:于坚

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2016-10

装帧:

isbn:9787807097549

《并非所有的沙都被风吹散》是一部游记与文化随笔集，作者通过几次西行，记下自己在敦煌、嘉峪关、西安、天水、麦积山、西藏的所行、所看、所思，既有对祖国西部地理风物的描述，又有对文物遗迹、文明沿革的思考。

同时，其旅行途中所拍的摄影作品，既是对西部风物的精彩捕捉和呈现，又具有独立的影像价值。

在此书后记中，于坚笔下的中国西部充满魅力：“在这里，后辈人依然可以向过去学习生活，向那些滚滚灰尘中跟着长河落日赶着羊群走向故乡的人们学习生活，向那些在晚风中摇晃着风铃的寺院学习生活，向戈壁滩上那些移动在风沙中的帐篷学习生活，向长城上的一块旧砖学习生活，向一碗热气腾腾的兰州拉面学习生活。”

作者介绍：

目录：

[并非所有的沙都被风吹散——西行四章](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

于坚

文学

文化

当代文学

当代

地平线

中国文学

## 评论

一次游记，除了最后一站都去过了，所以能有共鸣有回忆。回想起来去过的嘉峪关和祁连山，大漠孤烟直，长河落日圆。流沙静默凝固成岩。荒凉，是另一种丰富。满川碎石大如斗。残碑断碣，都付与苍烟落照。明月出天山，苍茫云海间。在华侨城星巴克读完此书，旅行时记得记录是多么良好的习惯呀！可我总是懒。

-----  
至今为止，于坚的游记从未让我失望过。看起来惬意。

-----  
敦煌写得好美

-----  
圣敦煌记是神作！

-----  
圣敦煌记！

-----  
好评，推荐。

[并非所有的沙都被风吹散——西行四章](#) [下载链接1](#)

## 书评

我总觉得旅途是个更新自己的过程，比平日里吃饭、穿衣、工作，更新的更为用力，更为深刻。这不仅仅是在充满了人文色彩，救赎意义的圣地上，还有一年回一次的乡土，甚至是周末郊区的一座山，一弯湖。诚然，我们大部分人无法做到像古代诗人们一样看见山川美景诗兴大发，留下千古...

-----  
(1420字) 九十年代的余秋雨以《文化苦旅》等系列文章进行了一场深入文明、拷问

生命的探索之旅，这种散文化的书写方式被白先勇先生称赞说，“诗化地思索天下”，他笔下蕴藏着“诗化”的灵魂，是“给一系列精神悖论提供优美的仪式”。但他这种书写也被有心人批判，说是“最后一...

---

[并非所有的沙都被风吹散——西行四章](#) [下载链接1](#)