

从大地走向大地



[从大地走向大地 下载链接1](#)

著者:邓一光

出版者:四川人民出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787220099786

2004年夏天，作者在养病期间无意中接触到19世纪俄罗斯巡回展览画派的作品，这些才华横溢的俄罗斯画家的油画将作者带入一个优美深邃的境界，引发了作者对自然、对艺术的赞叹与欣赏、探索与思考。在一个阳光的午后，他打开这些画册，在萨夫拉索夫、列维坦、希施金等人的作品里畅游，并借助文字，去目睹大自然的美丽姿态和变化，感知大自然的神秘力量和内在魅力。然后他写下这组艺术随笔，从这些充满自然纯真的画中重新体会生命的意义和价值。

作者介绍:

邓一光，湖北省作协副主席。著有长篇小说《亲爱的敌人》《我是我的神》等，曾获首届鲁迅文学奖中篇小说奖、第三届人民文学奖、第二届国家图书奖等。

目录: 大地之根：阿·康·萨夫拉索夫

俄罗斯现实主义风景画派的奠基者和创始人，率先摒弃陈腐的学院绘画题材，走出画室，回到大自然的怀抱。其作品被誉为“可以感受到俄国底层人民的喘息声”、“最具精神气质的自然感情”的艺术杰作。

白昼启示 005

冬夜思念 008

两个世界的日子 011

鸟儿带来的变化 014

美丽如树：伊·伊·希施金

在19世纪的俄罗斯风景画史上，希施金被称为“森林歌手”。他迷恋森林，立誓为万树写照。他所画的树神秘、气魄宏伟，令人感到自然界旺盛的生命力和坚不可摧的力量。

拒绝阳光 021

伞下的鱼 025

远离森林 028

猜测雪下世界 032

种子的姿势 035

生命礼赞 037

暴风雨精灵 040

构成史诗 043

风吹来的方式 046

昂首向雪 048

森林与树 051

船的种子 054

雨的儿子：弗·亚·瓦西里耶夫

俄罗斯画坛上一位天才而不幸的画家。师从希施金，早期作品以写意风格著称，特别注意自然界内在情绪的变化。作品《在克里米亚山上》被克拉姆斯柯依称为“风景交响曲”！23岁时因肺病并发症去世，成为俄罗斯风景画派的巨大损失。

水的遗址 061

造就雨季 063

负重的山路 066

秋汛的行程 069

死于歌唱：阿·伊·库茵芝

19世纪俄罗斯最富浪漫主义情调的大自然歌手，其画作色彩明快，光影对比强烈，富于幻想性和抒情风格，被评论界称作“神秘的库茵芝”。列宾赞美库茵芝的画是“触动观众心灵的诗”。

穿越彼此 077

美丽如树 080

遐想雨季 083

故事中的故事 088
结束云的时代 091
蓝色梦想 095
遥望天国 097
抵达自己的季节 099
海洋飞翔：伊.康.埃伊瓦佐夫斯基
俄罗斯风景画派的老前辈，被俄罗斯科学院授予“海军参谋本部画家”称号。善于运用丰富的想象和写实手法来表现大海的磅礴力量和内外魅力，他笔下的海景气魄宏伟庄严，令人充满敬畏感。被克拉姆斯柯依称为“大海这一广阔空间的第一颗星星”。

烛光中的眺望 107
敬畏之墙 110
怀念 15日 113
仰望星空：瓦.阿.波列诺夫
俄罗斯杰出的风景画家，在历史画、风俗画和舞台美术等方面都有较大成就，同时在俄罗斯风景画派中占有特殊地位。他的作品热衷于表现自然对人的庇护和人对自然的感恩，表现人与自然相互间温馨和谐的关系，极富人文主义精神。

遭遇金秋 121
老花园 124
快乐家园 127
等待的姿势 132
岁月有痕 135
凝视金色之地 138
雪白何处 141
灿烂陨石：伊.伊.列维坦
俄罗斯19世纪后期风景画派中最后一位大师，也是俄罗斯风景画派的巅峰人物。他将19世纪后期俄罗斯风景画的旗帜张扬到了我们目力难以触及的地方，让我们在整整一百年后，仍然为他的天才惊叹，并注定要为他留下来的作品永远震惊和臣服下去。

光线舞蹈者 149
静谧中的毒水 152
灵魂蜿蜒 156
向水聆听 159
阳光波尔卡 162
叛逆者梦 166
覆盖之谜 169
怀疑路尽头 172
树的记忆 175
一种姿势 178
自然之后 181
生命如炽 184
白桦林音乐 187
• • • • • (收起)

[从大地走向大地 下载链接1](#)

标签

风景画

随笔

想读，一定很精彩！

这是看一眼就不想放下的书

杂集类

文化研究相关

我想读这本书

俄罗斯油画

评论

俄罗斯风景画随笔。比起画面倒是更被文字吸引。语言纯净、有质地，时而冷峻时而饱含色彩，时而轻灵如风，时而厚重如脚下大地。美中不足的是插图都是黑白。

他之微光，我之清流。

午后一杯茶，跟着邓一光一起欣赏俄罗斯风景画的美。

[从大地走向大地 下载链接1](#)

书评

文/栗一白

如果在书店遇到邓一光的《从大地走向大地》，翻阅5分钟之内，我会凭直觉毫不犹豫买下它。这本能给人带来极大美感的随笔，有人与自然的思考，有静物和光线的交融，有对“以一种朴素生命的立场和姿态”的风景画作的倾心聆听，并融化成自己的山川河流，将自然和颜色的诗...

这是一本自然之书，散发出的是让人有孩童般发现亲近自然的初始感觉，美好又舒适的倾听内心，回归自然。

在邓一光眼中，确切的说是戏剧性的被人类社会刺痛刺伤的眼睛中，以一种如同重逢的缘分式的机缘凝视着19世纪俄罗斯巡回展览画派的风景画。——“不远处传来正在进行着的嘈...

《从大地走向大地》--对能够诗意栖居的精神家园最好的描述

俄罗斯的广袤土地和本身十分严苛的自然气候，让人的生命在自然面前，似乎总是要不自觉地恢复成敬畏的姿态，并甘愿沉沦其中。那里的一砖一石、一草一木，似乎都能表现出要在一片空旷而生命有限的土地上，与所有能感知到...

[从大地走向大地_下载链接1](#)