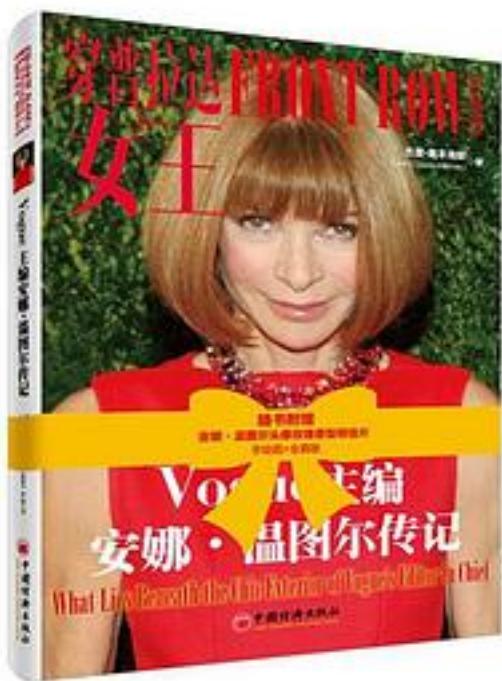


# 穿普拉达的女王：Vogue主编安娜·温图尔传记



[穿普拉达的女王：Vogue主编安娜·温图尔传记 下载链接1](#)

著者:杰里·奥本海默(Jerry Oppenheimer)

出版者:中国经济出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787513621755

本书基于对她的朋友和同事的采访，对“时尚女魔头”、全球时尚圣经的灵魂人物、全球时尚圈最有权势的女性和以及她所栖息的险恶的时尚圈做了最详细的描述。不管是从20世纪60年代的伦敦时尚少女到全球时尚界金字塔\*的“全球时尚教母”，还是从因穿着超短裙被校长惩罚而愤然退学的高中辍学女生到年薪300万美元的杂志主编；不管是电影《穿普拉达的女魔头》里的米兰达·普雷斯基，还是掌握全球时尚圈生杀大权的“冰冷女王”；不管是15岁时在一场婚礼上邂逅的24岁畅销书作家初恋，还是20岁时在派对上结识的先锋派记者男友、22岁时的摄影师恋人、23岁时的“灵魂伴侣”乃至“天作之合”大卫·夏弗和婚外恋富豪男友，安娜·温图尔的人生伴随着她生命中走马观花般的绯闻而变得愈发精彩。

此外，本书还是一部时尚扫盲教材，记录时尚圈的残酷激烈、光怪陆离和不近人情，讲述风格的意义、内行的告诫，还有如何避免成为时尚圈的牺牲品。

## 作者介绍：

杰里·奥本海默（Jerry Oppenheimer），《纽约时报》最受欢迎的作家，因撰写克林顿夫妇的传记而被誉为“克林顿夫妇的非授权传记作家”，20世纪80年代中期以来，一直专注于撰写“权威和最畅销的美国偶像人物的传记。他的传主包括玛莎·斯图尔特、比尔·克林顿夫妇、艾瑟尔·肯尼迪、芭芭拉·沃尔特、杰里·斯特恩费尔德和洛克·哈德森。在中国出版的作品有《一个芭比两个爸》、《希尔顿家族》等。

## 目录：安娜·温图尔年表译者序

### 序言

1. 家庭出身天使降生 父母的罗曼史 两个男人之间的友谊 当一个孩子出生时晴天霹雳  
不安的婚姻和家庭 “思想复杂的女学生”
2. 少女时代最好的闺蜜 步法轻盈的兔子 棕色贝雷帽和美食
3. 英伦风性感而永不过时的波波头 少女安娜 毒舌安娜 十足的小怪兽
4. “独立”生活小公主的私人王国 伦敦夜生活里的迷人风景 结束与开始
5. 伦敦派对女孩与花边专栏作家的罗曼史 派对宠儿 无关风化
6. 辍学的女店员一份兼职工作 与时尚结缘 在孤独中成长 拉锯战的终结
7. 哈罗德公司的培训生哈罗德公司的培训项目 歌剧、芭蕾舞和政治 美国的亲戚
8. 未婚同居的模特电影《放大》的现实版 先锋派 大胆的尝试
9. 初露锋芒命中注定 “切刀手” 安娜 三个火枪手 雄心初露 两颗孤独的心游刃有余
10. 家庭变故父亲的风流韵事 不和谐的家庭关系 丰厚的遗产
11. 独具慧眼 “伦敦原创” 慧眼识珠 难以驯服的女友
12. 遇人不淑 “新世纪的性感男性” 顽皮的泰迪熊 皇室成员家的派对 绯闻事件
13. 决不手软巴黎事件 离开《哈珀与名媛》 婚姻破碎的味道
14. 初到美国暗藏的机遇 伯乐多诺万 小女孩的大野心 与众不同的新员工美妙的际遇  
渐行渐远 真刀真枪的较量 无关痛痒的离职
15. 友谊终结琢磨不透的结婚礼物 她不属于这里
16. 尴尬的新职位入职《Viva》 独树一帜 “爱恨交加的虐恋”  
怒气冲冲的女魔头致命缺陷 纸迷金醉 不易相处的新同事 “砸场女王”  
炼就火眼金睛超越时代的存在
17. 多面人从洋娃娃到超级女王 过山车般的工作关系 离开《Viva》
18. 在寒冬中当爱已成往事 “三人行室友” 计划 曼哈顿桥下的阁楼  
蟑螂来袭不期而至的末日 “值得讨好的人” 最难以取代的编辑 戏剧性的时刻
19. 香奈儿事件高速前行中的急刹车 最惬意的时光 “最美好的时光” 香奈儿时装
20. 一个务实的决定与《昕薇》的蜜月期 “核弹温图尔” “一朵奇葩”  
“那位清瘦男士” “水花四溅” 慈父般慷慨大方的男人 内部矛盾 拒绝被解雇
21. 纽约风暴 “幸运电话” 人生转折点 “办公桌事件”  
不可思议的强迫意志一场 “暴力秀” 从不奢望友谊
22. 夺取地盘海边野餐 “新闻性时尚构思” “炎热的夏夜” 恰逢其时  
一次大胆的尝试颠覆她的世界
23. 如意郎君可心的助理 “高龄离婚案” 的第三者 夏弗夫妇 爱神丘比特 藕断丝连
24. 在《Vogue》 “纽约时尚潮流女王” “小池塘里的大鱼” 创意总监  
“一颗真正的明星”
25. 金手铐与布兰奇狭路相逢 艰难的过渡期 标志性的雷朋墨镜 摊牌时刻
26. 天作之合等待已久的 “我愿意” “温图尔书桌” 安静的家庭式婚礼 新助手布洛
27. 宝贝来了跨越大西洋的婚姻 细高跟鞋下的阴谋 最后的准备
28. 安娜设下的 “断头台” “摇摆的60年代” “全权掌控” 着手裁员 裁员纷争  
“毒蛇安娜” “自然的瞬间”

29. 爱人、朋友和母亲布莱肖的中年危机 布莱肖的后事 又一次历史重演  
30. 结局先兆权力就是她的春药 伦敦时尚界的一根刺 让谣言沸腾下去  
31. 暂留之地穷追猛打 HG的大换血 我行我素  
32. 七月四日“职场屠杀” “不可思议的业界神话” 种瓜得瓜 收拾残局  
33. 安娜与老板 流言蜚语 身陷桃色绯闻 难以重拾的光辉 “高级但不高傲”  
34. 麦当娜、戴安娜和蒂娜“高仿杂志” “更纯粹的女性特质” 不共戴天之仇  
戴安娜王妃  
35. 助理“被康泰纳仕冷落的女儿” 潜在的威胁 好编辑善于顺手牵羊  
36. 时尚战场“友好的” 竞争对手 战备状态 一丝丝火药味 “摆脱地狱的假期”  
37. 派对结束年轻、年轻、年轻 她的颐指气使 撇下友好关系  
我是独一无二的安娜·温图尔 “克林顿话题” 无所不能的女强人  
《穿普拉达的女魔头》  
38. 刻骨铭心的婚外情安娜的王国 时尚是一场权力游戏 摆摇欲坠的婚姻  
“了不起的盖茨比” 一只赶不走的浪漫苍蝇 “她的不满之夏”  
39. 新生活最黑暗的一个月 被诅咒的11月 无过错离婚 时尚少女 新的风流韵事  
无人不识温图尔 常胜将军致谢译后记  
· · · · · (收起)

[穿普拉达的女王：Vogue主编安娜·温图尔传记](#) [下载链接1](#)

## 标签

传记

女性

女性特质

时尚

Legenda

Liberté

## 评论

快节奏的厕所书，两小时翻完：靠时装上位；靠男人上位；不要和女人成为朋友。

你要恋爱，吸引力是关键的东西 独立，即使别人反对你。 坚定，即使别人质疑你。  
坚强。即使别人伤害你。

看了梦露的传记，接着看了安娜的传记，二者的共同的地方就是他们都很受男人喜爱。  
安娜的冷酷，尖锐，性感，时尚，自律，不得不感叹她确实很迷人，不过和这样的人做  
朋友确实比较累，说话真的太冷酷尖锐了，高高在上的挑剔责骂，静默无言的冷漠无视  
真的有点让人受不了，但是又怎么样呢，她不在乎

本质还是依附man power...

她个人的努力和天赋很牛逼 家庭给的帮助也很让人羡慕

樊登读书会～

经典女性职场小说，在职场上，经验可以积累，时尚感可以培养，但是个人的素养和能  
力，不可能十天半个月就养成。

我就是好奇，时尚圈到底是什么样，翻了翻，写的还挺不错。。。。越看，越不喜欢她

大多数看到的只是她的冷酷无情，可是她对自己无比自律的严苛，更应该是我们得看到  
的。她也只是平凡人，像大多数人一样也只是个无助的孩子，在她愿意袒露的爱人面前  
.....

作者能在温兔儿加以阻挠的情形下翻到这么多陈年老料也实在了不起。翻译的缘故.....  
太多的人名译名翻译不到位，也没有人物索引实在是太烧脑子了，另外封面设计可怕。

没有看完，可能我看的是剧本的原因吧，应该看完电影或图书后再读会比较好

-----  
这真是一场欢闹的葬礼。

-----  
看了一半 读不下去

-----  
看过电影，安妮海瑟薇扮丑时其实也不丑。电影比书好看。不过我还是希望她坚持下去。看书时最大的感受是：我太胖了。真的太胖了。

-----  
Sometimes we went through things and the results turned out to be the opposite, but there's no need to feel sorry or terrible. We just to have some experience and to precipitate something down in our heart.

-----  
挺能反映时尚界的一些现象，不得不说女王确实事挺多

-----  
听说时尚界是挺污染环境和浪费资源的

-----  
最近刚读完中文版，感觉和电影有很大出入。第一反应是书里Gossip很多，不如电影励志。不过读书是一个仁者见仁的过程，一本好的书值得反复咀嚼，待到一两个月后我会再次咀嚼它，届时再来留言。

-----  
不如电影

-----  
果然是不太一样的人

-----  
[穿普拉达的女王：Vogue主编安娜·温图尔传记 下载链接1](#)

## 书评

我打算从这本《Vogue主编安娜·温图尔传记》里总结出一册不完全《孤独生活指南》。  
安娜·温图尔是《Vogue》美国版的主编，本来对于时尚圈外的人士来讲，好像算不上什么独树一帜又贡献重大的职业，直到一部名为《穿普拉达的女魔头》的小说被选中，并由梅里尔·斯特里普和安妮·...

---

[穿普拉达的女王：Vogue主编安娜·温图尔传记 下载链接1](#)