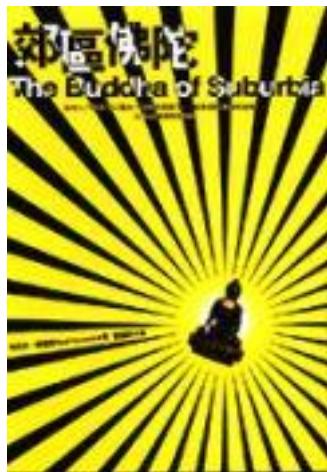


郊区佛陀



[郊区佛陀 下载链接1](#)

著者:[英]哈尼夫·库雷西

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787532159932

克里姆是一个满怀梦想的十七岁移民后裔，他极度渴望逃离伦敦南郊，前往繁华的都市。而他的父亲——“郊区佛陀”，一个常常进入“冥想状态”的神秘主义者，做了近二十年英国公务员——对生活的渴望似乎比他儿子更多，不惜为此离家出走。

父亲将后半生全部押在魅力十足、野心勃勃的情人伊娃身上。自此，克里姆的生活以一种他不敢想象的方式发生着变化……

作者介绍:

哈尼夫·库雷西，巴基斯坦移民后裔，1954年出生于英国肯特郡。作品包括舞台剧本、小说、随笔、广播剧及电视电影剧本等，亦为电影导演。曾两获奥斯卡金像奖电影剧本提名。是在世界文坛成就重大影响的亚裔作家。早期作品中的幽默反讽享誉世界，近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。以幽默、脱俗、前卫的风格被公认为当今世界文坛较富魅力的杰出作家之一。代表作有获惠特布莱德文学奖的《郊区佛陀》，柏林电影节金熊奖获奖影片同名原著《亲密》，以及《身体》《有话对你说》等。

目录:

[郊区佛陀 下载链接1](#)

标签

哈尼夫·库雷西

英国

英国文学

小说

* 上海文艺出版社 *

外国文学

文学

长篇小说

评论

七十年代典型青年人故事加点种族佐料，后面剧团故事略俗套。七十年代确实民主，各阶层全部在一起。

unrestrained. 产生了买英文版的念头

只有第一章比较精彩

翻译还算能读

断断续续看完了，没什么太多代入感，大概我已过了那个年纪。

邪气，野性，是属于那个时代的躁动不安

不太喜欢这本书。我根本就不喜欢那个时代的这种人。不负责任的乱搞。不过还是把它看完吧。

所有人都是自大狂，七十年代也是乌烟瘴气的。倒霉的妈妈，嫁给的不知是印度佬，而且是个窝囊废。

感觉在看印度版的《歌舞青春》家庭的重组，叛逆，张扬的人青春。包容
跨越性别、国界，段段不狭隘的爱。大团圆结局。
这像一部电影的剧情。只不过是文字版的。

看了一部分实在读不下去，不知道是翻译问题还是作者的问题，有机会借到原文再细读。
小说彰显着歇斯底里现实主义的特色，语言非常干瘪，细节杂多，比喻夸张，节奏短促无流畅感，读着有种要窒息的感觉。

印度人蛮喜欢OOXX的

前半部分邪性阅读感很强

对那个年代的惊鸿一瞥

有趣的书。关于种族、阶级斗争、流行文化或者成长，一锅杂烩，佛爷反而渐渐成了回忆的一件外衣，借着它来进行一些暗度陈仓的勾当。

[郊区佛陀](#) [下载链接1](#)

书评

读的书每到一个阶段就会进行一场彻底的洗牌，在看过很多爱情哲学类的小说后迷上了散漫叙事形的文字。开始喜欢本书的作者，保罗奥斯特还有卡波蒂。

读完《亲密》之后开始读《郊区佛爷》，连着看他的书也显得丝毫不疲倦。这本书有种自传体的感觉，我觉得很棒的是，有...

我不知道有多少人确实把这本书看完了。我很负责地说我看完了，但我一直都不觉得这书和东西方文化差异有什么关系。从克里母他老爸起，这书里就没一个人跟这事有关系。他们只是单纯浮躁而已，为了点缀浮躁，他们需要一点漂亮的行头。老爸的行头是东方宗教，伊娃的行头是艺术活动...

翻译的不咋地。

故事节奏安排的特别好，从容不迫，错落有致，让你不着急不着慌的读完。

故事讲的是伦敦郊区一个印度男孩儿动荡而迷乱的青春。

男孩儿叫克里姆，“郊区佛陀”指的是他爸。

起初，克里姆的爸被一位名叫伊娃的女人请到自家的PARTY上故弄玄虚讲经布道，探索神秘...

带着一份迷茫，从小的时候就开始，一直到最后……恐怕也未曾走出这样一种徘徊。

也许是英国人行文方式，让我在一开始的时候有些不习惯。

长篇累牍地去读一篇小说，似乎对我来说有点困难，从小到大都是一样，不过还是读完了这本书。说来，最初读它的冲动来自于...

好几年前的书评了，那时候觉得库雷西确实写得不错，还编过他一本《身体》，不过引得多了，慢慢发现后劲有些不足，也只做得准一流罢了。贴出来，立此存照。

无根之树

奥尔罕·帕慕克，卡勒德·胡赛尼，哈金……伴随着近年来版权引进的加速发展，...

看的真难受，不东不西，非驴非马，在西方火了怕就是说了那些什么东方宗教吧，可是东方人看来，这些西方人的生活真西方啊 风吹墙头草，两边都不倒

叙事或者说叙述的态度慵懒，有一种无所谓的放任。但是语言过于紧密，显得有点强制，读来有些不太舒服。可能是他的文风，也可能是翻译的原因。另，虽然书里也提到过凯鲁亚克，但和凯鲁亚克其实并无类似之处。

我于1955年12月20日买到简体版《郊区佛陀》。或许这只是个不值得记挂的日子，也或者只是我随机胡编瞎造的一天。我仍然叫它《郊区佛陀》，不至于像《佛爷》那般调侃，真实的情况是：没那么好笑，也不够悲哀。
都说生命如道路，你一直走，一直走，路上有美丽的风景，你...

[郊区佛陀](#) [下载链接1](#)