

亲密



[亲密\\_下载链接1](#)

著者:[英] 哈尼夫·库雷西

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787532159925

“这是让人伤心的一夜，因为我就要离开这里，再也不回来了。”

落魄的艺术家杰伊将要离开他的伴侣苏珊和两个儿子。离家出走前的漫漫长夜，他回忆着与苏珊的点点滴滴。但对杰伊来说，他必须创造新的生活……

陌生女子安娜来到杰伊的住所……短暂相会过后，杰伊想要了解她的一切，两人间的关系发生了微妙的变化。

作者介绍:

哈尼夫·库雷西，巴基斯坦移民后裔，1954年出生于英国肯特郡。作品包括舞台剧本、小说、随笔、广播剧及电视电影剧本等，亦为电影导演。曾两获奥斯卡金像奖电影剧本提名。是在世界文坛成就重大影响的亚裔作家。早期作品中的幽默反讽享誉世界，近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。以幽默、脱俗、前卫的风格被公认为当今世界文坛较富魅力的杰出作家之一。代表作有获惠特布莱德文学奖的《郊区佛陀》，柏林电影节金熊奖获奖影片同名原著《亲密》，以及《身体》《有话对你说》等。

精彩书评

目录:

[亲密\\_下载链接1](#)

标签

哈尼夫·库雷西

英国

小说

\*上海文艺出版社\*

欧洲

HanifKureishi

@译本

20世纪后

## 评论

抖抖小机灵，幽默一下，再揉杂一些金句，其实什么都没讲，不够意思

-----  
《亲密》的故事核心表现着一个可怕的悖论：如果你恨一个人，你就仍然爱着他。没有爱情，生命的奥妙就永远无法被揭示。没有什么比爱情更让人迷醉了，很不幸。我知道爱情是一件要在黑暗摸索的差事，你肯定会弄脏你的手。如果你踌躇不前，就永远不会有好玩的事情发生。与此同时，你必须找到和其他人之间合适的距离。太近，他们会击溃你；太远，他们又会抛弃你。该怎么和他们保持适当的关系呢？你正握着我的手，在我耳边低声细语。一瞬间我感觉万事万物都如此妥帖，快乐与满足无以复加。这便是那时的情景，也是它该有的样子。这一刻，最美好的事物都积聚于身旁。而这，只能是爱情。

-----  
很难说为什么那么喜欢哈尼夫·库雷西，他所写的东西总能在某种程度上引发我强烈的共鸣感，提供的那些近乎自我折磨的思虑也总是能打动我。这一版的封面真的太丑了。

-----  
2018，

-----  
爱在蓝色时代装帧不是很好看吗，这本怎么就科普丛书的质感。

-----  
这故事如果扔给张爱玲来写就只有一句话“第二天起床，振保改过自新，又变了个好人。” 改编电影待看，好奇是怎么改成个情色片的。。

-----  
我可能后面看太快了，这个ending真的不是个出人意料的 gay ending?:  
我找到一个新去处。我们可以在那个地方吃午饭。  
他把纸片递给我，我：回头再说吧，有的是时间。应该不是我想的那样，但结尾的你是谁？！ 我去看了论文！维克多果然和男主有一腿哈哈哈哈哈啊

被击中了

-----  
改编后的电影完全是另一回事，但小说也不错，情感真实。

-----  
很对胃口

-----  
77 /  
2017对于更丰富的人生的渴求促成了这一切，我们是一种充满渴求的生物，是个装满了固执的欲望的大口袋。

-----  
疫期两人足足呆了一个月，看了这本书，有种共鸣和无奈，这种向往的亲密时光其实是给爱情的当头一棒，我爱你，但我更想远离你。

-----  
这部小说篇幅很短，可是就内容来说，我还是觉得它太长了。简言之，这本书写的是“一个中年出轨男决定抛家弃子前一天的内心活动”，其中不乏精辟的句子，但对自由和激情的向往，有时不过是缓冲那些不想负的责任会带来的指责。不断厌倦现有的一切，说不定只是逃避无能而已。

-----  
原本需要一本如《失乐园》般充斥爱欲的书入药，喜迎春天。  
可惜，这是婚姻的“后悔药” .....

-----  
从生活中挣脱出去。

-----  
爱情，真美好。

-----  
臭男人!!!概括一下 再说的直白点  
就是：讲了一个中年出轨男子为了和小情人在一起，决定抛家弃子深夜逃跑前的心理活

动。

-----  
丰富的心理活动描写，感染力强…

-----  
因为这句“这是最让人伤心的一夜，因为我就要离开这里，再也不回来了”使我好奇的打开了这本书。书中主人公为什么要离开家？为什么要悄悄的从家里溜出去？在从小接受的文化环境人，感情的专一深入人心，为什么杰伊这么多变？还是人生性如此？他那么爱他的儿子，而她的妻子也是一个聪明能干的人，为什么离开的想法在他的脑中挥之不去？杰伊，多愁善感，朝三暮四，内心极度消极，甚至有一段时间通过磕药才找回生活的激情。离开家的前一夜，他犹豫不决，但是离开已成定局。不离开的话，生活就会像现在一样枯燥无味的进行下去，离开的话，又无处可以安定，他不知道是不是会重蹈覆辙，在房子里是不是一直需要一个打包好的包裹？看着内心很混乱。人或许就是这样一个动物吧，不安定而且朝三暮四。

-----  
[亲密 下载链接1](#)

## 书评

我始终无法摆脱某种夹杂着孤独和憧憬的情绪。  
在你消沉的这段岁月里，北方的荒原反复吹起使人皮肤干裂的大风，清晨的阳台像被人洗劫一样凌乱。我不住地听雾中风景和不夜城的原声，像每个逐渐变老的年轻人一个样。我知道爱情是一件要在黑暗里摸索的差事，你肯定会弄脏你的手。...

-----  
“离开一个人并非是你对他做的最无情的事情。”  
从前的日子里，我并没有在意过时光的重量。有时候跟你在大雪天出门，任凭雪花灌进领口，只为了去买一杯茶。那时候我并不知道能陪你去做一件任性的事情，这也算是一种付出。有一天跟你去看电影，后来想起来，不禁就哭了。这是...

-----  
看完这本书其实我是隐隐有点心动的，学哲学出身的人写起书来就是会透出那股哲学气，明明简单至极浅显到不行的破故事一个，东扯一点感悟西扯几句剖白再高喊几句主义，便能出落成一个看着有点思想内涵的细腻的特别的故事。用些简单的语言写一些简单的道理和...

他说从明天开始，她就会成为一个让人同情和可怜的角色，如果她可以在半夜里将他紧紧抱住，他就会打消这个念头，然而她什么也没有做，所以他还是走了。  
很难想像此书作者的妻子在看到这本书的时候，会不会揣测这个角色的情感诉说到底有多少是源自他切身的感受，就象我合上书之...

哈尼夫·库雷西：写作的“消沉之美”

这样的新闻估计是被刊登在奇人异事的传奇专栏里：一个人毫无理由地离开妻子，在他家附近的地方住下，隐姓埋名了二十多年，没有人发现。在这样漫长的岁月里，他每天经过自己的家门口，偷偷的观望他的妻子。当其他人都认为他已经去世，他的...

【读品】罗豫/文

漫长而平庸的中年，其实要比轰轰烈烈的青春更现实、更长久。而在这个过程中，男人往往比女人更不安分守己。随着皱纹一条条爬上面庞，女人一生的悬念越来越少，她们最大的野心莫过于守住现有的地盘；男人则随着资历和财富的增长，却显得更有魅力。资本助长了背...

如果有一天，你爱上了别人，请诚实的告诉我。以诚实为前提的任何一件事都不算太糟。也许我还会因此请你吃上一顿饭。感谢你虽然短暂但从未破坏的感情。  
一段好的关系，也是在他不在你身边的时候，你还能挖掘出他行为和言语的意义。灵魂的陪伴往往比实际的陪伴影响更长久，这就...

题记：欲望是最早的无政府主义者 个人主义 感官主义 富于创造性懒散生活的崇尚主义  
一中产男人步入中年，对于婚姻瓶颈的企图打破和人生意义的探寻，大段心理剖析很凛冽。 P17 这个世界，就是一条我急于掀起来看个究竟的裙子。  
再后来，我幻想着从每一个女人那里开始全...

我们四处寻觅绝对，但找到的永远只是物。———诺瓦利斯

好几年前就看过极具争议性的获2001年柏林电影节金熊奖的电影《亲密》，当时感觉这部电影四十岁左右的人看最好，因为也许会引起她们的共鸣，因为圣人孔子早说过“四...

Hanif同学是个巴基斯坦人，说实话，我觉得比做个英国人酷多了，可显然他不这么觉得。

看到他的小说，我突然领悟到了怎么写才会卖才会有人改编成电影，如果你没本事写魔

戒，又没脸写哈里波特的话，无敌的主题就是：自私！！hornby似乎也是这么发家的。你写的越猥琐越自私越没人...

-----  
在论述伟大是什么的时候，冯伦举阿拉法特的例子说，如果一个人每天都睡不同的地方，我们会认为这个人有问题；而如果一个人为了某个信念，不得不在几十年岁月中，每晚睡不同地方，就是伟大。我想，婚姻的忠诚是否也能如此表述。  
人与人在婚姻中，一方总是希望能得到另一方...

-----  
一直想写一个故事，一个在所有人眼中诚实可信任劳任怨的好丈夫好父亲，突然的某天一句话不留离家出走，而且是义无反顾地离开，再也不回家。围绕着男人的出走，男人的家人、朋友、所有与男人亲密的、疏远的，认识的和不认识人对此事猜测不一，而事情的真相被所有人误传纷纭，只...

-----  
《亲密》，薄薄的一本书很快就看完了。阅读的过程断断续续，整本书没有在脑海中整合成一个完整的东西。从情节上来看就是一个男人受够了自己的婚姻，策划从婚姻中逃离。我也不知道怎么就鬼使神差的借了这本书。At this very time that they're gonna divorce. 恨一个人并不...

-----  
总有些书看得我似懂非懂，似乎明白了什么但后来还是一头雾水，尤其是当结尾出现得莫名其妙的时候，当自己觉得应该是这样可事实却是那样的时候。  
不过，我还是经常在看一些不明白的书，甚至，在更经常地逼着自己去看那些必须想想才可能明白的书。说穿了，真正有内涵的书又有多...

-----  
字数不多。从上图借来。是无意间发现它的，就躺在顶层书架的边上，伸手就够到了。从来都很怕在上图找小说，因为永远也找不到想要的那一本，太多太多，每次借的小说都是靠“碰”的，就像这本《亲密》。  
直到看完，也没想起来其实早在2年前就看过他的电影版了，现在只能想到男主...

-----  
这类作品——我把《亲密》和《灵欲春宵》、《受影响的女人》《让娜迪尔曼》什么的归为一类——叫家庭焦虑症戏剧。  
当你真的爱一个人以至于失去天真的代价的时候，就会不知道这是恩赐还是代价。天真说的是，你相信桌子有四只腿，以及爱情代表着幸福，喏，长大以后，你明白这个世...

-----  
体会到生存必然经历的两种孤独，一种是和“妥协”亲密，一种是和“自我”亲密。主人公渴望的逃离，可能是一种社会角色产生的不幸。夫妻无法避免用“妻子”“丈夫”角色相对应的要求来衡量对方。而恋爱时，两人总是在鼓励，试探对方尽量地展露自我，以此测试眼前人是否合适。 ...

-----  
我不是很喜欢阅读外国著作，可能是因为他们叙述的文字方式，可能是一串陌生的极易让人记不住的人物姓名，也可能是外国人的生活方式和思维逻辑。总之，阅读国外著作需要耐心，需要让自己全身心投入，然后从一开始枯燥乏味到慢慢进入状态。我是带着某种私心借来...

-----  
[亲密\\_下载链接1](#)