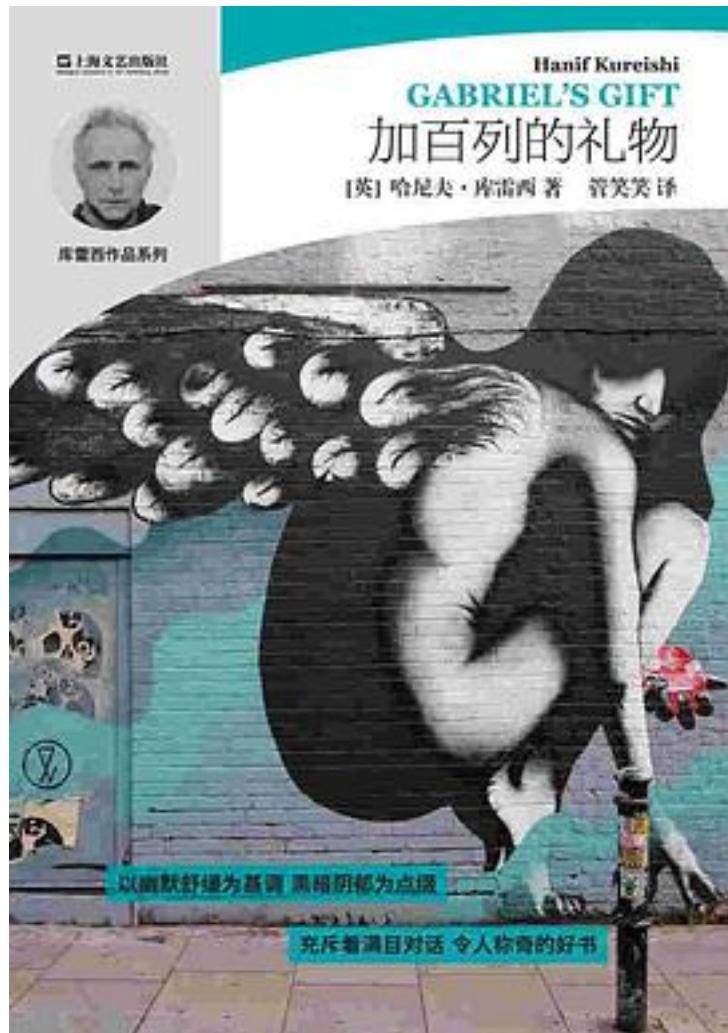


加百列的礼物



[加百列的礼物 下载链接1](#)

著者:[英] 哈尼夫·库雷西

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787532159901

《加百列的礼物》是哈尼夫·库雷西一部语调欢快的小说。主人公加百列是一个十五岁

的英国少年，三个月前，妈妈将不务正业的父亲驱逐出门，家庭的平静被打破，加百列也在保姆汉娜的“看护”下开始了被“软禁”的生活，并由此开始吸食大麻、与亡弟亚奇的灵魂对话以及绘画，并开始了试图挽救这个摇摇欲坠的家庭的冒险。与摇滚明星莱斯特·琼斯的偶然邂逅改变了加百列的人生，琼斯送给加百列一幅画，更使他获得了面对未来时的热忱与勇气……

作者介绍:

哈尼夫·库雷西(Hanif Kureishi)

巴基斯坦移民后裔，1954年出生于英国肯特郡，大学主修哲学。他多才多艺，作品包括舞台剧本、小说、广播剧及电视电影剧本等，亦为电影导演。是继萨尔曼·拉什迪之后在世界文坛成就重大影响的亚裔作家

1985年创作电影剧本《我美丽的洗衣店》(My Beautiful Laundrette)，获1986年奥斯卡金像奖最佳电影剧本提名；1991年执导电影《伦敦杀了我》(London Kills Me)。在2004年上海国际电影节上，展影了其编剧的影片《母亲》。

1990年以首部小说《郊区佛爷》(The Buddha of Suburbia)获Whitebread文学奖。其后陆续推出小说《黑色唱片》(The Black Album, 1995)、《爱在蓝色时代》(Love in a Blue Time, 1997)、《亲密》(Intimacy, 1997)、《整日午夜》(Midnight All Day, 1999)、《加百列的礼物》(Gabriel's Gift, 2001)，迅速跃升为欧洲文坛新巨星。根据其小说改编的电影《亲密》获2001年柏林电影节金熊奖。他的最新长篇小说为2004年出版的《身体》(The Body)。

库雷西深受流行文化的影响。早期作品中的幽默反讽享誉世界，近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。库雷西以其幽默、脱俗，前卫被认作是当今世界文坛最富魅力的杰出作家之一。

目录:

[加百列的礼物](#) [下载链接1](#)

标签

哈尼夫·库雷西

英国

小说

Kureishi

Hanif Kureishi

Hanif

@译本

* 上海文艺出版社*

评论

扁翻译

中二少年拯救世界 校图书馆打卡*19

书中涉及的一些家庭现象还是有些深意的，但是故事和人物的设置让人觉得功力不足

没有读完，标记为了收录。2017年春

生活画面感十足，拍成电影应该不错。

很有趣的一本小说，刚开始看的时候觉得有些荒诞、无法理解，但是慢慢的看到后面又觉得很有趣，看完结局觉得未来充满希望

轻快，曲折

小导演尽在掌握

书评

好久没有这种愉悦的感觉了。中午吃着饭，一下子看下去，饭都没有吃完。
整个故事，还是很流畅的。
不知道何时开始读一部作品的时候，会有个很悲情的预设，最后看到可爱而且美好的结局，觉得很欢喜。
喜欢这种故事，让人觉得即使最没有前途的人也可以有振作起来的希望呢。推荐下~

15岁的加百列是个行为语言颇酷且想象力异常丰富的男孩。书里有很多有趣的故事情节，引人发笑。而且这本书里还介绍了大量的上世纪经典摇滚乐队。喜欢音乐的人应该欣喜若狂。

比昨天的小书多了两万字，也是一口气吃掉，算是抚平了暴躁的心。结局过于美好会显得不现实。真的不喜欢大团圆结局，一直不喜欢，世事哪里来的那么轻而易举完好如初？加百列（这个中文名字真难听，Gabriel不好么？还可以用上Gaby）成熟得完全不像一个15岁的孩子，他的操心忧伤愁...

天赋人人都有。你同意这句话吗？？就当我同意吧。
但是要发现它，并且不断努力塑造它，还要有机遇把它发挥出来。这不是所有有天赋的人都可能经历的。所以成功的永远是少部分人。
加百列很幸运。他什么都沾上了。这是上帝给加百列的礼物。
他还奇迹般地重整了自己的家庭。这...

一件礼物改变一生？书不长，主要说了一些人的一些生活。
天赋，大家都有，在于不同方面而已。
加百列无意中运用了自己的天赋，拯救了所有人。
大家都过上了自己的生活，都不赖。
什么时候我的礼物会到来呢？天晓得……随缘吧。

这绿本本不错（不包括简介）d.@.b

内容提要说：“加百列开始了挽救这个摇摇欲坠的家庭的冒险。与摇滚巨星莱斯特·琼斯的偶然邂逅改变了加百列的人生，琼斯送给加百列一幅画，更使他获得了面对未来时的热忱和勇气……”佐伊我说：命运=水坑+泥坑+粪坑+……就算有一根不知…

[加百列的礼物](#) [下载链接1](#)