

和你一起過生活



[和你一起過生活_下载链接1](#)

著者:田中元子

出版者:商周出版社股份有限公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789862729823

建築師為妻子及女兒一手打造的幸福之家

拉了電話線、種了樹、生了小孩、增建了屋子……彷彿是生命招來生命般，
在一個居所生活久了，原本靜悄悄毫無生物、童山濯濯的土地上，
漸漸地出現了各式各樣的生物棲息成長，
一個家，是一家人抱著一切順其自然的態度，讓點點滴滴累積成的奇蹟。

任何人的家都不是完美無缺、無所不能的。不過，每個人的心中一定有一個開關。

當你遇到不喜歡、不如己意的地方時，你會默許它的存在。這一點兒都不奇怪。換一個角度來看，能容許錯誤的開關，或許就是切換成幸福的開關吧。

建築師負責的是去找出那些物理上的錯誤，而其他的部分就得靠生活在裡面的人去發現。

無論哪一個房間、哪一個家、哪一個建築物、哪一條街道，每一個人都能在某一個地方找到能夠切換心境的開關。

這就是居住與生活真正能夠幸福的源頭……

通常建築師所設計的建築物幾乎都是由建築師自己說明，不過，在本書裡的建築師本身只有扮演配角，住起來的真正感受或是生活上的便利與否都是請教建築師的家人、太太或女兒，幾乎都不透過專家的角度去探討建築物。

只靠建築師（專家）的努力是無法蓋出好的住宅的。事實上，掌握建築物的未來的，是在專家以外的居住者或使用者的身上；這些住在不同類型的建築物中的人，生活中所發生的事情，所編織的夢想……

「你會覺得蓋房子很困難嗎？」「會不會覺得建築師很難侍候？」在看這本書之前，請先把這些刻板印象放在一旁，只是單純的去感覺喜歡或不喜歡、漂亮或可愛或者是很酷、很炫等，若大家能用這種輕鬆的心情來讀這本書的話，那就太好了。如果大家能放任自己的想像，隨興自在地與書中登場的居家空間或是人物描寫等有所互動的話，那才是我們最大的期盼。

【建築師們】

清家清（Seike Kiyosi）

槇文彥（Maki Fumihiko）

菊竹清訓（kikutake Kiyonori）

東孝光（Azuma Takamitsu）

吉田研介（Yosida kensuke）

益子義弘（Masuko Yoshihiro）

永田昌民（Nagata masahito）

野澤正光（Nozawa maamitsu）

藤森照信 (Fuzimori Terunobu)

内藤廣 (Naito Hiroshi)

手塚貴晴 (Tetsuka Takaharu) + 手塚由比 (Tetsuka Yui)

馬場正尊 (Baba Masataka)

保坂猛 (Hosaka Takeshi)

竹山實 (Takeyama Minoru)

室伏次郎 (Murofushi Jirou)

六角鬼丈 (Rokkaku Kizyo)

椎名英三 (Siina Eizou)

難波和彦 (Namba Kazuhiko)

横河健 (Yokogawa Ken)

北山恒 (Kitayama Kou)

古谷誠章 (Furuya Nobuaki)

堀越英嗣 (Horikoshi Hidetugu)

Manuel Tardits + 加茂紀和子 (Kamo Kiwako)

堀場弘 (Horiba Hiroshi) + 工藤弘美 (Kudou Kazumi)

小泉雅生 (Koizumi Masao)

塚本由晴 (Tukamoto Yoshiharu) + 貝島桃代 (Kaizima Momoyo)

Felix Klaus

吉良森子 (Kira Moriko)

松野勉 (Matuno Ben) + 相澤久美 (Aizawa Kumi)

長島孝一 (Nagazima Kouichi)

内藤恒方 (Naitou Tunekata)

片山和俊 (Katayama Kazutoshi)

黒川哲郎 (Kurokawa Tetsuro)

田中敏博 (Tanaka Toshihiro)

川島茂 (Kawasima Sigeru) + 鈴鹿美穂 (Suzuka Miho)

山中新太郎 (Yamanaka Sintarou)

河內一泰 (Kouchi Kazuyasu)

作者介绍:

田中元子(Tanaka Motoko)

建築傳達者、撰稿人。一九七五年生於茨城縣。高中畢業後，累積各種不同職種的打工經驗，在自由撰稿人時期看了一本西班牙建築師Campo Baeza的作品集後，從此便愛上建築。其後，透過與建築界各領域多位人士的交流，以自學方式修習建築相關學問。二〇〇〇年時，與建築師聯手主導了「同潤會青山公寓」的保存再生計畫「Do+」。歷經一年的倫敦生活後，於二〇〇四年與建築師大西正紀共同成立部落格mosaki，以「讓建築與一般人的生活產生連結」為口號進行各種活動。除了本行的撰稿之外，二〇一〇年起也開始參加鼓吹大家動動身體去學習建築的「建築體操」之活動，同一活動在二〇一三年時獲頒日本建築學會之教育賞（教育貢獻）。二〇一四年時，建築文摘雜誌《awesome!》創刊，主要的連載是《mosaki活動巡禮》（日經建築學雜誌）等。主要的執筆為建築家的繪本系列《吃睡之處即是住居之處》（平凡社出版）的解說文等。除了執筆撰稿外，也參與主持、製作、活動企劃等各種活動。

<http://mosaki.com>

目录: 有容乃大的小巧之家（「我的家」清家清先生的自宅）
端整的空間和愉悅的身心（「自宅」槇文彥先生的自宅）
讓人歸心似箭的那個地方（「天空之家」菊竹清訓先生的自宅）
蓋在都會正中心的家族長屋（「塔之家」東孝光先生的自宅）
猶如工具掌控自如的住家（「Chicken House」吉田研介先生的自宅）
被歲月茁壯的萌芽之家（「新座市之家」益子義弘先生的自宅）
累積經驗的新生活（「下裡之家」永田昌民先生的自宅）
和你一起過生活、體貼入微的住家（「相模原的住宅」野澤正光先生的自宅）
少年的夢想所描繪的成年人之家（「蒲公英之家」藤森照信先生的自宅）
接納生命循環的地方（「住宅NO.1共生住宅內」藤廣的自宅）
單純地過生活的家（「鋸子屋頂之家」手塚貴晴先生、手塚由比女士的自宅）
實驗性質的兩個據點生活之家（「房總的馬場家」馬場正尊的自宅）
映照出天地恩賜的家（「LOVE HOUSE」保坂猛先生的自宅）
能帶給你各種不同悠閒自在的家（「駒場之家」竹山實先生的自宅）
為了挑戰家族的變化（「北嶺町之家」室伏次郎的自宅）
非日常生活的奇想之家（「裂縫之家」六角鬼丈先生的自宅）
閃閃發亮的夢想之所在（「仰望宇宙的家」椎名英三先生的自宅）
把箱子培育成住家的生活（「箱之家112」難波和彥先生的自宅）
隧道中只有一個箱子的豐饒感（「隧道住家」橫河健先生的自宅）
獨立自主的成人之月台（「南麻布的翻修公寓」北山獨立自主的成人之月台）
坐落在樹與樹之間的十字路口上（「ZIG HOUSE/ ZAG HOUSE」古谷成章先生的自宅）
一步步地探尋生活之地（「小日向的住家」堀越英嗣先生的自宅）
展現在神秘之箱裡的景色（「KATA House」Manuel Tardits
先生、加茂紀和子女士的自宅）
不斷地改建才變成「家」的建築
（「永福的住宅」堀場弘先生、工藤和美女士的自宅）
完全包容各自活動的住家（「明日之家」小泉雅生先生的住宅）
掌握了行動的設計關鍵（「House & Atelier
Bow-Wow」塚本由晴先生、貝島桃代女士的自宅）
貨櫃屋裡的「真正的生活」（「神宮前的住宅」Felix

Klaus先生、吉良森子女士的自宅)
顛覆家族的藩籬、大家一起生活 (「Foo」松野勉先生、相澤久美女士的自宅)
大家族共同生活的包容力 (「逗子新宿之家」長島孝一先生的自宅)
和日常的小小美夢一起度日的家 (「松原之家」內藤恒先生的自宅)
宛如隨興躺臥在沙灘上般 (「町庭之家」片山和俊先生的自宅)
貼近下一個生活的家 (「重箱住屋」黑川哲郎先生的自宅)
唯有這個環境才有的開放魅力 (國立之家一田中敏溥先生的自宅)
邊試邊住的家「1x1／2x2」 (川島茂先生、鈴木美穗女士的自宅)
把空間延展到市街的住家 (「武藏小杉之家」山中新太郎的自宅)
被溫柔環抱的翻修之家 (「KCH」河內一泰先生的自宅)
．．．．．[\(收起\)](#)

[和你一起過生活_下载链接1](#)

标签

日本

生活

建筑

建築

建筑设计

室內設計

生活的家

图书馆借的书

评论

可为将来想要建造的住宅空间提供一些inspiration，但也仅限于此，简洁粗略了些~

建筑师给自己建造的房子，满满的感动，喜欢他们那种生活态度，书中里有一句话非常赞同——「以前的房子虽小，不过也过得很快乐啊。其实，不管你是住什么样的家，最重要的是跟谁住还有，怎么过生活，不是吗？」

囊括了五六十年代日本“主要”建筑师自己的家，以伴侣和子女的角度去介绍建筑背后的故事。可惜的是照片和文字都没有把主题想表达的反映出来，文案不够深入有趣、照片中的建筑也凤毛麟角。总之，很有想法的主题，内容太苍白，可惜了。

[和你一起過生活_下载链接1_](#)

书评

[和你一起過生活_下载链接1_](#)