

# 像漫威一样画漫画



[像漫威一样画漫画\\_下载链接1](#)

著者:[美] 斯坦·李

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787550290938

“蜘蛛侠” “钢铁侠” “绿巨人” “X战警” 之父  
漫威辉煌的缔造者斯坦·李手把手教你画漫画！

.....

## ※编辑推荐※

### ★这是一本：

可操作性超强的漫画家全面养成攻略

零基础创作出超级英雄漫画的必备手册

从绘画工具到上墨稿的全套漫画技法指南

漫威漫画创作的规则、诀窍和小秘密集锦

★本书由美国漫画界的扛鼎人物：“漫威之父”斯坦·李和“漫画之王”约翰·巴斯马协力打造。斯坦·李简练明晰又不乏幽默的解说，配上约翰·巴斯马精选的数百幅漫威画例，使本书成为学习漫威独家漫画绘制技巧、欣赏漫威漫画、品味大师风范的三重宝典。

★本书自1978年首次出版以来就受到广大漫画创作爱好者的喜爱，被美国誉为最优秀的讲解漫画绘制技巧的图书之一。此后它被连续再版，40年畅销不衰，美国和加拿大地区总销量超过34万册，至今没有其他漫画教程能够撼动它的地位。

★本书从创作漫画所需的基本工具讲起，到透视法的运用、人体的绘制技巧，再到漫画页面构图的方法、封面的设计和上墨的艺术，由浅入深、内容系统、结构完整、易于理解，是可操作性超强的百科全书级教程。

★本书从零讲起，理论讲解和实际操练相结合，同时不吝将漫威漫画多年积累的绘画技巧和窍门倾囊相授，是一本可以让读者切实得到进步的教程。它既适合零起点的读者从头学起、夯实基础，也能帮助有一定水平的读者再上一个台阶。

★它没有无聊的长篇大论，只有精炼到位的总结，没有不清不白的建议，只有醍醐灌顶的指点。它让画漫画变得简单，只要你曾经梦想过画出属于自己的漫画，不管这梦想多么久远，只要认真跟着这本书学习、坚持练习，你一定能得到丰厚的收获。

.....

## ※内容简介※

本书由“漫威之父”斯坦·李和“漫画之王”约翰·巴斯马共同打造。它从创作漫画所需的工具讲起，一直到教读者画出完整的漫威风格的漫画故事，是一本内容系统、结构完整、可操作性强的漫画技法必备手册。巴斯马精选的数百幅漫威漫画示例搭配李不乏幽默的简练解说使本书图文并茂、易于理解，能够为不同起点的见习“漫画家们”提供切实可行的帮助和建议。书中着重讲解了漫威式英雄人物的绘制技巧、透视法的运用、漫画构图方法以及上墨的艺术。

.....

## ※媒体推荐※

在众多的漫画技法教程中，这一本是最好的，也是最通俗易懂的一本。这里有最基本，但也是最重要的绘画技巧，比如透视缩短、人物线条画、人物身体比例等等，让我可以从零开始。我多么希望自己能早点发现这本书啊！它全面、系统、有趣，适合任何水平的读者，所以，别再找其他书了，如果你想学习画漫画，你只需要它！

作者介绍:

斯坦·李（Stan Lee），漫威绝大多数知名超级英雄角色的缔造者，被誉为“漫威之父”。他所创造的最知名的角色包括“神奇四侠”“蜘蛛侠”“钢铁侠”“雷神托尔”“绿巨人”“X战警”“奇异博士”“超胆侠”等。1972年成为漫威漫画公司的发行人和董事长，1998年离开漫威，与人合作创办了POW! 娱乐公司。1978年与约翰·巴斯马合作出版本书。

约翰·巴斯马（John Buscema），1948年在斯坦·李的招募下加入漫威公司前身及时漫画（Timely Comics），是上世纪70年代漫威最知名的绘图师之一，作品包括《银影侠》《雷神托尔》《神奇四侠》《蜘蛛侠》《复仇者联盟》等。在斯坦·李的邀请下，巴斯马与其共同创作了本书。2002年，这位漫画家因癌症病故。

目录:

[像漫威一样画漫画\\_下载链接1](#)

## 标签

漫威

漫画技法

漫画

斯坦·李

绘画

欧美漫画

美漫

我想读这本书

## 评论

它让画漫画变得简单，只要你曾经梦想过画出属于自己的漫画，不管这梦想多么久远，只要认真跟着这本书学习、坚持练习，你一定能得到丰厚的收获。

-----  
本来以为是一本老书，技法肯定很老套，但没想到，居然意外的实用，纸张和装订并非后浪一惯的高大上，我很欣慰，因为这种技法工具书没必要搞的那么高端。

-----  
快速入门，方法有道，讲得清楚，难得。

-----  
简单的漫画回话技巧，只不过是漫威人物作为模特。

-----  
一年学画画，一边了解怎样看漫画。总结：动作的线条很重要，漫画人物的表情动作要夸张，这样才会有冲击力。光影对比从而突出主体。顺便了解到还有墨线师点存在，除了铅笔线，墨线师是对漫画的二次创作，一个好的墨线师可以让一副漫画更加的摄人心魄。

-----  
类似的内容，很多日式漫画教程见过。这本书甚至讲的更少，毕竟只是薄薄一本书，所以就浅显的带过？对绘画新手来说，按这本书自学依然如绝大多数绘画教程书一样很考验悟性。还是学一定素描功底比较容易上手。这本书应该强调一下多观察，多练。看了下原版1984出版？！按时间来说，这本书很厉害了

-----  
太厉害了，简单粗暴，吸收好这里面的东西，可以干翻很多漫画了…

-----  
一般

-----  
步骤方法看似简单，确很科学，每一步都练熟的话，成专业画手肯定没问题，但一般都会被这些简单的讲解忽略了大量练习的努力

-----  
斯坦李老是疯狂的打广告。

-----  
我本是想蹭着悠悠喜欢漫威的热度，让他多画点画，结果我现在屁颠屁颠对着画给他看  
。。。

-----  
浅显易懂，带点幽默的解读所谓的美漫风

-----  
经典教程 但对初学者来说实用技巧太少 经验之谈多

-----  
这真的叫手把手

-----  
粗略

-----  
翻了翻，是与超级漫画系列类似的入门级。

-----  
很基础，还可以\ (￣▽￣) ㄟ

-----  
理论非常朴实，但是很有用～看过一遍受益匪浅～感觉有人有兴趣临摹一遍应该可以提升很多很多～  
-----

小时候喜欢画画，画画对我而言有一种非同寻常的吸引力。把一种几近透明的纸覆盖在图画上照着印子描，描得久了也就会画了。连那个时候的梦想随着年龄的增长也越来越远，如今岁月过去，过不去的是美好记忆。

-----  
特别笼统，不适合初学

-----  
[像漫威一样画漫画\\_下载链接1](#)

## 书评

一 我们常常在思考，如何才能用自己的才干，在这个移动互联的时代占据一席之地？以前，我们一直被教育，要成为某一领域的专家，在某一个点上深耕细作，然后通过大量的时间打磨某一项技能，从而成为这个领域中无可撼动的技术骨干。然而，移动互联和大数据乃至人工智能的...

-----  
老爷子！我绝不会告诉隔壁dc家的啦。。。在漫改作品霸占各种榜单、菲林和头条的当下，如果您常进影院看电影的话，即使你可能不知道他是谁为什么到处都有他出场露脸，或者说你甚至没有意识到他的存在，但你眼睛绝对浏览他的身影，他就是漫威影业旗下的头牌路人——斯坦李。这...

-----  
[像漫威一样画漫画\\_下载链接1](#)