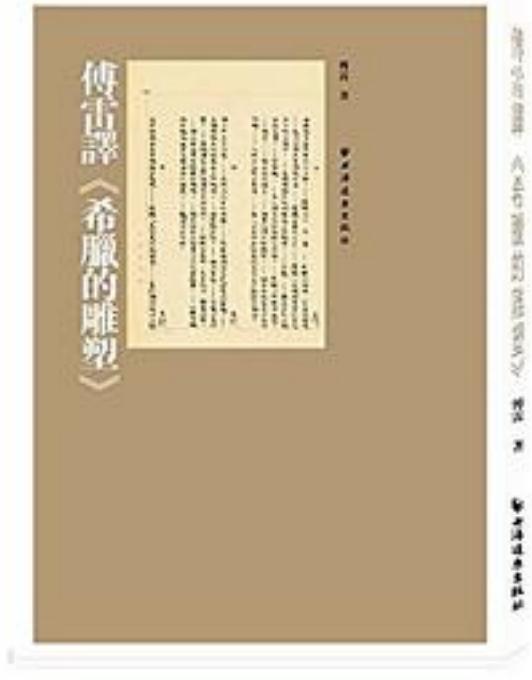


# 傅雷译《希腊的雕塑》



[傅雷译《希腊的雕塑》\\_下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:上海远东出版社

出版时间:2016-9-28

装帧:平装

isbn:9787547611821

作者介绍:

目录:

[傅雷译《希腊的雕塑》](#) [下载链接1](#)

## 标签

艺术史

F傅雷

\* 上海远东出版社 \*

翻译

现当代文学

194

\*\*F傅雷著译全书\*\*

## 评论

翻过手稿再版，太美了！一笔一划的恭敬认真，手写加注的排版也近乎完美。民国知识分子的优雅和底蕴（然而还是选择了简体横排版的艺术哲学细读）。。

[傅雷译《希腊的雕塑》](#) [下载链接1](#)

## 书评

要解决希腊雕塑的问题，首先是技法的。大理石雕，clay，有没有slabbing的技术？我们这一代已经有了大量的考古资料，而一百多年前的舟纳却只有零星。全书切题的内容，仅有十分之一，基本在脑补古希腊史，讴歌他们的地理、建筑、神明、民主、军事、组织制度。先从希腊性来分析...

---

[傅雷译《希腊的雕塑》](#) [下载链接1](#)