

壶公



[壶公_下载链接1](#)

著者:陶文杰

出版者:清华大学出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787302457510

一个小壶能装多少东西？一斤酒？两升水？太少太少！老神仙壶公的小壶能装下人，装

下亭台楼阁，装下高山海洋……能装下整个世界！于是，汉代小吏费长房跟着壶公，开始了一段改变命运的冒险之旅！

这个故事源于《后汉书》，由中国安徒生奖插画奖、全国美展银奖等得主陶文杰绘制，运用了大量传统元素，如摩崖石刻、汉代瓦当、画像砖等艺术方式，古典韵味浓郁；著名儿童文学作家、翻译家常立全新创作，文字雅致却不失活力，趣味丛生又暗藏哲理。

作者介绍:

绘者简介：陶文杰

浙江省美术家协会理事，浙江省国际美术交流协会副秘书长，国际儿童读物联盟中国（CBBY）第二届中国安徒生（插图奖）得主，现任浙江摄影出版社社长、《浙江画报》主编。作品曾获第七届全国美术作品展铜奖、第八届全国美术作品展浙江展区铜奖、第九届全国美术作品展银奖、第十届全国美术作品展铜奖等。获奖作品入选《中国现代美术全》，并被中国美术馆收藏，多幅作品在日本、美国、捷克、德国等国展出。

著者简介：常立

文学博士，儿童文学研究者，现任教于浙江师范大学。著有《从前，有一个点》《很久很久以后》等童话集、《变来变去的小爬虫》《好买卖》《魔术师的苹果》等图画书，译有《一条聪明的鱼》《想象有一天》《五只好老鼠》等图画书，编剧有儿童剧《名画国奇遇记》。

目录:

[壶公 下载链接1](#)

标签

绘本

漫画

中国

中国文学

陶文杰

清华大学出版社

2018

蜗牛阅读

评论

有点意思

#蜗牛读书 原来悬壶济世就由此而来啊

原来这就是 悬壶济世 的由来。故事挺有意思的。

悬壶济世的由来

风格说真的不是主流的那种，讨人喜欢的类型。题材很不错

挺有意思的

画画得很好啊 儿时记忆～实在很喜欢这种单纯的善良 一心一意的善

还是蛮有趣的。

好呀！

感觉这个作画有点受毕加索影响……

比起孩子这本书更像是给大人读的啊，画风以及遣词造句传达的思想。看完有点伤心，但又是释然的，万物有时。

纯粹的善良呀

插画挺好看

悬壶济世，中国风，可爱，模模糊糊想起小时候读过的许多民间故事。

一个小故事，子房悬壶济世

中国传统绘本 很短蛮有意思

[壶公_下载链接1](#)

书评

[壶公_下载链接1](#)