

中华才俊与庞德



[中华才俊与庞德](#) [下载链接1](#)

著者:钱兆明

出版者:中央编译出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787511725806

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 “逆向而行” ——宋发祥和庞德早年的尊孔论文

一、伦敦邂逅

二、逆向而行

三、一以贯之

四、儒者日新

第二章 《七湖诗章》 ——曾宝荪和庞德《诗章》中的潇湘八景

一、合作缘起

二、诗画交融

三、诗画之外

第三章 兼听则明——庞德和杨凤岐的争论与合作

一、义战之辩

二、儒“法”之异

三、杨庞合作

四、否定新儒

第四章 缘起缘落——方志彤和庞德《诗章》中的《尚书》、《孟子》

一、英译《孔子》

二、英译《诗经》

三、《尚书》与《钻石机诗章》

四、《孟子》与《钻石机诗章》

五、儒学之外

第五章 还儒归孔——张君劢和庞德的分歧与暗合

一、首次相见

二、解“灵”何须系“灵”人

三、“亦尚一人”

四、还儒归孔与新儒学

五、结语

第六章 《马典》无“粢” ——王桑甫和庞德《诗章》中的《圣谕广训》

一、《御座诗章》

二、《圣谕广训》

三、王桑甫与《御座诗章》

第七章 《管子》西游—赵自强和庞德《诗章》中的《管子》

一、庞赵初交

二、发掘《管子》

三、因缘际会

四、《管子》之章

第八章 纳西诗篇——方宝贤和庞德《诗章》中的纳西文化

一、纳西之友

二、纳西象形文

三、纳西礼仪

四、《诗章》中的纳西

结语

参考文献

后记

索引

• • • • (收起)

[中华才俊与庞德](#) [下载链接1](#)

标签

比较文学

庞德

钱兆明

文化

抽看

Q钱兆明

Pound,Ezra

@iBooks

评论

这本书太有意思了，对以往过于简单的庞德与中国文化关系论述形成了有力的解构，也为研究二十世纪中西文化交流史提供了非常有价值的材料。八位才俊中有七人此前基本无从了解，是这本书的介绍让包括我在内的中国大陆读者有可能了解他们并不知名的生平事迹以及与庞德的交往经历，希望有更多人能读到它，并在此研究基础上更进一步。

“庞德与中国”的力作，庞德交流史，通过发掘大量书信证明，庞德并非闭门造车的汉字歪曲者，他的思想始终是自我否定，不断融合，以及步步深化的；作为儒家-教友派-法西斯主义者的庞德，在诗章的最后，他颂扬的却是纳西族祭祀情死者的仪式，儒释道的合一。

[中华才俊与庞德 下载链接1](#)

书评

[中华才俊与庞德 下载链接1](#)