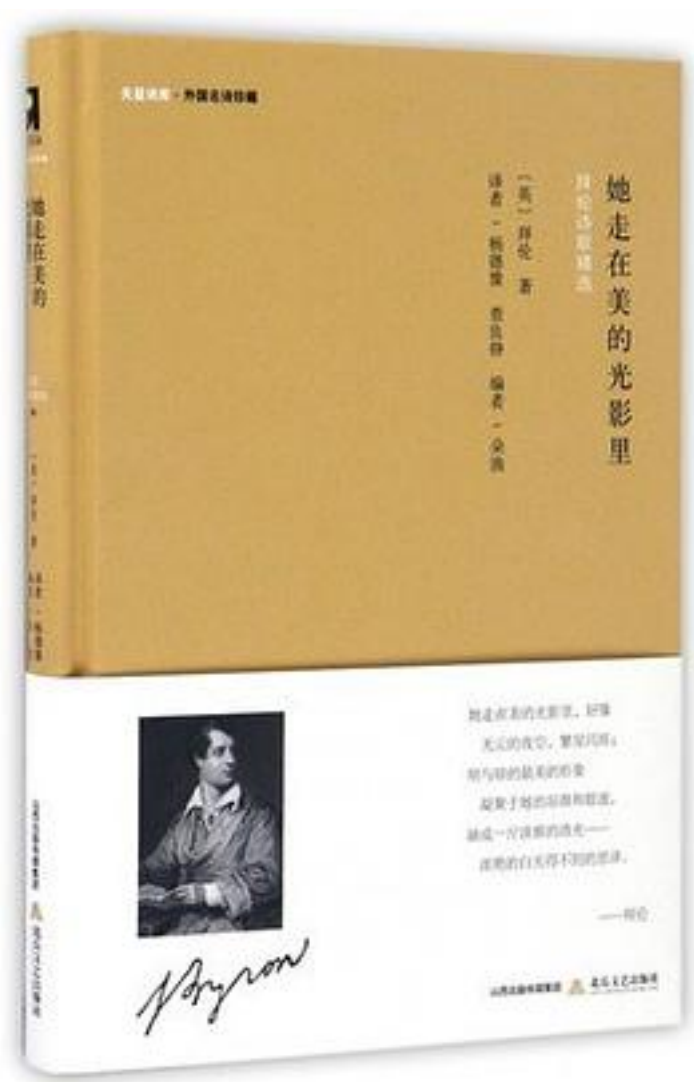


# 她走在美的光影里



[她走在美的光影里\\_下载链接1](#)

著者:拜伦

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:精装

isbn:9787537848107

《拜伦诗歌精选》由我国著名诗人朵渔精选拜伦诗歌中的精品结集而成，较为全面地展示了拜伦的诗歌风貌，所选诗歌在诗歌爱好者中享有盛名。诗集后附著名诗人王炜的评论文章，为当今具有重大影响的诗人书写的阅读感悟，对阅读理解诗歌具有很大的帮助。

作者介绍:

目录: 001 · 做无忧无虑的小孩  
005 · 当初我们俩分别  
007 · 纽芬兰犬墓碑题诗  
010 · 在马耳他，题纪念册  
011 · 雅典的女郎  
013 · 你已经长逝  
017 · 倘若偶尔在烦嚣的人境  
019 · 温莎的诗兴  
021 · 她走在美的光影里  
023 · 哭吧  
025 · 在约旦河岸  
027 · 竟然攫去你娇艳的生命  
029 · 我灵魂阴郁  
030 · 扫罗王最后一战的战前之歌  
032 · “传道者说：凡事都是虚空。”  
034 · 当这副受苦的皮囊冷却  
036 · 不眠者的太阳  
037 · 希律王哭马利安妮  
039 · 我们在巴比伦的河边坐下来哭泣  
041 · 写给奥古斯塔（其一）  
044 · 写给奥古斯塔（其二）  
047 · 歌词（其一）  
049 · 十四行：致莱蒙湖  
051 · 给托马斯·穆尔  
053 · 我们不会再徘徊  
054 · 本国既没有自由可争取  
055 · 三十三岁生日  
056 · 警句  
057 · 咏卡瑟瑞  
058 · 三十六岁生日  
061 · 十四行：咏锡雍  
063 · 去国行  
068 · 哀希腊  
075 · 郝兰德公馆  
077 · 东方  
079 · 海盗生涯  
082 · 孤独  
084 · 亲人的丧失  
085 · 又一次漂泊在海上  
086 · 自然的慰藉  
088 · 我没有爱过这世界  
090 · 意大利一个灿烂的黄昏  
092 · 罗马  
095 · 荒墟  
097 · 海上遇险

112 · 堂璜与海蒂  
180 · 未完成的大地事务——论拜伦 / 王炜  
· · · · · (收起)

[她走在美的光影里\\_下载链接1](#)

## 标签

拜伦

诗歌

英国文学

经典

诗

M穆旦

@翻译诗

英国

## 评论

诗后有王老师的评论《未完成的大地事务——论拜伦》，啊这一套将出泰戈尔，约稿奉命写一篇，像炜老师学习

-----  
难道还需要墓碑来提醒，我所眷恋的已化为泡影？

-----  
经典，再入是看择选、装帧、书名以及说不出却要看着舒服的东西。喜欢这一套。可以传。// 拜伦与木色略违和，个人喜好，我的锅。

-----  
诗人的灵魂要有多少火焰 才不至于被现实的冷水浇灭？

-----  
选取的都是拜伦的经典呀！两位老师译得也很不错。但诗歌总是“不可译”的，拜伦原作的激情澎湃还是要原作中体会。

-----  
她走在美的光彩中，像夜晚皎洁无云而且繁星满天；明与暗的最美妙的色泽在她的仪容和秋波里呈现；耀目的白天只嫌光太强，它比那光亮柔和而幽暗。

-----  
“愤世到了不顾一切的辛辣程度 温柔到了优美感情的最纤细动人的地步”  
唐璜节选读来还不够尽兴 打算为了拜伦的浪漫找完整本来读嘻嘻 #Byronic hero

-----  
浪漫的酒神神采。诗行与诗行之间，流露着诗人对爱的渴望与讴歌，伪善的批判，古希腊罗马自由精神的向往，还有几篇关于民族解放的斗争。最喜欢也印象最深的，还是拜伦的爱情诗，苦痛与甜蜜并存，光彩熠熠，圆润优美。

-----  
4.5吧。杨先生有一处译「隆盛的武功文教」，我惊呆了。

-----  
像是话剧

-----  
一些短诗和堂璜及恰尔德哈洛尔德的节选。喜欢他关于爱情的诗，不喜欢政治的讽刺诗。更喜欢穆旦的翻译，杨德豫的感觉有套韵的做作。想进一步读一读堂璜。

-----  
他怎么能如此富有情义又博学多才，每一句都从胸腔里发出，最后在现实面前又折翼坍塌

塌。他如此富有魅力，绮丽的浪漫的革命情怀化作一声长啸，响彻云霄。

-----  
[她走在美的光影里\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[她走在美的光影里\\_下载链接1](#)