

追随他的记忆



[追随他的记忆 下载链接1](#)

著者:林为攀

出版者:北京联合出版公司/联合读创

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787550291133

★2016—2017年度备受期待的新浪潮文学代表作

★台湾时报奖、新概念作文大赛、文学之新 获奖者
《文艺风赏》常驻作家林为攀首部长篇小说

★著名作家笛安、著名作家苏童 推荐阅读

林为攀的小说呈现着一种特别的瑰丽，有种夸张的鲜艳和毫无预兆的清冷。这种特质是他区别于他人
的辨识度。他用散发着曼妙清香的藤蔓做成火把，在人性的幽暗处执着前进。火光照不亮前路，手中植物却化为洁净的灰烬，他的叙述就是存在着这样纤细的悲剧感。

——笛安

内容简介：

小说分为两部分：一部分从他高考过后收到大学录取通知书那天开始讲起；另一部分从他收到讣告去参加葬礼那天开始讲起。回忆与当下皆在一天之内发生。

一个大学生阴差阳错杀害老师、逃亡九年、最后主动自首的故事。在逃亡的最后一年，他在一座城市的无名街上定居下来，继续隐姓埋名。有一天，他收到一个陌生人的讣告，在前去参加葬礼的路上，他开始回忆往事。

作者介绍：

林为攀

90后青年作家。

台湾联合文学奖、新概念作文大赛、TN文学之新获奖者

其作品散见《文艺风赏》《大家》《青春》《萌芽》《作品》《山东文学》《福建文学》《青年文学》台湾《时报》等刊物。

目录: 序

第一章 星形胎记
第二章 无名之地
第三章 莓花荇草
第四章 死亡礼赞
第五章 大地坐标
第六章 不设找赎
第七章 人间喜剧
第八章 落寞长空
第九章 重塑面具
第十章 致献歌者
第十一章 花绳悖论
第十二章 应许之地
· · · · · (收起)

[追随他的记忆](#) [下载链接1](#)

标签

小说

林为攀

当代文学

文学

追随他的记忆

林为攀的第一本书。

新浪潮

中国

评论

我的第一本书，希望大家喜阅。

记忆的汪洋恣肆，绵延不绝

作者真诚而又认真，结构上也下了很大的功夫，但是文字依旧是那种“新概念范儿”，描述过多，剧情推进少。单独拿出哪一段都很精彩，但是状物抒情的比重占得太多了，让人读来“发腻”，作为一个成熟的作家，应该把这个比重和节奏调节好，年轻作家里以蒋峰为首，把这种节奏处理的越来越好，建议作者可以去学习一下，否则沉溺于句式上的优美会把自己苦心设计的结构和表达的内容彻底掩盖过去。

是一本内容上很有意思的书。设计上很有明星写真的feel 呢

为攀的书到了，装帧真好看，尤其有一层透明的薄膜，好像羽翼似的，翻了一篇看到这样一句话，“无论是丰年还是灾年，曾祖父都会藏匿大米。”很我了。

乡土奇人，抒情过盛。

一本慢热型的书，有点类似意识流的写法。第十章开始节奏陡然加快，虽然从序中了解了故事的结尾，但整个阅读的过程却是无比吸引人

不好读，也不接地气，过分抒情，有点刻意。

还可以，很柔和的回忆和讲述，语言蛮干净，最后的反转也确实不错。不过总感觉因为语调的过于流利和一致而少点了什么，可能是因为作者删了我的好友这件事令我很受伤吧（摊手）

过于沉郁，故事性薄。

忧伤回忆录 看完前言很好理解那些支离破碎的故乡

未及读。直接卖给多抓鱼了，开头即读不下去。

每一个认真写字的年轻人，都是希望。是一次有期待感和满足感的阅读。

家乡不过是第二个异乡。

结构不错，但是设计作的成分太明显，回忆抒情描写过多读来腻，故事性不足

很棒！

太孤独了，这是一颗怎样孤独的心，才能淌出如此孤独的文字，被孤独吞噬的生命，书中的第三人称并非个例，太虐了。

一本很有想象力的小说，聪明而轻。

好像真的过了喜欢这种新概念式的文字方式

最后我哭了

[追随他的记忆 下载链接1](#)

书评

这几年，我做过许多梦，大都与故乡有关。我的梦里出现了很多故人故事，而且这些人这些事在此之前并未让我挂在心上。没想到离开故乡六年来，这些往昔却光临了我的梦境。这些之前面目模糊的故乡人、家乡事在我的梦里逐渐清晰，有时甚至让我误以为自己正在经历童年。长此以往...

在任何关于“90后”作家的排行榜中，你或许都会看到“林为攀”这个名字。当我面对着他的第一部长篇时，内心是难掩的激动和兴奋，我迫不及待地想要知道他的（文字）探索达到了怎样的层次，而与同代人显著不同的（文学）气质又是如何统摄在十二章的文本之中，正是由于此，尽管仍...

假期读完了他的书，感觉还不错。文笔的话可以说老练、流畅、深刻，耐读性比较强，细读的话总有新思考和新发现，有些我感觉比较新奇的想法和比喻都写进书摘了。比如说第一章里面对山的描写，我相信很多人都会感觉自己“不属于蝇营狗苟，属于重岩叠嶂”，每个人都喜欢去找一个让...

对于当代的国内文学我的记忆一直都停留在陈忠实，王朔和莫言等一辈成名已久的作家身上。我本身是一名90后，期刊杂志一类的较少接触，得到这本书完全是机缘巧合，就像是一次有趣的碰撞，让我重新认识了国内文学特别是年轻一辈的作家。在老一辈作家的作品下往往都和农村和土地脱...

这是一部关于记忆的书。在北方大城市深陷人生“迷宫”而茫然、无从逃离的主人公，通过一步步的艰难追寻，最终在由他的种种臆想所构建的“故乡”中找到了精神寄托。这种寄托无疑是过于轻飘的、虚幻的。然而，这些还远远不够，在漫长的寻根之旅中，他还将面临现实以及精神上的双...

[追随他的记忆](#) [下载链接1](#)