

# 海上丝绸之路2000年



[海上丝绸之路2000年\\_下载链接1](#)

著者:梁二平

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:精装

isbn:9787313146649

《海上丝绸之路2000年》全面展现了中国古代“海上丝绸之路”的千年历史，跨度从秦汉至晚清。本书以图文并茂的形式，还原这条海路上演的历史活剧，回顾是何人往东而来，又是何人向西而行，方士、僧侣、海商又是怎样在世事险恶与惊涛巨浪之中完成

历史使命。从回顾历史的视角全面解读、分析海上丝绸之路，读者能从本书看到古代中国对外开放、平等合作的文化传统，更好地理解新时期“一带一路”。

作者介绍:

梁二平，资深媒体人，专栏作家，海洋文化学者。曾获中国新闻奖、中国晚报新闻奖、深圳青年文学奖等多个奖项。

1980年代起从事旅行写作，足涉中国所有省，行走世界30多个国家。著有《关东风情》、

《中国风情》、《旅游摄影》等著作。2000年起，关注海洋文化，著有海洋文史地理著作：《谁在地球的另一边——从古代海图看世界》、《谁在世界的中央——古代中国的世界观》、《中国古代海洋地图举要》、《中国古代海洋文献导读》、《败在海上——中国古代海战图解读》、《海洋深圳——深圳海洋文化历史地标田野调查》。另有散文集《花样生活》、《秀场与看客》、《肢体的游戏》、《身体的迷雾》、《一米阳光》等著作。部分著作被译介到其他国家和地区。

目录: 目录

第一章 方士引路，北海的探险者

邹衍，古代海洋理论第一人

徐福，北方航海先行者

四海，秦汉时代的海洋观

第二章 大洋开洋，黄门译使的近岸航行

“路丝”与“海丝”谁先行

哪里是“海上丝绸之路”始发港

南海，中国最早的海洋图景

跨海册封，神秘的汉赐倭奴王金印

第三章 西帆东舶，相向而行

帆船的诞生与巨大的海上商圈

中国何时扬“帆”远航

吴帆初航，朱应与康泰笔下的扶南国

东来西去，遂溪的波斯金碗银钱

隋使下南洋，常俊眼中的赤土国

阿曼商船，辛伯达的“苏哈尔”远航

画中丝绸，东西贸易的“大宗商品”

第四章 僧来僧往，跨越大洋的取经传法之旅

印度取经，西去取经的中国僧

东渡传法，天竺高僧拘那罗陀

新罗慧超，西航大唐漂洋天竺

高丽僧侣，开宗传派的义通与义天

东极高丽，刺马丹远航库尔德

东瀛传律，大唐鉴真七闯东海

搜书习字，入唐八大日本僧侣

茶禅一路，最超拔的丝路文化交流

第五章 唐宋官使，东渡西行的声教布局

杨良瑶，唐使“下西洋”的秘密使命

黄慎，一介海商担起的宋丽复交使命

张保皋，从大唐小将到新罗海王

指南针导航，徐兢奉使高丽的航海志

唐宋海图，遥见阿拉伯半岛身影

第六章 沉船密码，藏在大海深处的秘密  
大唐海市，唐代海船就是这个模样  
大食沉船，藏在海底的唐代瓷器博物馆  
泉州宋船，香料贸易的转运商  
“南海一号”，南宋海上贸易的重要链条  
蓬莱沉船，战船、商船、高丽船  
新安沉船，中国、日本、高丽的海上商圈  
中国古船，有多少船模漂泊在海外  
第七章 市舶港口，大唐至元的海上贸易  
广州，开放时间最长的口岸  
明州，唐代开启的东方大港  
杭州，宋代最兴旺的口岸城  
泉州，宋元时期世界级大港  
温州，江山胜览海上传奇  
第八章 大元功绩，中国的大航海时代  
亦黑迷失，六下西洋的大元航海家  
澈浦杨氏，敢为天下先的“官本船”  
汪大渊，远行至西非的海上旅行家  
大食蒲氏，宋元泉州海上贸易的洋当家  
第九章 泰西行者，敞开通方之门  
马可·波罗中国东南行迹  
马可·波罗的五幅东方航海图  
伊本·白图泰，赞美中国帆船与通商大港  
青花瓷，西方绘画里的东方“神器”  
第十章 声教广被，郑和七下西洋  
郑和与郑学，误读多年的“下西洋”  
消失的水程档案与存世的典籍  
郑和下西洋的“九大碑记”  
郑和船队图与郑和航海图  
第十一章 东洋西洋，通往世界的航线  
“明东西洋航海图”的识图传奇  
“舟子秘本”，民间海上贸易的《山形水势图》  
《漂海录》，“东方的《马可·波罗游记》”  
利玛窦为中国打开“世界之窗”  
香船古道，千年香绕珠江口  
第十二章 海商海盗，明清两代的历史错位  
王直，海商的使命与海盗的归宿  
郑芝龙父子的失败与成功  
海盗，中国古代航海家最后的身影  
第十三章 泰西东来，单向度的海上丝绸之路  
“哥德堡号”，维京人最斯文的远洋贸易  
“中国皇后号”，向中国致敬的美国船  
最后的远航，从张元隆船队到“耆英号”  
十三行，一曲海上丝绸之路挽歌  
血色丝路，中国，你的钥匙丢了  
· · · · · (收起)

[海上丝绸之路2000年\\_下载链接1](#)

标签

梁二平

一带一路

海洋史

地理

历史

海上丝绸之路

文化

历史地理学

## 评论

看得出作者对海洋文化的热爱和造诣，很多港市的历史遗址都曾亲自前往调查，并阅读了大量文献。书中的干货不少，但很多内容确实也写得比较简略。

---

新书到手，比心这贵妇人一般的质感~虽然勉强是我心目中的严肃书籍，但是却非常让我有耐心读。尤其记得读古船模被扔无人管那里，心酸又心疼。做了不少书摘，满足。

---

[海上丝绸之路2000年\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[海上丝绸之路2000年 下载链接1](#)