

弹奏人生：西摩·伯恩斯坦访谈录



[弹奏人生：西摩·伯恩斯坦访谈录 下载链接1](#)

著者:西摩·伯恩斯坦

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787300236308

若非要我描述我所认识的西摩，我会引用一位道教朋友的话说：“智者如玉——坚不可摧，却闪着柔光。”我不知道能不能说西摩坚强如玉，但他的本性当然是坚不可摧的。他的思想广博而精深，他的信念专一而清澈，深深地打动了我。他更打动我的是对目标的孜孜以求——有时直率得灼人，时常狂欢般地庆祝人生和人性的转折，把同情扩展到一切造物……

西摩和我都怀着五个方面的激情：对音乐的激情；对精神治愈力的激情；对教学的激情，即引导出他人心中最美好的东西；对友谊的激情，即把友谊视作最完整、最能改造人的爱的形式；以及对动物的激情，它深厚而持久。我们都爱交际，都爱独处，都警惕名望和成功的诱惑。当然，我们彼此迥异，各有各的人生使命，各有各的脾气禀性，但我们的心灵却被我们热爱和尊重的东西连在了一起，无法泯灭；并且，我们面对面时，我们各自最好的品性便会盛开，毫不矫揉造作，这种自然纯朴迄今仍使我们惊讶，使我们谦和。我们都知道，我们从对方获得了我们人生的一份最快乐的礼物，而正是这种互相感激，使我们能从我们友谊最不可思议的开始，就毫无羞惭地彼此敞开了心扉。

——作者 安德鲁·哈维

这本书不仅是为音乐家、音乐院系师生和古典音乐爱好者所写，而且是为所有苦恋艺术、笃爱人生的人所作。本书展示了两位老者对艺术和人生的感悟，他们对音乐、友谊、家庭、教育、信仰、死亡等人生各方面都有发人深省的真知灼见。因此，无论是艺术门里还是门外的人，无论是狭义的还是广义的艺术家，都可能与本书有缘。与本书有缘的人自会领悟它的价值，也会参照它的指引，找回迷失的自我。

——译者 肖聿

作者介绍:

西摩·伯恩斯坦：美国钢琴家、作曲家、教师。他是演员伊桑·霍克执导的纪录片《西摩简介》的主角。他是美国乃至全球最受追捧的工作室领导人和钢琴导师之一，也是多产的作曲家，其作品包括为各个程度的学生编写的教学材料，也包括最复杂的音乐会乐曲。作为客座艺术家，他持续与一些室内乐团合作演出，并定期担任国际音乐比赛评审。他在纽约市开办了私人工作室，也是纽约大学音乐与音乐教育系的兼职副教授。2004年，他获得了雪兰多大学（Shenandoah University）的名誉博士学位。

安德鲁·哈维：国际知名诗人、小说家、翻译家、神秘主义学者、精神导师。他撰写、编辑了30多本书，包括畅销书《希望》（The Hope）和《西藏生死书》（The Tibetan Book of Living and Dying）。他任教于牛津大学、康奈尔大学、霍巴特暨威廉·史密斯学院（Hobart and William Smith Colleges）、加利福尼亚整体研究学会（California Institute of Integral Studies）、创造灵性大学（University of Creation Spirituality,）以及美国的多个灵修中心。他创立并主持了神圣行动主义学会（Institute for Sacred Activism）。

目录: 第一部分 开始交谈

1.影片：意外之喜

2.影片：八十八年后的一夜成功

第二部分 音乐

3.音乐的魔力

4.影片：八十八年后的一夜成功

第三部分 家庭

5.原谅或不原谅

6.神圣的和不那么神圣的女性

第四部分 间奏曲
7.创造性、孤独和爱己
第五部分 教学
8.授受之谜
9.最佳教师：克利福德爵士
10.日常教学实践
11.舞蹈
尾声 尊重生活
鸣谢
• • • • • ([收起](#))

[弹奏人生：西摩·伯恩斯坦访谈录_下载链接1](#)

标签

音乐

西摩·伯恩斯坦

传记

访谈

美国

安德鲁·哈维

人生

哲学

评论

巴赫的音乐中有巨大的欢乐，有兴高采烈，有对宇宙之舞的赞美。所以，音乐有一种极为强大的功能，能使我们认识生之悲哀，也就是维吉尔所说的万物有泪。舒伯特说，伟大的音乐都是悲伤的。创造才能其实是自动运作的，换句话说，它有自己的生命。所以

，我若开始了作曲或写书的创作计划，它们便会命令我完成它们。我不听命令就会吃苦、就会内疚。我独自一人时，就必须关注我的某些欲望和冲动，尤其是创作冲动，它使我必须创造出什么来。跟别人一起时，我不会产生那些欲望和冲动。我跟人们在一起久了，他们会表现出某种我厌恶的特性，这种情况太常见了。所以，我喜欢独处的部分理由就是：我想保护自己，使自己免于幻灭。
里尔克在他的《致一位年轻诗人的信》里说过：爱，真正的爱，就是两个孤独者彼此为邻，彼此保护，彼此敬慕。

灵修哲学家安德鲁·哈维与著名钢琴音乐家西摩·伯恩斯坦之间的对话录，这样的对话，是基于两人各自人生经验、生命体验与技艺特长之间全方位的分享、交流与沟通，是真正意义上的对话，不只详述了对于音乐的理解，精湛音乐技艺取得的艰难，音乐与舞蹈、电影等其他艺术形式之间的相通之处，还从容畅谈对于学习与生命意义的探讨。值得一读。

很灵性 很实用 比较深刻。 翻译的有些问题

音乐就是生活，从音乐中找到生活的意义。怀着谦卑的心、感恩的心，将艺术与生活相结合。“智者如玉、坚不可摧，却闪着柔光”。“我们知道得越多，我们对一切存在和宇宙本身越谦卑、越尊重，我们就越能获得启迪。”
内心的平和是最佳的状态，感谢Seymour.

八卦啊....灵修啊....

很睿智的一本，我很喜欢

"我终于爱上了自己，我生来就是为了认识我自己的，我认为这才是人生的真正意义。"用心感受音乐是第一位的。

万万没想到音乐这么伟大，这么玄乎……我长这么大，还没见过真正智慧的人啊!听说哲院有位修行很好的老师，如果毕业前能够拜见他就好啦。哪怕只是见一面!

[弹奏人生：西摩·伯恩斯坦访谈录_下载链接1](#)

书评

我第一本书出版前，责任编辑要求我找一个人替这本书写一篇序言。我明白编辑的意图，就在脑子里将认识的人过了一遍，只有钱文忠先生了。人气足得已经溢出来的钱文忠先生，一听我的请求，有些犹豫，到底不忍驳了结交近20年的老友面子，吩咐我将书稿递给他。数天后，一通电话找上...

一位是美国著名的钢琴家、作曲家、音乐教师，一位是国际知名的诗人、小说家、神秘主义学者、畅销书《西藏生死书》的编者，这两个人之间的对话，会碰撞出怎样的火花？中国人民大学出版社最新引进出版的《弹奏人生》一书，就为我们展现了这一跨界对话的丰富性与奇妙程度。这本...

[弹奏人生：西摩·伯恩斯坦访谈录_下载链接1](#)