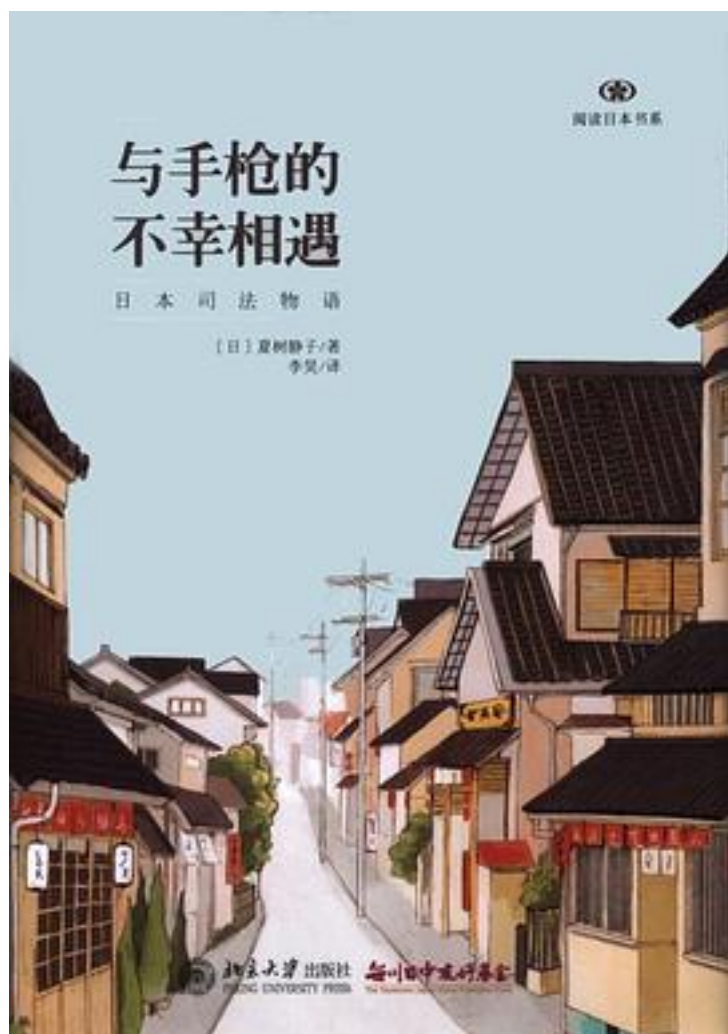


与手枪的不幸相遇



[与手枪的不幸相遇 下载链接1](#)

著者:[日] 夏树静子

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787301278543

本书汇集了日本自明治维新以来发生的十二个里程碑案例，包括著名的大津案、帝银事

件、松川事件、八海事件等，将日本近百年来的司法历程娓娓道来。本书的作者是在日本享有盛誉的小说家，作者通过自己特有的细腻笔触和幽默的写作手法，将枯燥、专业的法律案件，写成生动的、非常具有可读性的图书。本书不仅适合法律专业读者阅读，也非常适合普通大众读者阅读。

作者介绍:

夏树静子，日本著名推理小说家，善于通过推理小说的形式，反映日本社会的底层生活。作品《蒸发》获日本推理作家协会奖，《第三之女》获冒险小说大奖。

代表作有《W的悲剧》《罪犯的现场证明》《蒸发》等,其中作品《蒸发》获日本推理作家协会奖，《W的悲剧》等多部作品被改编为电视剧，在日本热播。

目录: 与手枪的不幸相遇

目录

第一章 俄国皇太子遇袭

第二章 暗杀明治天皇

第三章 昭和时代的陪审审判

第四章 极富勇气的翼赞选举

第五章 日本犯罪史上空前绝后的毒杀

第六章 有一段历史叫“松川事件”

第七章 审判《查泰莱夫人的情人》

第八章 八海事件：三次死刑判决

第九章 “大婶，我把我爸杀了”

第十章 永山则夫：与手枪的不幸相遇

第十一章 法律进入“离婚时代”

第十二章 为了那些再也回不来的亲人

特别对话录 事实的兴味，法庭的深度

．．．．．[\(收起\)](#)

[与手枪的不幸相遇_下载链接1](#)

标签

日本

司法

法律

夏树静子

法学

日本历史

历史

文学

评论

小说笔法，不偏不倚，十二个司法案件展现了日本法制的不断进步，“坦白主义向证据主义过度”就是“重证据轻口供”，还有“疑罪从无”，如果新中国的司法历程写成这样的一本书，《被收容者的墓志铭》。

第1章，行间距你肿么了？

看到第2章，居然把人名“管野スガ”翻译成“管野斯加”，简直不能忍。

作者顺着日本司法历史的脉络选了十二个不同时期而又极其典型的案子，娓娓道来历史中的光辉和阴暗。但大概因为作者的小说家身份，导致每章对于案情的描述都有点小说的意思在，这点只看个人喜欢与否，不过作者在每个案子中都相对公允，没有特别的批判某方，实在很好。最后合上全书，作为一个司法的门外汉不由感慨，大概一个社会越进步越尊重人这个个体，司法才会越加独立。

最近因为江歌案重新认知了日本的司法，这本书当通勤读物翻了一遍，略感慨

12个案子，立体又具代表性地阐述了近百年来日本司法体系的进步和变迁；作者以小说家的视角和笔触写下的文字既富故事性又深具感染力，且不乏逻辑性，掩卷后令人感慨万千。从案子里，既读到了战后共产主义在日本的兴衰、又读到了法律的去道德化进程、对犯人人权的重视、对被害者权利的呼吁和立法等。

挺好看啊！12个有代表性的案例，跨越百年，一点一点地看日本司法审判的进步。一个疑问：他们一个案例审理时间为什么那么长啊，永山则夫19岁犯系列枪杀罪，直到48岁才最终执行死刑，历时30年，其间法官都换了好几茬。

第一章：儿岛惟谦：我作为大法院院长绝对不会做出违背法律精神的司法解释。最后一章：岗村律师从受害者家属到推动立法的法律人。进步，总是因为有一群不认输的人默默的坚持

个人以为夏树静子原来的推理小说作品就过于平淡，本书更是如此，由日本官方的中日友好协会赞助出版，讲述日本近现代司法史革新的重要事件，但是或许语境太过脱离，故事写的过于平铺直叙缺乏悬疑与引人入胜之处。

比最高裁判所物语平淡很多。另外，里面很多案件动辄就拖十几年几十年，前前后后多份判决，也有点奇怪。

书挺不错，选的案例很好，既有社会影响很大的典型案例，也有时代特征明显的民事案例。虽然整个偏左翼立场，但整体描述还是感受到作者尽量的中立，作者的文笔也为全书增色不少。主要问题是编辑和校对，“鸭巢监狱”“马拉卡佐夫兄弟”“松本张清”这种低级错误太多。

详细看了跟死刑有关的案子，八海事件、昭和陪审审判、尊属杀害、永山则夫和最后“被害者参与制度”建立的缘起印象都挺深。日本司法重视保护犯人的权利，反而在保障受害人权利、诉求的问题上有巨大缺陷；09年新法案实施后不知有多大改善。

书中选取了日本从明治到平成年间的12个有广泛影响力的案件，做了客观的记录和分析，由这些案件大体上可以看出日本司法审判在过去一百多年的发展和变化。夏树静子女士作为一位著名的推理小说家，对案情的复述非常引人入胜。在我国进行现代法治的过程中，日本刑法和刑事诉讼法是我国学者研究和学习的主要对象之一，书中案例所涉及的司法审判问题，对我们不无借鉴意义。

与其说是“司法”，不如说是广义“社会观念”在执法者、违法者、法律程序中的流变。小说式写作，可作闲书一读。

从通俗和人文的角度讲述了日本现代司法制度的关键节点，从中也能学到很多东西。法律的精神能够一直存在下去，最关键的是有一代又一代的法律人在不断捍卫它。当然也要看到，很多法律的缺陷之处，都要通过无数充满悲剧的案件才能触发改进，希望未来这样的悲剧越来越少。

通过经典案例展现日本司法的历史演进。当然有草菅人命的至暗时刻，但法官独立、公正裁判的光辉瞬间才是主流，因为日本司法从诞生起即拥有了良好的基因：明治时期的日本法官已经开始坚守司法独立了。以前还半信半疑，读了司法的例子，只能感叹日本的维新真是从里到外、深入骨髓啊。读完大概明白日本为何能成为大陆法系的代表，为何日本法律人的社会地位高。徒法无以自行，没有好的司法者，良法也会束之高阁，而恶法则永远不会被推翻。感谢这样一本书，简洁易懂，法律门外汉能顺畅阅读，又以小见大，法律专业者也能汲取营养。

单位图书室借阅。四星半，以比较法的视角看很有意思，日本百年司法史的剪影。这段历史中也是冤案不断，但因此对于法治的发展就失望或者仍抱希望，还是看个人的选择。选择的依据之一还在于政权，而对于一个连司法独立都不敢提的政权，还多说什么呢。

不错的司法改革故事

推理小说家写的司法案例，每天一个睡前故事。H告诉我说法律研究就是一个一个攒案例，等待某个成为判例援引。

颇受启发。

书里分享的案例尤其是一些冤假错案都挺典型的，但是总感觉作者文笔一般，读起来很是枯燥乏味，不过借此书了解了日本的司法史也还算有收获。

[与手枪的不幸相遇 下载链接1](#)

书评

几个月前，让国人群情激奋的中国留学生江歌被谋杀一案，在日本东京地方裁判所当庭宣判，凶手因故意杀人罪和恐吓罪被判处有期徒刑 20 年。很多网友依然因为被告没有被判处死刑而感到遗憾，了解日本法律的专家却表示，这是日本比较罕见的重判了。这种专家和民众观点的对立，不禁...

事先声明，本书我只看了2章，决定放弃。原因无他，和我的期待差距太大。我想，评价一本书，大概有3个层面吧：内核，形式，外在。因为我没有看完，内核什么的我不评价了。形式方面，即是否能完整呈现内核，我觉得倒是可以发表一点意见。这本书是通过讲故事的形式来管窥日本司...

日本司法审判进化史，时间覆盖超过百年，从明治二十二年（1889）到平成二十一年（2009）。选取有代表性的司法审判案例12项，钩沉事发经过和相关材料，用非虚构文学方法写出。读后感形成于两个层面。第一层当然是司法审判的进步过程，一点一点地转化着；另一个层面则是折射日...

十分幸运在活动中获得北京大学出版社出版的《与手枪的不幸相遇》一书，同时因为活动要求在两个星期内给出书评，所以迫不及待看完了该书。应该说书写得很平易近人，阅读起来毫无压力，就像在看小说一样，时时有扣人心弦的小高潮，让人欲罢不能，果然不愧是推理小说的作者。我看...

2017年，中国正走在司法改革的路途上。回望来时路，有辉煌有黯淡，有坦途有险阻……展望未来路，有机遇有挑战，有经验有顽疾……走中国特色的社会主义道路，不仅是经济上、政治上、也必须是司法上。如何构筑适合中国国情的、最大程度上维护公平和正义的、得到人民群众广泛认可...

一本叙写日本二战后司法制度，重点是刑事司法制度变迁的书，能用其中一个章节的题目当书名，说明写标题这个事是个世界难题。整书看下来其实是叙述多于思考，比较符合日本民族事不关己不偏不倚的习惯，当然抨击政府永远是主流。内容其实挺无趣的，不是对法律制度有兴趣的根本读...

本以为是本小说，结果是讲的日本的司法体系变动史，以及日本历史上一些充满争议，真相未名的著名案例。

可是我既不懂历史，也不懂法律。只能提出问题却不能进一步思考。

只能把杂七杂八想到的写下来。

国家利益优先说和法律价值优先说的矛盾，没有国家哪有法律体系，可是是否在...

大陆法系国家包括欧洲的法、德、意、荷兰、西班牙、葡萄牙等国和拉丁美洲、亚洲的大部分国家。

海洋法系国家包括美国、加拿大，英国、澳大利亚、新西兰、印度、巴基斯坦、孟加拉、马来西亚、新加坡等国家。日本的司法体系：

1)、大陆法系：法条/法官/演绎法逻辑 2)、海洋法...

这本书是去年出版社寄来写书评的，结果我拖拖拉拉直到最近才把它读完然后动笔，真的是没有作家的命，还得了作家的病。在这本书中，日本推理小说家、最高法院咨询委员会委员夏树静子用文学的笔法讲述了日本司法审判史上12件重要案件，时间跨度超过百年，记录了日本法制的变迁和...

平时课外阅读的多是英美法的书籍，课堂学习上老师教授的多是德国法的知识，反而对日本的司法历史和现状少有涉及，甚至可以说是我法律认知中的一个盲区。通过《与手枪的不幸相遇》这本书，尽管是本文学性质的法律读本，却也在很大程度上补充了我对日本司法的知识空白。本书是本...

司法独立很重要，不受外力干预很重要。看证据说话，不要妄加揣测。疑点利益归于被告。为什么有人提出废除死刑？大概因为，没有人有权力剥夺他人生命权，并且，谁能百分百保证现时的证据就是确凿无疑的事实呢？将一个人杀了，死了，可能对于大众来说，那只是茶余饭后的话题，无...

以正义之名 ——读《与手枪的不幸相遇》有感 一切皆有法，一切皆有度。

为了窥探日本，这个同为大陆法系国家的司法实况，我拜读了由日本著名推理小说家夏

树静子所著的《与手枪的不幸相遇》，深有所思，提笔写下了这些文字...

法律的诞生比起政治可能还要早些，人类社会创立之初，便会产生法律，所谓无规矩不成方圆。法律是统治阶层意志的体现，是国家统治的工具，如果没有法律约束，各种人性道德的黑暗面便会呈现，柏拉图的《理想国》，也仅止步于书中，世界上最深的不是马里亚纳海沟，而是人的内心深...

这是部讲述着日本百年司法演变的图书，其通过故事的方式展示着日本有着里程碑似的案件。当然有些好奇，书中的这些案件，是否是真实的发生，是否是真实的案件？图书的作者夏树静子，书中简介提到，她是日本著名推理小说家，那这部图书或许应该归类到小说类别中。若是小说...

一提到法律便是晦涩难懂的法律条文以及如砖头厚的法律读物。在我们一般人的生活中，虽然每时每刻都和法律有着不可言说的联系，但是作为一个普通人，我们对于法律却并不了解，很多时候，法律对于我们而言是天外的语言，很多时候我们自动屏蔽了法律，这个难懂的知识我们不去接触...

[与手枪的不幸相遇 下载链接1](#)