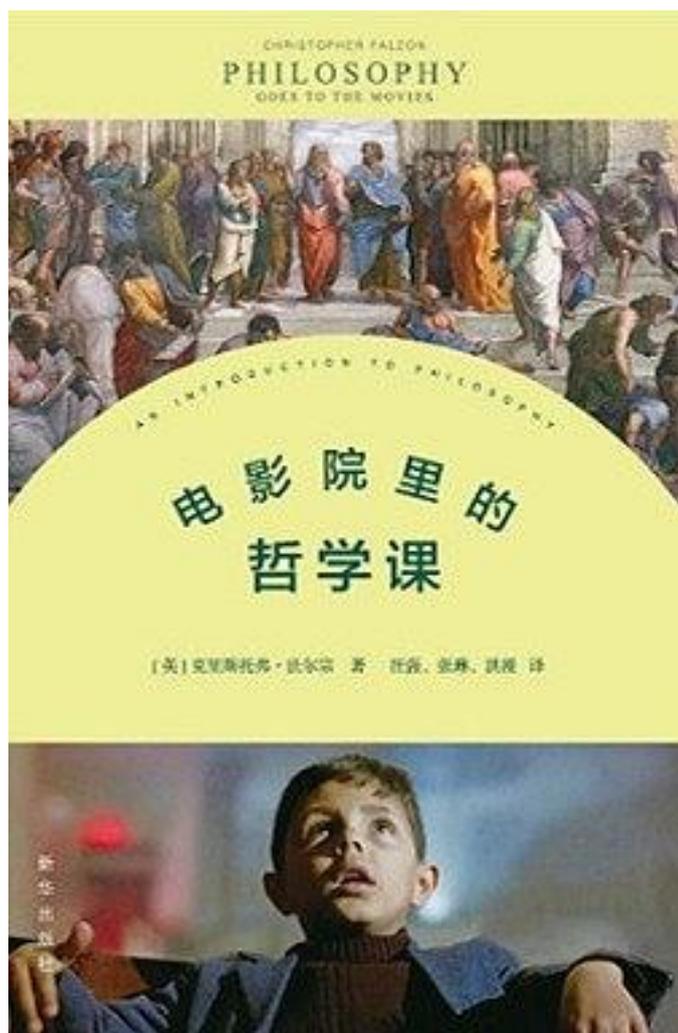


电影院里的哲学课



[电影院里的哲学课_下载链接1](#)

著者:[英]克里斯托弗·法尔宗 著

出版者:新华出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787516627914

《电影院里的哲学课》既是一部角度新颖、趣味性很强的西方哲学入门读物，也是一部

能启发思考、提升电影欣赏水平的观影指南。

作者选取世界范围内200多部艺术、科幻、奇幻等类型的影片，解读了它们所蕴含的哲学深意。

在作者的讲解中，柏拉图、笛卡尔、洛克、康德、穆勒、马克思、福柯等伟大哲学家的思想变得鲜活易懂，而那些通常被视为娱乐品的电影也被挖掘出了深厚的人文内涵。如果你是一个哲学爱好者，这本书无疑能帮助你初步了解西方哲学中的一些重要观点，提升你对于哲学的兴趣；如果你是一个电影爱好者，这本书将提供给你理解影片的新视角，提高你欣赏电影的能力；如果你既是哲学的初学者同时又是电影发烧友，那它就是你进入这两大领域殿堂的极佳引导者。

作者介绍:

克里斯托弗·法尔宗 (Christopher Falzon)，现为澳大利亚纽卡斯尔大学哲学系讲师。他的教学和研究集中在道德、社会和政治哲学等方面。他非常关注福柯、萨特和梅洛·庞蒂等哲学家的观点，曾以问答的形式对福柯的作品进行了阐释和解读，重点讨论了对话、批评与道德之间的关系。法尔宗还致力于通过电影来探讨哲学问题，对哲学与电影的研究颇有心得。他的其他著作包括《福柯与社会对话》(Foucault and Social Dialogue)、《福柯与哲学》(Foucault and Philosophy) 等。

目录: 导言

哲学与电影

哲学的思路

本书概述

第一章 柏拉图的电影：知识论

柏拉图的洞穴喻

笛卡尔、梦境、恶魔

理性主义与经验主义

眼见真的为实吗？

康德和相对主义

有且只有真相

第二章 《衰鬼上错身》：自我与个人身份

柏拉图和灵魂的各部分

笛卡尔和二元论

洛克与个人身份

康德，人格与道德价值

第三章 《罪与错》：道德哲学

盖吉士戒指

柏拉图和内心平衡

宗教和道德

康德：履行自我的责任

功利主义

存在主义：荒诞，自由和不诚实

第四章 《蚁哥正传》：社会和政治哲学

柏拉图的蚂蚁

自由主义：英雄的个人

马克思主义：社会个体

权力的三张面孔

第五章 《摩登时代》：社会、科学与技术

科学乌托邦

扮演上帝：科学的自大
技术社会中的异化
新技术 新观点
第六章 《圣杯》：批判性思维
推理和论证
当论证出错时
封闭式思维
保持批判态度的重要性
• • • • • ([收起](#))

[电影院里的哲学课_下载链接1](#)

标签

哲学

电影

哲学入门

人文通识

电影里的哲学思想

思想

通俗

克里斯托弗·法尔宗

评论

我不懂电影，也不懂哲学；但是我喜欢看电影，想学哲学。

借助于几百部西方电影的串讲点评，从容揭示这些电影所展现的西方哲学文化意蕴，从柏拉图的洞穴隐喻，到自我与个人身份认同，再到诸多道德、社会、政治和技术哲学理论，以电影讲哲学，以哲学析电影。虽因面面俱到导致深度不足，但对于电影和哲学入门者来说，可谓上佳读物。

哲学入门来讲还不错，但是我被剧透了多部很想看的电影.....

西方哲学的简史通过电影的方式讲述

电影和哲学，生命之光！

出乎意外的还不错，书里涉及的影片大多没看过，可以备份。围绕自我 道德 社会 科技 几个方面，最后用批判性思维收尾，哲学的重要性或许就在于打破思维的束缚，获得心灵的自由

入门读物，拉片可以。

电影不是电影，哲学不是哲学。

不如齐泽克好玩

六个部分 清晰易懂 作为入门和通俗读物相当有用

入门的我来读很不错，有条理有根据。图书馆随着书架走，无意间发现的书。

哲学入门书。对于想探索自己，但是对哲学书头痛，又对电影感兴趣的人，可以说是福音了。

还以为是讲电影的，居然是讲哲学的，还讲的挺好…

如果我把那些电影全看了一遍应该读起来更有共鸣吧。

三星半。以电影为媒介的哲学入门书，讨论理性、欲望、道德等哲学基本问题，最后一章推理论证的总结是个意外的收获。

很可惜这是一本不起眼甚至没人经营的好书

看过不少哲学科普类的书，这本对我目前的状态来说是刚好的，不会嫌推理过于粗陋，也不至于过于晦涩。看完这本书，我也的确能从哲学的角度去欣赏电影。当然，毕竟是通识书，很多地方会讲的不那么细致和准确（我是将马克思的部分与自己上课所学进行对比得出的结论）。

一本清晰的哲学入门书，作者的初衷达到，给五星！如作者所言，电影不是某种哲学理论的附庸，但作者对于电影的旁征博引确实给了哲学小白一颗津津有味的糖。

浅了点，但毕竟目的就在于引导和结合兴趣，作为入门还是挺好的。

前几章受益匪浅，后面一章吸收的有限。过多的解读电影，虽然通俗易懂，可那些电影都太老了，看过的没多少啊。

[电影院里的哲学课_下载链接1](#)

书评

借用德勒兹的话，现代电影与现代哲学之间的联系远比我们想象的要更为本质。比起几本哲学通史和几位哲学家的著作。作者作为一名哲学讲师，站在一个更为通俗，更为全面的角度阐述了几个主要的哲学方面。
电影选材比较老，但就自己的观影体验，只有那个时期的电影，融入自己的独...

三四天的时间里，我读完了这本为研究电影而借的书籍，却意外地为它其中的哲学解读而打动。

这部从电影的角度去解说电影的书籍，其实更像是用电影给哲学下的注解。从柏拉图的洞喻，到自我与个人身份，道德哲学，社会与政治哲学，科学伦理再到批判性思维，作者在六章的篇幅中用柏...

[电影院里的哲学课_下载链接1](#)