

# 万物和你一样动人



[万物和你一样动人\\_下载链接1](#)

著者:飞行官小北

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787540478582

【我只想安静地努力一会儿】

你说我们这群人是不是笨，那还真是，笨到家了，笨得除了努力，别的什么都不会了。可我们这群笨蛋，心里也都明白着呢，只能努力的人要是再不努力，可就真的什么都没有了。

【希望我们是永远的朋友】也许我们会相逢到老，也许我们会曲终人散，但无论怎样，我还是要谢谢你们，谢谢你们肯在我这里留下一部分岁月，也谢谢你们肯收下我的年华，我现在笑容这么开朗，一定是因为模仿了你当年的模样。

【你这样挺好的，你不这样，也挺好】从不信到信，从不服到服之间，差的其实不是所谓的时间，也不是所谓的道理。时间谁都有，道理谁都懂，但从想不明白到想明白，差的其实是一次无能为力，从过不去到过得去，差得其实是一次万念俱灰。

【我不能再陪你怀念了】我们每个人，在爱的面前都只能是谦卑的学徒，只能学习，要学的也很多。这一课我们要会的可能是如何保存回忆，下一课里，在面对未来遇见人的时候，我们可能还要学会面对承诺。可能在很久以后，我们还要学会面对失去，学会不去因为没能好好告别而黯然神伤，学会不去因为有缘无分而怨天尤人。但我依然会真心祝福你，也祝福我自己，祝福我们在往后的人生里，不会有有机会上这些令人难过的课。

.....

万物都有裂痕，那是光进入的地方。25段源于真实生活的故事，记录那些一去不回头的少年心气。裂痕、焦躁、抑郁、宽容、温存、和解……从负隅顽抗到随遇而安，从心比天高到沉默隐忍，青春渐渐散场，温柔开满山岗。

作者介绍:

飞行官小北

一九八八年生，作家、编剧。

已出版作品：

《那时，我们还不怕相爱》

《别闹，少年》

目录: **【目录】**

自序

平和

希望我们是永远的朋友/ 1

你当然是好孩子/ 15

那个人等你好久了/ 29

你这样挺好，你不这样，也挺好/ 41

你有没有听到那一声『叮』/ 57

坚强

再一次和你再见/ 71

谢谢你没有爱上我/ 87

我不能再陪你怀念了/ 101

哭泣的时候，你总要做些什么/ 113

你太爱你自己了/ 127

热忱

我只想安静地努力一会儿/ 141
愿你我永不落单/ 155
比你优秀的人，比你还拼/ 171
我的肄业生自白/ 185
孤独是上帝在提醒你，该充实自己了/ 199
友好
请让我原谅你吧/ 217
其实我是介意的/ 229
老子真要爱死你了啊/ 239
亲爱的，你很特别/ 253
世界和你一样动人/ 263
勇敢
后来的你们，请多指教/ 277
向即将成为好的大人的、好的你致敬/ 291
我已经失去了停留的全部理由/ 303
你要知道你的好/ 313
致未来的新的我/ 325
后记：夜色真好/ 335
· · · · · (收起)

[万物和你一样动人](#) [下载链接1](#)

## 标签

我想读这本书

飞行官小北

万物和你一样动人

随笔

青春

好书，值得一读

成长

挺有意思

## 评论

特别喜欢小北的文字。没有一点点媚俗，没有一点点浮夸。也很佩服小北，能够坦诚的内心所思所想。我们都知道自己的渺小和懦弱，但有谁敢真正说出来呢。

我好像已经读不下去这样的书 都是一个套路 爱情，理想，朋友 不过 作者也很诚实 直言不讳也说这是本鸡汤书 虽然很不喜欢鸡汤吧 但是有时候心情低落的时候我是需要些鼓励

看这本书的小北更像是和另一个自己在对话

真诚直接的呈现出一个有些别扭的人。另一方面，本来这种闪亮美好的人，要融入普通的世界，要磨去比常人多的多的部分。

好朋友送的，大概翻了翻，不是喜欢的类型，封面和颜色不错

很直白，特别是道歉的那一篇章

做个细腻的普通人也很好呀。  
总以为自己懂得换位思考，其实粗糙的不行，会在外人面前戳亲近人的痛处，自以为是的调侃，让人伤心却不自知。要做到真正的细腻呀~

万物都有裂痕，那是光进入的地方。

随便乱翻的，也是鸡汤书，但作者似乎没那么矫情。有时间了再重读吧。

小众的书，但是作者写的很真切，当然也很暖。这个作者之前了解过，第一次看完整本书，感觉比我想像的好

买书送的书……不值一读……如果这样的书也能出版，大概我也能成为小说家。

7%

人家就是能把你理解了未能表达出来的给精确表达出来了

中国青年的困惑

是自己老了么，竟然读不下去青春的回味。

正如序言所说，这是小北“抑郁”的那几年写下的文字，真挚到恨不得把他心底的话掏出来给你看，字里行间也确实能看出他的状态不是很好，情绪敏感、自我否定，但又忍不住拼命熬这股正能量的鸡汤。真的，我觉得自己跟小北太像了，我们这种悲观至极的理想主义者，活得太累。有几篇写得太好，太有共鸣。

真的很适合在一个下午，一个人，一杯茶，静静地看。

青春纪念——书里有每个人青春时的影子，得意不淡然，失意不泰然，但那就是青春。待万事看尽，明白了，我们也成熟了，却越来越复杂。

孤独是上帝在提醒你，该充实自己了。

万事和你相依相偎，万物和你一样动人

[万物和你一样动人](#) [下载链接1](#)

## 书评

还有谁经历过这样的心碎时刻：幼儿园的饭点儿，你躲起来，期待有人来找，然而时间一分一秒过去，小朋友们欢声笑语，没有人发现你不在场。

“有人问我，我就会讲，但是无人来。”

最后只能臊眉耷眼地从窗帘后面出来，偷一碗已经凉掉的蛋炒饭。

这碗饭是有名目的，叫做“黯然消...

近日知乎里推送了一篇文章，《20岁到30岁这十年，人生能有多大的改变》，里面谈到一个话题，这十年是你自我是否认同为成年人的关键时期，完成学业、寻找到事业发展的道路、结婚、成为父母，这些事情会逐步的促进大多数人成为成年人，所以从这个角度来说，小北是青春的，事业是...

人真的是一种很奇怪的存在，一方面羡慕着遗世独立的清冷，一方面又想着在追寻这种孤独的路上得到大众的认可，收获世俗意义上的成功。当有一天突然发现自己只能二选一的时候，变陷入了无限的迷茫和痛苦中去。他们怨恨这个功利的世界：明明离群索居也是一种生活方式，可是为什么...

说起来和这本书也是挺有缘分，冥冥中走进一家书店，鬼使神差的拿起这本书，只一眼，便知是我想要的。开始阅读后也没有令我失望，虽然文字不似其他作者有深度、语法似乎也有部分错误，但这都不影响作者带给我的温暖与感动。在发现原来自己不是一个人的时候内心更加坚定了，不煲...

25个源于真实生活的故事，整理成书《万物和你一样动人》，读来倒别有一番风味。小北的文字不华丽反而有点亲切的感觉，看他的书仿佛与他对话般，很真实。从版面设计到内容，如果要用一个词来形容，我想是“用心”。不论是文章中的一幅幅插图还是图旁的配文，都很用心，偶尔来个...

我喜欢在看书的时候听歌，这次，我一边听着周迅的《外面》一边看小北的新书，外面的世界很精彩，每个人都在寻找自己的存在，就像书中的那些人那些事儿。

“总有东西留下的吧，留下什么，我们就变成什么样的大人。”电影蓝色大门中的这句台词，不仅让小北印象深刻，也是实实...

这本书有一种安静的力量。

读着读着你就懂了，安静了。可以放松一下自己，轻轻的吐一口气。其实很想说，理解万岁。一个如此理解我们的作者，太值得珍惜了。

首先，这本书不鸡汤。也没有力求给我们解释更多的人生大道理，总结许许多多的得到与失去。作者就那样的真诚讲...

[万物和你一样动人](#) [下载链接1](#)