

蜉蝣



[蜉蝣_下载链接1](#)

著者:富兰克林

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787539993584

本书主要收录了著名散文家夏济安所译的欧美经典散文，其内容主要有《西敏大寺》《飞蜘蛛》《蜉蝣：人生的一个象征》等，这些散文既有对自然之美的赞叹，又有对人文历史的畅想，还有对人生的沉思，译笔典雅优美，有很高的文学欣赏价值。

作者介绍:

夏济安是知名学人与散文家，被金庸誉为“至情至性的才士”，译笔流畅典雅，清新优美。夏济安，近现代著名散文家，文艺评论家。原名夏澍元。江苏吴县人。作品有《夏济安选集》、《夏济安选集》《现代英语选评注》《夏济安日记》《名家散文选读》等。

目录: 爱德华兹：飞蜘蛛
霍桑：古屋杂记
欧文：西敏大寺
欧文：作者自序
欧文：英国的农村生活
梭罗：冬日漫步
梭罗：禽兽为邻
艾默生：论美
富兰克林：蜉蝣-人生的一个象征
富兰克林：美腿与丑腿
杰佛逊：民主教育
勃拉恩托：诗歌与我们的时代和国家的关系
霍姆斯：爱德华兹论
梅尔维尔：霍桑论
· · · · · · ([收起](#))

[蜉蝣_下载链接1](#)

标签

夏济安

散文

外国文学

文选

英语学习

2016

评论

装帧朴实无华(印刷甚至挺糟糕的)，但架不住夏济安先生译笔的蕴藉、雅训、流畅！尤喜勃拉恩脱《诗歌与我们的时代和国家的关系》那篇。

霍桑的《故事重述》和《红字》，这两本书写得都非常之好。从根本上说来，好东西用不着赞美，它自己可以赞美自己。可是一个人对于好东西的真切的爱慕之感，是不吐不快的：一句热诚的话说全之后，齿颊还留余芳。承认别人的好处，本身就是一件好事。

极品

补卡。#笔记里说需再看一遍。

很不错，会买一本来细读。富兰克林对不同人生态度的理解很有意思。杰弗逊对民主教育的见解到今天来看也不算过时。

翻译得太棒啦 就是出版社怎么这么对付 也没有点译者作者以及选篇的介绍 封面也丑丑的 插画内容是不错但质量太次了 冲着夏先生的文采给四颗星

我创建了这本书的词条，也是第一个留言。这本书实在值得多翻翻，因为夏济安的译文太棒了，完全是二次创作，很古典、优雅的遣词排句。推荐古屋杂记、西敏大寺、诗歌与我们的时代和国家的关系。此外，书设计得也不错。一版一印应该不多，不好买。

爱不释手！可惜插画差了些，文字亦偶有错漏的。

都是短短的随笔，用心写的，用心说地，看过一篇一篇就像走过一条一条小路，在其中散步，乡间小路上有风、有虫、有鸟、有水，有古树、有古屋、有老师、有农夫……细碎、真实、散淡、动人。

[蜉蝣_下载链接1](#)

书评

今日世界出版社1979年出的红、绿两种颜色的《名家散文选读》
至少孔夫子已经找不到完整的一套 单卖一册也可以开出50元上下的价格——乖乖
只是100把页的小书而已 复旦大学重印这书也算是件功德了 不过看起来印数也不大
现在网上已经在卖复印本了…… 所以，这个信息——（…

[蜉蝣_下载链接1](#)